

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.0.18.02. «Методология и технологии музейно-педагогической деятельности»

**Объем трудоемкости (ОФО): 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 54,2 час контактной работы: лекционных 18 ч., практических 36 ч., КСР -4 часа; 49,8 часов самостоятельной работы)**

**Цель освоения дисциплины:** является формирование у студентов представления об образовательном и педагогическом потенциале музея, сформировать навыки в области теории, истории и методологии, соответствующие современному уровню развития музейной педагогики, знакомство с просветительскими программами (тематикой) и потенциалом (экспозиции и музейной среды в целом) музеев разных типов, имеющих наибольшие достижения в области музейной педагогики.

### Задачи дисциплины.

- изучить основные направления, технологии, методы и приемы музейно-педагогической деятельности.
- сформировать у студентов представление о формах культурно-образовательной деятельности современного музея;
- развить умения и навыки организации и проведения различных видов и форм научно-просветительной, образовательной и воспитательной работы с посетителями разного возраста и культурно-образовательного уровня.

### Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Методология и технологии музейно-педагогической деятельности относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы «История России», «Музееведение». Последующие дисциплины, для которых музееведение является предшествующей в соответствии с учебным планом «История и теория культуры».

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (УК -5, ОПК -2)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом, этическом философском контекстах	основы социального взаимодействия направленного на решение профессиональных задач; основные принципы и методы музейной работы; основные концепции взаимодействия людей в организации,	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального	организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, профессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных

№ п.п.	Индекс компете нции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
			особенности диадического взаимодей- ствия.	взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных , конфессиональ ных особенностей	х, этнических, конфессиональ ных и других барьеров в процессе межкультурног о взаимодействия ; выявлением разнообразия культур в процессе меж- культурного взаимодействия .
	ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий)	особенности и методики разработки образовательны х программ,	Разрабатывать и применять программы в профессиональ ной деятельности;	навыками разработки и реализации с использованием ИКТ дополнительны х и образовательны х

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Музейная педагогика: объект , предмет, задачи, Основные категории, методология; музейная культура и общекультурная компетентность	11	2	4		5
2.	Исторические предпосылки становления музейной педагогики.	18	4	8		6
3.	Виды и формы образовательно-воспитательной работы музеев. Урок в музее	11	2	4		5
4.	Экскурсионная работа в музее	18	4	8		6
5.	Музейная аудитория и методы ее изучения	11	2	4		5
6.	Школьные музеи.	12	2	4		6
7.	Музейная культура. Музейный этикет	10,8	2	4		4,8
	<i>Всего:</i>	103,8	18	36		49,8

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

**Основная литература:**

**5.1 Основная литература:**

1. Основы музееведения: учебное пособие для студентов ВУЗов /отв. Э.А. Шулепова. М., 2015.

2. Старикова, Ю. А. Музееведение [Электронный ресурс] : конспект лекций / Ю. А. Старикова. - М. : А-Приор, 2006. - 125 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>. - ЭБС «Университетская библиотека» .

Автор (ы) РПД Федина И.М., к.и.н., доцент