

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.01.03
«Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды»**

Направление подготовки/специальность 07.04.01 Архитектура/ Архитектура жилых и общественных зданий

Объем трудоемкости: 2з.е.

Цель дисциплины: изучения дисциплины «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» является формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенции, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- овладение теоретическими основами построения объемно-пространственной композиции в компьютерных моделях;
- развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции;
- развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности с архитектурными формами;
- получение знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта и его реалистического художественного изображения, посредством объёмно-пространственного воплощения в учебном художественном произведении;
- освоение и использование архитектурно-пластического языка в компьютерных моделях;
- освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре;
- получение практических умений и навыков работы с материалами, используемыми в архитектурном макетировании.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Курс дисциплины «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» занимает важное место в процессе воспитания правового сознания и профессиональной культуры магистрантов, позволяет приблизить общие познания к практической профессиональной деятельности. Он рассчитан на магистрантов и играет роль вводного предмета, формирующего основы гуманитарного знания о проблемах композиции в архитектуре и дизайне среды, как одном из важнейших регуляторов в проектной практике.

Дисциплина «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» является предшествующей для следующих дисциплин:

Основы архитектурного проектирования
Архитектурное проектирование
Архитектурный рисунок

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-2

Основные разделы дисциплины:

- Основы применения информационно компьютерных технологий как инструмент в проектных и научных исследованиях.
- Методика применения компьютерных технологий при создании композиционных моделей.
- Технология и методика архитектурного проектирования за рубежом на основе применения информационно-компьютерных технологий

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор Бродягин В.А.