

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.02.01. «ПСИХОЛОГИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Направление подготовки «54.04.01 Дизайн (уровень магистр)».

Форма обучения - очная

Общая трудоемкость дисциплины «Психология визуального восприятия» составляет 2 зачетные единицы или 72 часа, из них: аудиторная работа: 22 ч. Лекций – 12, лабораторные-10ч. контактная работа- 22,2ч., СР- 49,8ч., интерактивные - 10 ч.

Итоговая форма контроля – зачет.

Цель освоения дисциплины. «Психология визуального восприятия» ставит целью формирование у магистрантов научных знаний в области психологии визуального (зрительного) восприятия, умения разбираться в закономерностях визуального восприятия, в эффектах воздействия на психику людей различных приемов визуального воздействия, способности анализировать и применять знания законов восприятия в деятельности людей.

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения цели необходимо осуществление следующих учебно-воспитательных задач, соотносимых с формирующимися компетенциями ОК-1; ПК-1:

1. Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1).
2. готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. (ПК-1).

Курс разработан с учетом междисциплинарных связей, ориентирован на активную познавательную деятельность слушателей, а последовательность изучения тем отражает логику восприятия нового круга проблем.

Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Психология визуального восприятия» является дисциплиной по выбору общенаучного цикла по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн.

Магистерские программы: «Графический и коммуникативный дизайн» и «Дизайн интерьера и среды». Семестр «3» магистратуры ОФО.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения учебной дисциплины «Психология визуального восприятия» формируются в процессе изучения учебных дисциплин «Педагогика и психология», «Философские проблемы науки и техники», «Современные проблемы дизайна».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций ОК-1, ПК-1.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ОК-1-	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Знать основные закономерности формирования и развития мышления человека	Уметь оперировать абстрактными понятиями и образами материальных	Владеть навыками синтетического анализа, интеграции и холистического

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				предметов; анализировать профессиональную задачу и ее выполнение.	мышления в профессиональной ситуации.
	ПК-1	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.	Знать основные требования к проведению научно-исследовательской деятельности и способов ее презентации в письменном и устном виде.	Уметь планировать научное исследование, собирать информацию, обрабатывать ее, фиксировать и обобщать полученные результаты в виде отчетов, рефератов, статей с привлечением современных художественных средств редактирования и печати.	Владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

Разделы дисциплины, изучаемые в семестре «3» магистратуры ОФО.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
Раздел 1. «Основы визуального восприятия»						
1	Введение в психологию визуального	1	-	-	2	3

	восприятия					
2.	Сенсорные процессы - ощущения	2	-	-	2	4
2.1	Чувствительность зрительной системы	1	-	-	2	3
2.2	Адаптация и привыкание	-	-	2	2	4
3	Перцептивные процессы - восприятие	1	-	-	2	3
3.1	Трехкомпонентная теория цветового зрения	1	-	-	2	3
3.2	Восприятие цвета	2	-	-	2	4
3.3	Смещение цветов	-	-	2	2	4
4.	Функции цвета в формировании зрительного образа	2	-	-	2	4
4.1	Восприятие движения и пространства	-	-	1	2	4
4.2	Иллюзии восприятия	-	2	1	5	6
Раздел 2. «Прикладные аспекты психологии визуального восприятия»						
5.	Развитие способностей зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста и далее.	1		-	6	7
6.	Визуальные факторы и средства управления впечатлением	-		2	6	8
6.2	Смысловые зоны поля зрения.	1		-	6	7
7	Терапия художественными визуальными изобразительными средствами: рисунок, лепка, маска и др.	-		2	6,8	8
Итого:		12		10	49,8	72

Основная литература

1. Басин Е.Я., Крутоус В.П. Психология искусства. Личностный подход. 2-е изд., испр. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: МГУ им. М.В. Ломоносова (г.Москва). Философский факультет. Год: 2017 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3/psihologiya-iskusstva-lichnostnyu-podhod#page/2>

2. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. 4-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Российский государственный гуманитарный университет (г.Москва). Год: 2017 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/praktikum-po-psihologii-lichnosti-425783#page/1>

3. Кривцун О.А. Психология искусства. 2-е изд., пер. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Год: 2018 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/44E22E33-CDA2-46B2-88AD-EAFF41347D74/psihologiya-iskusstva#page/3>

4. Константинов В.В. Развитие психики и сознания. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина (г.Санкт-Петербург). Год: 2017 / Гриф УМО ВО <https://biblio-online.ru/viewer/A69F1DDE-C51A-4038-9A5B-2524AAE9523D#page/1>

5. Марютина Т.М. Дифференциальная психология в 2 Ч. Часть 1. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Российский государственный гуманитарный университет (г.Москва). Год: 2017 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/293B3992-57D4-4F7F-AF97-CFA396D9C18D#page/1>

6. Маралов В.Г., Низовских Н.А., Шукина М.А. Психология саморазвития. 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы (г.

Санкт-Петербург). Череповецкий государственный университет (г. Череповец). Год: 2017 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/psihologiya-samorazvitiya-415191#page/1>

7. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества. 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов. Научная школа: Московский педагогический государственный университет (г. Москва). Год: 2018. <https://biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-ebs-424357#page/1>

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет