

## Аннотация дисциплины

### Б2.В.ДВ.04.02 «СТИЛИ В ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 54 часа аудиторной нагрузки: лекций – 36 ч., практических – 18 ч.; КСР – 2 часа; ИКР – 0,2 ч.; 15,8 часов самостоятельной работы; зачет).

**Цель дисциплины:** ввести студентов в круг проблем стиля, стилистического единства, познакомить их с наиболее значительными стилями в мировом искусстве и дизайне; показать сложность и многообразие задач, обуславливающих целостность стиля с учётом материальных, технологических, функциональных, эстетических, культурных и социальных факторов.

**Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов с основными принципами стилеобразования;
- познакомить с наиболее значительными стилями в архитектуре, изобразительном и прикладном искусстве;
- показать взаимосвязь и отличие классических больших стилей и современных стилей и направлений в архитектуре и дизайне.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «СТИЛИ В ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (Б1) вариативной части (В) учебного плана, дисциплинам по выбору (ДВ), 4-му разделу (4).

Предшествующие дисциплины, необходимые для освоения курса «СТИЛИ В ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ»: «История», «История дизайна», «История искусств», «История графического дизайна и рекламы».

Дисциплина «СТИЛИ В ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ» является базовой для ряда последующих дисциплин. С ней согласуются предметы «Графический и коммуникативный дизайн в среде», «Проектирование». Компетенции, приобретённые в ходе изучения дисциплины, могут быть использованы в работе над проектом.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных компетенций (ПК)*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	традиции и историю решения дизайнерских задач для обоснования концептуального, творческого подхода в их решении;	анализировать традиции и историю решения дизайнерских задач, обосновать свои концептуальные, творческие предложения при разработке проектной идеи.	способностью анализировать традиции и историю решения дизайнерских задач, обосновать свои концептуальные, творческие предложения при разработке проектной идеи.
2.	ПК-12	способностью применять методы	методы научных	применять методы	способностью применять

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	исследований при создании дизайн-проектов; историю дизайн-проектирования для обоснования новизны собственных концептуальных решений	научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

### Основные разделы дисциплины

1. Основные принципы стилеобразования
2. Стили от Древности к Новому времени
3. Стили современной и постсовременной эпохи

### Основная литература

1. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 4-е изд., стер. - М. : Высшая школа, 2009. - 368 с. : ил. - Библиогр.: с. 358-361. - ISBN 9785060034165 (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612>
2. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>
3. *Курило, Л.В.* История архитектурных стилей: учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - М. : , 2012. - 216 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9718-0581-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170>
4. *Филиппов А.Е., Филиппова А.Л.* История материальной культуры и стиля: от первобытной культуры к Новому времени. Курс лекций: Учебное пособие. — Краснодар: КубГУ, 2014.
5. *Филиппов А.Е., Филиппова А.Л.* История материальной культуры и стиля: от модерна к постмодернизму. Курс лекций: Учебное пособие. — Краснодар: Просвещение-Юг, 2018.