

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.0.18.01. «Музееведение»

Объем трудоемкости (ОФО): 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 72,2 час контактной работы: лекционных 18 ч., практических 36 ч., КСР -4 часа; 31,8 часов самостоятельной работы)

Цель освоения дисциплины: является формирование у студентов представления о музейной работе, приобретения навыков исследовательской, практической и организационной работы в области музейного дела необходимого для педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности будущих специалистов-историков. В ходе изучения дисциплины студенты получают не только знания о специфике музейной работы, но и используют полученные навыки в выборе будущей профессии.

Задачи дисциплины.

- изучить основные направления музейной деятельности, технологии, методы и приемы музейного дела и особенности его функционирования;
- сформировать у студентов умения и навыки необходимые при работе с основными принципами комплектования музейных собраний, способами обеспечения сохранности фондов, организацией их экспедиционной, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, культурно-просветительской деятельностью, работой по реставрации и консервации памятников истории и культуры.
- анализировать социальные функции музеев по сохранению, изучению и пропаганде культурного и исторического наследия, специфику научно-исследовательской, собирательской, фондовой, экспозиционной, культурно-образовательной деятельности музеев.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы «История России», «История Кубани», «Вспомогательные исторические дисциплины». Последующие дисциплины, для которых музееведение является предшествующей в соответствии с учебным планом «Методология и технологии музейно-педагогической деятельности», История и теория культуры».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (УК -5, ОПК -2)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом	основы социального взаимодействия направленного на решение профессиональных задач; основные принципы и методы	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия ; соблюдать	организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, профессиональн

№ п.п.	Индекс компете нции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		философском контекстах	музейной работы; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодей- ствия.	этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных , конфессиональ ных особенностей	ых особенностей; преодолением коммуникативн ых, образовательны х, этнических, конфессиональн ых и других барьеров в процессе межкультурног о взаимодействия ; выявлением разнообразия культур в процессе меж- культурного взаимодействия .
	ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий)	особенности и методики разработки образовательны х программ,	Разрабатывать и применять программы в профессиональ ной деятельности;	навыками разработки и реализации с использованием ИКТ дополнительны х и образовательны х

Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5_семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Музееведение как научная дисциплина	11	2	4		4
2.	История музейного дела.	12	2	4		4
3.	Музейная сеть и классификация музеев	11	2	4		4
4.	Экспозиционная и выставочная работа музеев.	12	2	4		4
5.	Изучение системы формирования музейных фондов, их хранения. Комплектование, учет, хранение, изучение музейных фондов.	11	2	4		4
6.	Научно-исследовательская и просветительская работа музеев.	12	2	4		4
7.	Охрана памятников культурного наследия. Музейное законодательство.	11	2	4		2
8.	Современные музейные технологии.	12	2	4		4
9.	Музейный фонд Краснодарского края.	12	2	4		1,8
	<i>Всего:</i>	108	18	36		31,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

5.1 Основная литература:

1. Основы музееведения: учебное пособие для студентов ВУЗов /отв. Э.А. Шулепова. М., 2015.

2. Старикова, Ю. А. Музееведение [Электронный ресурс] : конспект лекций / Ю. А. Старикова. - М. : А-Приор, 2006. - 125 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>. - ЭБС «Университетская библиотека» .

Автор (ы) РПД Федина И.М., к.и.н., доцент