

Аннотация дисциплины

Б1. В.10 «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 ч., из них – 108 ч. аудиторной нагрузки: лабораторных 108 ч.; 80,8 ч. самостоятельной работы, 0,5; ИКР, подготовка к экзамену 26,7 ч.)

1.1 Цель освоения дисциплины «Основы дизайна интерьера»

В соответствии с общими целями ООП ВО Дизайн целью освоения дисциплины «Основы дизайна интерьера» является:

сформировать у студентов способности решать профессиональные задачи в области проектирования интерьера различного функционального содержания, структуры и масштаба.

1.2 Задачи дисциплины «Основы дизайна интерьера»: получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков. К ним относятся:

- дать представление об основах проектирования внутреннего пространства;
- познакомить студентов с методами предпроектного анализа пространственных объектов;
- научить генерировать проектные идеи структурирования интерьерного пространства;
- помочь студентам освоить основы концептуального проектирования интерьера;
- дать представление о типологии интерьеров и специфике их проектирования;
- научить студентов использовать выразительные средства композиции в процессе формообразования;
- способствовать накоплению опыта решения задач по оптимизации общественных пространств;
- сформировать навыки разработки элементов технической документации в процессе проектирования;
- закрепить на практике знания, полученные по другим дисциплинам блока;
- научить обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы дизайна интерьера» (Б1.В.10) входит в вариативную часть блока Б1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 –Дизайн, профиля «Дизайн интерьера и среды»

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК, ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном,	особенности обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на	обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном,	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи,

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		творческом подходе к решению дизайнерской задачи	концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи
2.	ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	как анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	навыком анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

Разделы дисциплины

№	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	Знакомство со спецификой проектирования интерьера
2.	Проектирование жилого интерьера (квартира, дом, номер)
3.	Презентация проектного замысла. Проектное моделирование объекта
4.	Проектирование общественного пространства (средового комплекса)
5.	Предпроектная стадия, концептуальное решение
6.	Презентация проектного замысла. Проектное моделирование объекта

Основная литература:

1. Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие Ч 1 Теория / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=353494&sr=1

2. Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие Ч. 2. **Практика** / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=353495&sr=1

3. Потиеико, Н.Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения : учебное пособие / Н.Д. Потиеико ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 196 с. : ил. - Библиогр.: с. 97-98. - ISBN 978-5-9585-0489-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256146>

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.