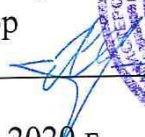


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор


подпись

«29» мая 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.04.02 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
УЧРЕЖДЕНИЙ И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) / специализация «История». «Обществознание»

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

код и наименование направления подготовки

Программу составила:

И.М. Федина к.и.н., доцент

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории России протокол № 10, от 12.05.2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

д.и.н., профессор Касьянов В.В.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ФИСМО Протокол №5, от 19.05.2020 г.

Председатель УМК факультета

д.и.н., профессор Вартаньян Э.Г.

Рецензенты:

Рожков Александр Юрьевич, заведующий кафедрой социологии КубГУ

доктор исторических наук, профессор

Багаева Елена Михайловна, доцент кафедры обществоведческих дисциплин и регионоведения ГБОУ «Институт развития образования Краснодарского края», кандидат исторических наук, доцент

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся представления об «Образовательном потенциале учреждений и объектов культуры» выработать необходимые знания о сущности, специфике, методике и организации образовательной деятельности учреждений культуры. Приобретения навыков исследовательской, практической и организационной работы необходимого для педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности будущих педагогов.

1.2 Задачи дисциплины.

- изучить основные направления образовательного потенциала учреждений и объектов культуры, историю и сущности, функциях и закономерностях историко-культурного туризма;

- научить использовать образовательный потенциал в профессиональной деятельности;

- рассмотреть основные объекты культуры в контексте отечественной истории и мирового культурного наследия;

-изучить основные культурно-исторические центры мира.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы «Музееведение», «История России», «История Кубани», «Методика и технологии культурно-просветительской деятельности».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК -3)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	Способен осуществлять целенаправленную образовательно-воспитательную деятельность	сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования возможности историко-культурного наследия в образовательно-воспитательной деятельности	учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий	способами и навыками образовательно-воспитательной деятельности.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 час), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		9	—		
Контактная работа, в том числе:	50,3	50,3			
Аудиторные занятия (всего)	50	50			
Занятия лекционного типа	12	12			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	24	24			
Лабораторные занятия					
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа (всего)	23	23			
В том числе:					
Проработка учебного (теоретического) материала	8	8			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	6	6			
Реферат	4	4			
Подготовка к текущему контролю	5	5			
Промежуточная аттестации (экзамен)					
Общая трудоемкость час	час.	108	108		
	в том числе контактная работа	40,3	40,3		
	зач. ед	3	3		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в изучение дисциплины. Основные понятия и направления образовательного потенциала учреждений и объектов культуры	5	1	2		2
2.	Характеристика учреждений и объектов культуры	6	2	4		4
3.	Общая характеристика и потенциал историко-культурного и образовательного туризма	7	1	2		4
4.	Культурно-исторические центры России	7	1	2		4
5.	Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.	9	2	4		3
6.	Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов. Недвижимые культурно-исторические ресурсы России.	8	2	4		2
7.	Современное состояние и развитие историко-культурного образовательного туризма	4	1	2		1
8.	Религиозный туризм. Паломничество.	4	1	2		1
9.	Историко-культурный и образовательный туризм Краснодарского края	5	1	2		2
	КСР	4				
	ИКР	0,3				
	контроль	44,7				
	<i>Всего:</i>	108	12	24		23

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в изучение дисциплины. Введение в изучение дисциплины. Основные понятия и направления образовательного потенциала учреждений и объектов культуры	Введение в изучение дисциплины. Объект, предмет и содержание курса. Основные понятия дисциплины. Культурное достояние, как активно воздействующий элемент развития историко-культурного образовательного туризма. Происхождение и типология культурно-исторических центров. Понятие «культурно-исторический центр». Происхождение и типология культурно-исторических центров России и мира. Понятие «культурно-исторический центр». История и культура как смысловой мир человека.	Конспект лекции в соответствии с планом занятия опрос

2.	Характеристика учреждений и объектов культуры	Туризм в культуре древней и средневековой Руси. Великие географические открытия. Истоки Российского туризма. Становление туризма в Российской империи. Историко-культурные объекты в Советском Союзе.	Конспект лекции в соответствии с планом занятия Коллоквиум, Тестирование, презентация
3.	Общая характеристика и потенциал историко-культурного и образовательного туризма	Природные, политические, этнические, религиозные, экономические факторы формирования культурно-исторических центров на территории России.	Опрос, тестирование
4.	Культурно-исторические центры России	Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов. Историко-культурные центры Москвы, СПб. Туристские маршруты «Золотого кольца России». Культурно-исторические центры Северо-Запада России. Русский Север. Культурно-исторические центры Запада России.	Выполнение инд. задания
5.	Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.	Места ратной славы – поля сражений, города-герои. Дворянские гнезда – усадебная культура. Центры народных промыслов России и региональные особенности декоративно-прикладного искусства. Культурно-историческое значение городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников. Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных образовательных объектов. Технологии возрождения традиционных форм историкокультурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.).	беседа
6.	Культурно-исторические центры зарубежья	Типология и классификация историко-культурных образовательных ресурсов. Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.	беседа
7.	Современное состояние и развитие историко-культурного образовательного туризма	Общество и культурно-историческое образовательное наследие в XX-XXI вв. Проблема сохранения культуры дворянской усадьбы в России. Сохранение исторических монастырей России. Культурное наследие в эпоху перестройки и постсоветский период. Законы 1990-х гг. и их значение.	опрос
8.	Религиозный туризм. Паломничество.	Религиозные центры, места паломничества. Религиозная классификация. Христианство: православие, старообрядчество. Ислам. Современные формы коммуникации и способствование самоидентификации.	беседа

		Монастыри России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. История монастырей в России. Роль монастырей как религиозных и культурных центров.	
9	Историко-культурный и образовательный туризм юга России	Историко-культурные памятники городов юга России. Основные туристские маршруты. Исследовательская работа по изучению культурного наследия региона.	Тест, опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в изучение дисциплины. Введение в изучение дисциплины. Основные понятия и направления образовательного потенциала учреждений и объектов культуры	Введение в изучение дисциплины. Объект, предмет и содержание курса. Основные понятия дисциплины. Культурное достояние, как активно воздействующий элемент развития историко-культурного образовательного туризма. Происхождение и типология культурно-исторических центров. Понятие «культурно-исторический центр». Происхождение и типология культурно-исторических центров России и мира. Понятие «культурно-исторический центр». История и культура как смысловой мир человека.	Опрос, тестирование
2.	Характеристика учреждений и объектов культуры	Туризм в культуре древней и средневековой Руси. Великие географические открытия. Истоки Российского туризма. Становление туризма в Российской империи. Историко-культурные объекты в Советском Союзе.	Реферат, доклад
3.	Общая характеристика и потенциал историко-культурного и образовательного туризма	Природные, политические, этнические, религиозные, экономические факторы формирования культурно-исторических центров на территории России.	тестирование
4.	Культурно-исторические центры России	Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов. Историко-культурные центры Москвы, СПб. Туристские маршруты «Золотого кольца России». Культурно-исторические центры Северо-Запада России. Русский Север. Культурно-исторические центры Запада России.	Проектирование

5.	Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.	Места ратной славы – поля сражений, города–герои. Дворянские гнезда – усадебная культура. Центры народных промыслов России и региональные особенности декоративно–прикладного искусства. Культурно–историческое значение городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников. Технологии развития туристско–экскурсионных маршрутов на базе историко–культурных образовательных объектов. Технологии возрождения традиционных форм историкокультурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.).	Опрос, контрольная работа
6.	Культурно–исторические центры зарубежья	Типология и классификация историко–культурных образовательных ресурсов. Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.	беседа
7.	Современное состояние и развитие историко–культурного образовательного туризма	Общество и культурно–историческое образовательное наследие в XX–XXI вв. Проблема сохранения культуры дворянской усадьбы в России. Сохранение исторических монастырей России. Культурное наследие в эпоху перестройки и постсоветский период. Законы 1990–х гг. и их значение.	опрос
8.	Религиозный туризм. Паломничество.	Религиозные центры, места паломничества. Религиозная классификация. Христианство: православие, старообрядчество. Ислам. Современные формы коммуникации и способствование самоидентификации. Монастыри России. Особенности монастырского устройства, типология монастырей. История монастырей в России. Роль монастырей как религиозных и культурных центров.	опрос
9.	Историко–культурный и образовательный туризм юга России	Историко–культурные памятники городов юга России. Основные туристские маршруты. Исследовательская работа по изучению культурного наследия региона.	Научно–исследовательская работа

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

1	Проработка учебного (теоретического) материала	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры», утвержденная кафедрой истории России протокол № 9 от «03» марта 2018 г
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, тест, проектирование ТЭП)	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры», утвержденная кафедрой истории России протокол № 9 от «03» марта 2018 г
3	Реферат, презентация Подготовка к текущему контролю	ФОС по организации самостоятельной работы по дисциплине «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры», утвержденная кафедрой истории России протокол № 9 от «03» марта 2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Образовательный процесс по дисциплине «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры», строится на основе взаимодействия лекционных, практических и активизации творческой деятельности (проектирование тематико – экспозиционного плана). Студентам предлагаются к прочтению и анализу материалы по историко-культурному образовательному туризму, законы и нормативные акты, структура, основные направления, определяющие содержание деятельности. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, индивидуальных беседах, разборе конкретных ситуаций и проблем. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной литературе, анализируют литературу музейного характера: каталоги, сборники научных трудов, тематико-экспозиционные планы, видео презентации музейных экспозиций. Проверка выполнения заданий осуществляется на семинарских занятиях на основе устных выступлений студентов, которые оцениваются и комментируются участниками семинара. При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с интерактивными методами и формами организации познавательной деятельности студентов для формирования соответствующих компетенций и достижения запланированных результатов обучения:

- на лекциях: дискуссии, наглядные аудио- и видеоматериалы;

- на семинарах: дискуссии, дебаты, наглядные аудио- и видеоматериалы, разбор конкретных ситуаций, экскурсия, и др. ;

- в организации самостоятельной работы: изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы, выполнение творческих, научно-исследовательских заданий, письменных работ по обоснованию своей позиции; контрольных заданий, тестов и др.;

- в научно-исследовательской работе: подготовка по заданной тематике обзоров литературы, рефератов, эссе с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы и др.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные темы рефератов и контрольных работ

1. Предмет, содержание, цель и задачи курса «Образовательный потенциал учреждений и объектов культуры», .
2. Роль образовательного потенциала учреждений и объектов культуры в структуре профессиональной деятельности.
3. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников.
4. Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов.
5. Технологии возрождения традиционных форм историко-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.).
6. Особенности организации историко-культурного туризма на современном этапе.
7. Программы в области охраны и использования памятников истории и культуры.
8. Формы осуществления туристской деятельности.
9. Формирование туристского продукта.
10. Проектирование туристского продукта.

11. Маршрут «Золотое кольцо России». История создания и география маршрута.

Культурно-историческое значение городов, включенных в маршрут. Характеристика основных памятников.

12. Москва – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития. Московский Кремль. Красная площадь. Коломенское. Измайлово. Царицыно. История создания маршрута «Золотое кольцо России».

13. Характеристика специфики развития культурно-исторических центров «Золотого кольца» (на примере одного по выбору студента).

14. Санкт-Петербург - культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития. Исторические памятники СПб (по выбору студента)

–Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Васильевский остров, Зимний дворец, другое).

15.Провинциальные города России как культурно-исторические центры страны. Общая характеристика особенностей становления и развития (по выбору студента –Архангельск, Псков, Новгород, Вологда, Смоленск, Рязань, другое).

16.Северные монастыри России –историко-культурный анализ (по выбору студента –Соловки, Валаам, Псково-Печорский, Кирилло-Белозерский, Ферапонтов монастырь, Александро-Невская лавра, другое).

17.Дворянская усадьба -культурно-исторически й центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития. Характеристика русской дворянской усадьбы (по выбору студента –Ясная Поляна, Поленово, Архангельское, Богородицкое, Полотняный Завод, другое)

18. Поля ратной славы Отечества (по выбору студента –Бородино, Куликово поле, Прохоровское поле).

19.Центры традиционных народных промыслов России (по выбору студента – Федоскино, Палех, Жостово, Ростов, Великий Устюг).

Примерные темы работ исследовательского характера

1.Понятие историко-культурного наследия. Онтологический, ценностно-гносеологический и социокультурный подходы к сущности историко-культурного образовательного наследия.

2.Историко-культурные ресурсы: сущность, классификация, этапы оценивания.

3.Памятники истории и культуры и их разновидности.

4.Всемирное природное и культурное наследие. Система критериев оценки культурных и природных объектов для включения в Список всемирного наследия.

5.Объекты Всемирного наследия в России и их характеристика.

6.Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии.

7.Свойства и разновидности историко-культурных ландшафтов.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету:

1. Понятие «образовательный потенциал учреждений и объектов культуры», его основные направления и аспекты .Роль и место историкокультурного туризма среди других видов и категорий
2. Виды и содержание историко-культурного туризма.
3. Содержание и особенности музейного туризма.
4. Государственная политика по охране памятников культуры и естественно-природных объектов.
5. Туристско-рекреационный потенциал, культурное наследие туристических
6. городов.
7. Историко-культурный образовательный туризм в Краснодарском крае и республике Адыгея.
8. Методика организации историко-культурного туризма для школьников.
9. Проблемы и перспективы использования природных комплексов в сфере
10. культурно-исторического туризма.
11. Роль библиотек в формировании культурно-исторического наследия
12. Церковная архитектура : история развития, направления, роль в региональных дестинациях.
13. Историко-культурные ресурсы. Типология культурно-исторических центров.

14. Категории: памятник, культурный объект, культурно-исторический центр, культурное наследие, всемирное наследие.
15. Критерии ценностной характеристики историко-культурного наследия: хронологический, сакральный, эстетический, мемориальный.
16. Первые научные исследования об исторических памятниках (XVIII -XIX вв.).
17. Основные направления исследования историко-культурного наследия после
18. Октябрьской революции 1917 г. Исторический феномен «политизации культуры» в 20-30-е гг. XX века.
19. Послевоенные исследования о памятниках истории и культуры.
20. Хрущевская «оттепель» и ее последствия для культурно-исторических центров
21. России.
22. Культурное наследие в эпоху перестройки и постсоветский период. Законы
23. 1990-х гг. и их значение для памятников старины.
24. Формирование понятия «усадьба», изучение и сохранение усадеб в России.
25. Культурно-исторические объекты Москвы: история и современность.
26. Национальное историко-культурное достояние Санкт-Петербурга.
27. Культурно-исторические особенности городов «Золотого кольца России».
28. Содержание и особенности музейного туризма.
29. Исторический туризм в регионе.

Методика оценивания: экзамен

Наименование оценки	Критерий
«отлично»	Устный ответ свидетельствует о максимальном достижении целей и о решении всех задач обучения по данному курсу, о коммуникативной компетентности отвечающего. Проявлены аналитические способности: системность, аналитичность мышления, логическая стройность устных рассуждений, способность к синтезу. Отличное понимание предмета вопроса. Готовность усматривать практические. Способность к выявлению причинно-следственных связей. Отличное владение понятийным аппаратом. Речевые средства и композиция выступления способствуют раскрытию его темы и предмета.
«хорошо»	Устный ответ в целом свидетельствует о достижении целей и о решении всех задач обучения по данному курсу, о коммуникативной компетентности отвечающего. Самостоятельность научной мысли, выраженная в ее критической способности, эвристичность в диалоге. В правильном понимании вопроса заметна склонность видеть практическое преломление теоретических познаний. Активное владение понятийным аппаратом. Композиция выступления адекватна его теме, ответы с небольшими неточностями.
«удовлетворительно»	Устный ответ свидетельствует об удовлетворительном достижении целей и о частичном решении задач обучения по данному курсу, о недостаточной

	коммуникативной компетентности отвечающего. Фрагментарность видения научной проблемы, невозможность анализа и логических обобщений. Понятийный аппарат сформирован недостаточно. Композиция работы не вполне адекватна теме выступления, речь затруднена.
«неудовлетворительно»	Устный ответ свидетельствует о существенно ограниченных возможностях достижения целей и решения задач обучения по данному курсу, об общей или ситуативной коммуникативной некомпетентности отвечающего. Отсутствие целостного подхода к проблеме, неспособность к анализу, склонность к логическим ошибкам. Стереотипное видение темы, ситуационная коммуникативная некомпетентность. Понятийный аппарат не сформирован.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Сущинская, М. Д. Культурный туризм [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / М. Д. Сущинская. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 136 с. - <https://biblio-online.ru/book/C1409C3E-886D-46D6-80EA-E02A1AD1968E>.

5.2 Дополнительная литература:

1. Бабкин, А.В. Специальные виды туризма. Учеб.пособие. М., 2008.
2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии [Текст] : учебник для студентов высш. и сред. учеб. заведений / [И. Б. Котова и др.] ; под ред. С. А. Смирнова. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 510 с. - (Высшее образование).

Периодические издания:

1. Журнал Музей. «Museum».
2. Вопросы культурологии
3. «Музеи России».
4. «Наше наследие».
5. «Памятники Отечества».
6. Культурная жизнь юга России.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Официальный сайт Европейской туристической организации (EuropeanTravelCommission) [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.etc-corporate.org>

2. Официальный сайт Международного комитета по культурному туризму Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест (ICOMOSInternationalCommitteeonCulturalTourism) [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.icomos.org/tourism/>

3. Официальный сайт Международного проекта исследования культурного туризма (ATLASCulturalTourismResearchProject) [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.tram-research.com/atlas/>.

7. Портал «ЮНЕСКО –Наследие» (на русском языке) [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=44&L=9>.

8. Историко-культурный туризм и развитие туристических городов // Сайт «Все о туризме. Туристическая библиотека» / URL: http://tourlib.net/statti_tourism/vancinshen.htm/

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Подготовка к практическому занятию, должна основываться на изучении источников и новейших исследований отечественных и зарубежных в области историко-культурного туризма. Кроме того, практическое занятие может включать и мероприятия по контролю знаний по дисциплине в целом. При подготовке к практическому занятию обучающийся должен изучить все вопросы, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. При этом обучающийся должен иметь конспект лекций и сделанные конспекты вопросов, рекомендованные для практического занятия.

Самостоятельная основа студентов базируется на работе с источником.

Важнейшим этапом курса является подготовка реферата, доклада и презентации.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке. При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю. Для закрепления полученных в ходе лекций знаний и эффективной работы по формированию навыков и умений на семинарских занятиях студенты изучают теоретический материал предыдущей лекции и отвечают на поставленные вопросы для повторения по каждой теме.

Для развития умений использовать полученные знания в аналитической работе и обсуждении с целью превращения их в когнитивные компетенции на семинарских занятиях выполняются разные виды заданий, как дискуссионные, так и ограниченные рамками данных преподавателем указаний.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю). Перечень информационных технологий.

Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет «Google chrome»;
- программы для демонстрации видеоматериалов проигрыватель «Windows Media Player»;
- программы для демонстрации и создания презентаций «Microsoft PowerPoint».

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук,).
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к

		сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет).

