

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
качеству образования – первый
проректор

подпись

« 29 » Мая 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01.01.01(У) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ), ЧАСТЬ 1

(код и наименование практики в соответствии с учебным планом)

Направление
подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация «Русский язык. Литература»
(наименование направленности (профля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа производственной практики Б2.В.01.01.01(У) «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), часть 1» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):

Л.Б. Мартыненко, к.ф.н., доц.

Рабочая программа производственной практики Б2.В.01.01.01(У) «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), часть 1» утверждена на заседании кафедры (разработчика) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 18 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Жиркова Е.А.

Рабочая программа производственной практики Б2.В.01.01.01(У) «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), часть 1» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 18 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Жиркова Е.А.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 23 мая 2020 г.

Председатель УМК факультета

Буянова Л.Ю.

Рецензенты:

Новикова У.В., Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета.

Ветошкина Г.А., канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГ

1 Цели учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Цели практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: 1) обучить навыкам реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, сформировать способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; 2) научить использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; научить выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; 4) сформировать навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; 5) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; исследование локальной / региональной традиции.

2 Задачи учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Задачи практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: 1) актуализация и закрепление теоретических знаний, полученных на занятиях по устному народному поэтическому творчеству; 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений; 3) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий; 4) пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза; 5) воспитание бережного отношения к народным говорам и культуре народа.

Итак, учебная практика - важная форма обучения и воспитания студентов, позволяющая углубить и закрепить их теоретические знания и практические навыки, полученные на лекциях и практических занятиях, познакомить их с живым бытованием фольклора, помочь им овладеть первоначальными навыками собирательской работы. Квалифицированно записанный на практике фольклорный материал может быть широко использован в учебных и научных целях: при написании курсовых, дипломных работ, научных статей, при подготовке докладов для НСО, при составлении и публикации региональных фольклорных сборников.

3 Место учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) в структуре ООП

Данная учебная практика Б2.В.01.01.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности входит в Блок 2. Практики, который в полном объеме относится к вариативной части программы. Реализуемые виды деятельности: педагогическая, научно-исследовательская, культурно-просветительская.

Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

является обязательным этапом обучения бакалавра филологии и предусматривается учебным планом во 2 учебном семестре; ей предшествует курс "Устное народное поэтическое творчество", предполагающий проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ООП: студент должен знать теоретические основы изучения устного народного творчества, классификации фольклорных родов и жанров, фольклорные традиции определенного региона; уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества; быть готовым к общению с носителями фольклорной традиции.

В учебной практике принимают участие студенты - филологи первого курса, обучающиеся по указанному направлению. Учебная практика проводится после прослушивания основного курса в сроки, определяемые подразделением, отвечающим за ее организацию и проведение.

Прохождение данной практики необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для освоения учебных дисциплин литературоведческого цикла, а для специализирующихся в области фольклористики - для подготовки выпускной квалификационной работы.

4 Тип (форма) и способ проведения учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения учебной практики: стационарная, выездная.

Форма проведения учебной практики: дискретно.

На кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики учебная практика проводится как стационарная (архивная), так и выездная.

Архивная учебная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя.

В настоящее время в архиве кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики хранится богатый материал фольклора Кубани разных жанров. С 1992 года началась систематизация этого материала, поэтому одной из главных форм прохождения учебной практики для студентов 1 курса филфака КубГУ стала камеральная обработка фольклорного материала, собранного за предшествующие годы. К обработке фольклорного материала привлекаются студенты, проживающие в Краснодаре и в других крупных городах края.

Студенты, проживающие в сельской местности или в небольших городах Краснодарского края по заявлению могут проходить учебную практику по месту жительства по записи фольклорного материала, то есть форма проведения практики выездная. Они получают специальные задания: или запись устно-поэтического материала определенного временного периода (например, фольклор Великой Отечественной войны), или запись произведений одного определенного жанра (частушки, пословицы), или фиксация произведений одного рода (народная проза).

Руководство практикой осуществляет факультетский руководитель, отвечающий за общую подготовку и организацию, и руководители групп, проводящие непосредственную работу со студентами в группах.

5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения учебной практики студент должен приобрести следующие общекультурные и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО: УК-1, УК-2, УК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.	анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.	навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
2.	УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	комплекс принципов, способов и приемов для разрешения поставленной цели и выбрать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	проектировать решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; решать конкретные задачи заявленного качества и за установленное время.	навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
3.	УК-6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	способы управления собственным временем, способы реализации саморазвития в течение жизни.	управлять собственным временем и реализовывать траекторию саморазвития.	навыками управления собственным временем основанными на различных психолого-педагогических теориях и навыками, способствующими саморазвитию и образованию в течение жизни.
4.	ПК-1	готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	базовые положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики.	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами .	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики и регионального литературоведения.
5.	ПК-2	владеет навыками квалифицированного отбора, анализа, оценки, оформление материала, подведение результатов собственной научной деятельности	методы и приемы квалифицированного отбора, анализа, оценки, оформления материала, а также умение подводить результатов научной-практической деятельности	отбирать, анализировать, оценивать, оформлять материал, а также подводить результаты собственной научной деятельности	приемами отбора, анализа, оценки и оформления материала, полученного в результате научной деятельности

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
6.	ПК-3	способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	основные региональные фольклорные сборники.	применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.	способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач.
7.	ПК-4	способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	наиболее яркие в плане использования фольклорных традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18-начала 21 веков.	использовать указатели сюжетов и мотивов.	способностью к устной и письменной коммуникации.
8.	ПК-5	готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	основные тенденции развития языкового и литературного процесса	анализировать литературно-критические произведения с учетом культурно-исторического контекста, жанровых, стилистических особенностей	навыками анализа литературно-критического произведения на концептуальном уровне и на уровне формы

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
9.	ПК-6	готов определить литературные произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	художественные и литературно-критические тексты данного периода, основную учебно-методическую и научную литературу	анализировать и интерпретировать художественные тексты в историко-литературном контексте отечественно й словесности.	понятийно-терминологически м аппаратом современного литературоведения, современным и методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм.
10.	ПК-7	способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебной и внеучебной деятельности.	основополагающие труды классиков мирового и отечественного литературоведения, работы ведущих критиков в их соотносительности с историческим и социокультурным контекстом; а также продуктивные способы работы с информацией подобного типа в педагогической деятельности.	осуществлять комплексный поиск литературоведческой информации в источниках различного типа, работать с исследовательской и критической литературой, анализировать факты и явления литературной и культурно-общественной жизни; планировать, организовывать и проводить учебные и внеучебные мероприятия.	современными технологиями поиска необходимой научной и критической информации по темам, проблемам и вопросам, относящимся к предмету, а также навыками применения этой информации в учебной и внеучебной деятельности.
11.	ПК-9	способен руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся по профилю подготовки, организовывать и проводить предметные олимпиады,	специфику локальных исследований на основе существующих методик в конкретной узкой области	формулировать и аргументировать собственные умозаключения и выводы в исследуемой области	навыками руководства локальными исследованиями в конкретной области филологических наук.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		конференции, турниры, лингвистические игры и др.	филологической науки.	филологических знаний.	

6 Структура и содержание учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Объем учебной практики составляет 216 часов, 6 зачетные единицы, 96 часов выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 60 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность учебной практики – 4 недели. Время проведения практики – 2 семестр. Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) содержит ряд ключевых этапов:

Теоретическая и техническая подготовка студентов.

Наблюдения показали: чтобы учебная практика прошла успешно, необходимо заранее начать подготовку к ней.

Уже при чтении лекций, на практических занятиях по устному народному творчеству следует учитывать задачи практики. На лекциях при характеристике различных жанров русского фольклора освещается краевой фольклорный материал, популярность тех или иных произведений устного народного творчества на Кубани. Например, при изучении исторических песен отмечается, что в нашем крае продолжают бытовать такие песни, как "Ой, на гори тай женци жнуть" (о кошевом атамане Запорожской Сечи Петре Дорошенко и старшем реестра Петре Конашевиче - Сагайдачном), "Ты, Россия, ты, Россия, ты Россиюшка моя" (о герое Отечественной войны 1812 г., атамане войска Донского М. И. Платове), "Ой, как ударил он, гром, из тучи" (о знаменитом русском полководце М. Суворове) и другие.

При рассмотрении лирических необрядовых песен особое внимание студентов обращается на такие тематические циклы, как военно-бытовые, походные и собственно лирические казачьи песни: "Йихав козак на вийноньку", "Ой гук, маты, гук", "Ой кубанци - кубанци", "Ой туман яром", "Лугом иду, коня выду" и т.д., чумацкие песни "Ой горэ тий чайки", "Ой ходыв чумак по рыночку" и другие.

На лекциях, посвященных изучению пословиц, поговорок, загадок, различных видов народной прозы, частушек, обязательно приводятся тесты этих жанров, записанные в различных районах Краснодарского края.

Перед проведением коллоквиума по обрядовой поэзии отдельные студенты 1 курса получают задания: узнать, как в их родных станицах, хуторах играют свадьбы, празднуют Рождество, Новый год, Масленицу и т.д., а также зафиксировать, какие обряды совершаются на эти праздники, какие песни (приговоры) их сопровождают.

Уже традиционным на филологическом факультете стал праздник «Рождественско-новогодние колядки», сценарий которого включает кубанские народные былички, колядки, щедровки, подблюдные песни-гадания, загадки, инсценировки шуточных песен, элементы обрядов «вождение козы», «медведя» и т.д. Во время подготовки к данному яркому,

костюмированному представлению " артисты ", студенты 1 курса филфака, прекрасно осваивают различные виды регионального фольклора.

На практических занятиях по устному народному творчеству особое внимание уделяется вопросам классификации и поэтике различных произведений фольклора, студенты слушают магнитофонные записи песен и частушек, произведенные в предшествующие годы во время фольклорных практик, готовят индивидуальные сообщения по материалам работ кубанских фольклористов и этнографов (В. Г. Захарченко, Н. И. Бондарь, И. Н. Бойко и другие).

Во втором семестре перед прохождением практики студентам читается специальная лекция (2 часа) по истории края, особенностям кубанского фольклора и диалекта, о методике и технике записи фольклорных произведений. Проводятся тренировочные записи различных жанров фольклора с магнитофонной ленты, а также консультации по использованию технических средств.

Практика проводится во втором семестре продолжительностью 14 дней для каждой учебной группы. Места прохождения практики - города, станицы, хутора Краснодарского края.

Руководство практикой осуществляется преподавателями кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики. Начиная с 1971 года, студенты и преподаватели филологического факультета Кубанского государственного университета собирают и изучают устное народное творчество Кубани.

Выездная учебная практика проводится в различных районах Краснодарского края.

Стационарная (архивная) учебная практика предполагает камеральную обработку записанных ранее устно-поэтических текстов. Студенты составляют карточки, характеризующие жанровую принадлежность текста, систематизируют материал по жанрово - тематическому принципу с учетом вариантов фольклорных произведений. В последние годы задания выполняются не только рукописно, но и на компьютере.

Цель составления и обработки архива - собрать, правильно хранить интересные региональные материалы, опубликовать на их основе фольклорные сборники.

Образцы оформления фольклорных записей для хранения в кафедральном архиве смотри в Приложении.

№ п/п	Разделы (этапы) учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Бюджет времени (недели, дни)
1	Подготовительный этап Теоретическая и техническая подготовка студентов. Ознакомительная (установочная) лекция. Инструктаж по ТБ.	Ознакомление с целями и задачами, содержанием и организационными формами учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности). Изучение правил внутреннего распорядка. Прохождение инструктажа по ТБ.	2 дня

2	Производственный этап Архивная учебная работа (стационарная) / Сбор фольклорного материала (выездная)	Изучение технологии регистрации и обработки архивного фольклорного материала. / Изучение технологии сбора фольклорного материала, запись фольклорного материала	22 дня
3	Заключительный этап. Подготовка отчета по практике.	Первичная обработка материала, написание отчета о практике	4 дня

7 Формы отчетности учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет студента, отчет руководителя практики.

В отчет по практике студента входят:

1. Дневник по практике (см. Приложение 2).

В дневнике на практику руководитель практики от кафедры должен заполнить: тема, задание (перечень работ), организация (место прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

2. Отчет по практике (см. Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, а также краткое описание предприятия и организации его деятельности, вопросы охраны труда, выводы и предложения. Заключение: необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики и сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя проведенного вида практики. Список использованной литературы. Приложения. Отчет может быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами, заполненными бланками, рисунками.

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание (Приложение 3), выполненные в ходе практики работы.

Форма итогового контроля - дифференцированный зачет.

8 Образовательные технологии, используемые на учебной практике (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Учебная практика носит обучающий и развивающий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные

технологии с включением практикантов в непосредственную камеральную обработку фольклорных текстов.

9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организациях.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Методические рекомендации по оформлению фольклорных записей для хранения в фольклорном архиве.

2. Образец оформления Отчёта студента-практиканта.

3 Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 247 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01755-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7

4 Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 282 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01801-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3

10 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

№ п/п	Разделы (этапы) учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе		Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на

	первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся			различных этапах их формирования
Подготовительный этап				
1.	Теоретическая и техническая подготовка студентов. Ознакомительная (установочная) лекция. Инструктаж по ТБ.	ПК-1	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Собеседование по ТБ. Изучение правил внутреннего распорядка
Производственный этап: Архивная учебная работа (стационарная) / Сбор фольклорного материала (выездная)				
2.	Изучение технологии регистрации и обработки архивного фольклорного материала. / Изучение технологии сбора фольклорного материала	ПК-3 ПК-4	Индивидуальный опрос	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики
3.	Разработка плана проведения учебной практики	УК-2 УК-6 ПК-3	Собеседование, проверка плана работы	Проверка камеральной обработки фольклорных материалов (рукописно и на ПК)
4.	Запись, обработка и анализ фольклорного материала.	УК-1 ПК-3 ПК-5 ПК-7	Проверка выполнения индивидуальных заданий	Проверка дневника практиканта
Заключительный этап				
5.	Первичная обработка материала, написание отчета о практике.	ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-9	Проверка отчета	Собеседование по результатам практики.

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Пороговый уровень (уровень, обязательный для	УК-1	знать принципы сбора, отбора и обобщения информации уметь анализировать и систематизировать разнородные данные

всех студентов)		владеть навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками
	УК-2	<p>знать комплекс принципов, способов и приемов для разрешения поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения</p> <p>уметь проектировать решение конкретной задачи, решать конкретные задачи заявленного качества и за установленное время.</p> <p>владеть навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи</p>
	УК-6	<p>знать способы управления собственным временем, которое необходимо для достижения поставленной цели</p> <p>уметь управлять собственным временем</p> <p>владеть навыками управления собственным временем основанными на различных психолого-педагогических теориях</p>
	ПК-1	<p>знать основные положения в области исследования кубанской фольклористики;</p> <p>уметь пользоваться справочной литературой.</p> <p>владеть основными приемами практической работы в области кубанской фольклористики</p>
	ПК-2	<p>знать методы и приемы отбора анализируемого материала</p> <p>уметь применять методы отбора анализируемого материала материала, подводить итоги проделанной работы</p> <p>владеть приемами отбора, оформления материала, полученного в результате научной деятельности</p>
	ПК-3	<p>знать основные региональные фольклорные сборники</p> <p>уметь применять полученные знания в научно-исследовательской.</p> <p>владеть способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач</p>
	ПК-4	<p>знать наиболее яркие в плане использования фольклорных традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18- 19 веков</p> <p>уметь использовать указатели сюжетов и мотивов</p> <p>владеть способностью к устной коммуникации</p>
	ПК-5	<p>знать основные тенденции развития языкового и литературного процесса</p> <p>уметь анализировать литературно-критические произведения на основе</p> <p>владеть навыками анализа литературно-критического произведения на уровне формы</p>
	ПК-6	<p>знать основную учебно-методическую и научную литературу</p> <p>уметь анализировать и интерпретировать художественные тексты</p>

			<p>владеть понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения</p>
		ПК-7	<p>знать основополагающие труды классиков мирового и отечественного литературоведения, а также продуктивные способы работы с информацией подобного типа</p> <p>уметь осуществлять комплексный поиск литературоведческой информации в источниках разного типа</p> <p>владеть современными технологиями поиска необходимой научной и критической информации, а также применением этих навыков в учебно-исследовательской деятельности</p>
		ПК-9	<p>знать специфику исследований в данной узкой области филологической науки</p> <p>уметь формулировать и аргументировать собственные умозаключения и выводы в исследуемой области филологического знания</p> <p>владеть навыками руководства локальными исследованиями в конкретной области филологических наук</p>
2	Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)	УК-1	<p>хорошо знать принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</p> <p>уметь анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.</p> <p>владеть навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений</p>
		УК-2	<p>хорошо знать комплекс принципов, способов и приемов для разрешения поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>уметь проектировать решение конкретной задачи, решать конкретные задачи заявленного качества и за установленное время.</p> <p>владеть навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи</p>
		УК-6	<p>хорошо знать способы управления собственным временем, которое необходимо для достижения поставленной цели, способы реализации саморазвития в течение жизни.</p> <p>уметь управлять собственным временем и реализовывать траекторию личностного развития</p> <p>владеть навыками управления собственным временем, основанными на различных психолого-педагогических теориях и навыками, способствующими саморазвитию и образованию в течение жизни</p>

		ПК-1	хорошо знать базовые положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики; уметь пользоваться справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики
		ПК-2	хорошо знать методы и приемы квалифицированного отбора, анализа, оценки, оформления материала, а также уметь подводить результатов научной-практической деятельности уметь применять методы и приемы отбора анализируемого материала, подводить итоги проделанной работы владеть приемами и методами отбора, анализа и оценки оформления материала, полученного в результате научной деятельности
		ПК-3	хорошо знать основные региональные фольклорные сборники уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности уверенно владеть способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач
		ПК-4	уверенно знать наиболее яркие в плане использования фольклорных традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18-20 веков уметь использовать указатели сюжетов и мотивов владеть способностью к устной и письменной коммуникации
		ПК-5	хорошо знать основные тенденции развития языкового и литературного процесса уметь анализировать литературно-критические произведения с учетом культурно-исторического контекста, жанровых, стилистических особенностей владеть навыками анализа литературно-критического произведения на концептуальном уровне и на уровне формы
		ПК-6	хорошо знать основную учебно-методическую и научную литературу уметь анализировать и интерпретировать художественные тексты в историко-литературном контексте отечественной словесности владеть понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, современным и методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм
		ПК-7	хорошо знать основополагающие труды классиков мирового и отечественного литературоведения, а также продуктивные способы работы с информацией подобного типа

			<p>уметь осуществлять комплексный поиск литературоведческой информации в источниках разного типа, а также продуктивные способы работы с информацией подобного типа в педагогической деятельности</p> <p>владеть современными технологиями поиска необходимой научной и критической информации, а также применением этих навыков в учебно-исследовательской деятельности</p>
		ПК-9	<p>знать и хорошо разбираться в специфике исследований в данной узкой области филологической науки</p> <p>уметь формулировать и аргументировать собственные умозаключения и выводы в исследуемой области филологического знания</p> <p>грамотно владеть навыками руководства локальными исследованиями в конкретной области филологических наук.</p>
3	Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)	УК-1	<p>отлично знать принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</p> <p>уметь подробно анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.</p> <p>в совершенстве владеть навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений</p>
		УК-2	<p>отлично знать комплекс принципов, способов и приемов для разрешения поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>уметь грамотно проектировать решение конкретной задачи, решать конкретные задачи заявленного качества и за установленное время.</p> <p>в совершенстве владеть навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи</p>
		УК-6	<p>отлично знать способы управления собственным временем, которое необходимо для достижения поставленной цели, способы реализации саморазвития в течение жизни.</p> <p>уметь грамотно управлять собственным временем и реализовывать траекторию личностного развития</p> <p>отлично владеть навыками управления собственным временем, основанными на различных психолого-педагогических теориях и навыками, способствующими саморазвитию и образованию в течение жизни</p>
		ПК-1	<p>отлично знать базовые положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики;</p> <p>в совершенстве уметь пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами</p>

			отлично владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики и регионального литературоведения
		ПК-2	отлично знать методы и приемы квалифицированного отбора, анализа, оценки, оформления материала, а также уметь подводить результатов научной-практической деятельности уметь применять различные методы и приемы отбора анализируемого материала, подводить итоги проделанной работы отлично владеть приемами и методами отбора, анализа и оценки оформления материала, полученного в результате научной деятельности
		ПК-3	уверенно знать основные региональные фольклорные сборники уметь на высоком уровне применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности отлично владеть способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач
		ПК-4	уверенно знать наиболее яркие в плане использования фольклорных традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18- начала 21 веков отлично уметь использовать указатели сюжетов и мотивов на высоком уровне владеть способностью к устной и письменной коммуникации
		ПК-5	отлично знать основные тенденции развития языкового и литературного процесса уметь грамотно анализировать литературно-критические произведения с учетом культурно-исторического контекста, жанровых, стилистических особенностей на высоком уровне владеть навыками анализа литературно-критического произведения на концептуальном уровне и на уровне формы
		ПК-6	отлично знать основную учебно-методическую и научную литературу отлично уметь анализировать и интерпретировать художественные тексты в историко-литературном контексте отечественной словесности на высоком уровне владеть понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, современными методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм
		ПК-7	отлично знать основополагающие труды классиков мирового и отечественного литературоведения, а также продуктивные способы работы с информацией подобного типа

			отлично уметь осуществлять комплексный поиск литературоведческой информации в источниках разного типа, а также продуктивные способы работы с информацией подобного типа в педагогической деятельности отлично владеть современными технологиями поиска необходимой научной и критической информации, а также применением этих навыков в учебно-исследовательской деятельности
		ПК-9	знать и на высоком уровне разбираться в специфике исследований в данной узкой области филологической науки отлично уметь формулировать и аргументировать собственные умозаключения и выводы в исследуемой области филологического знания отлично владеть навыками руководства локальными исследованиями в конкретной области филологических наук

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Выступление на заключительной конференции, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
Зачет с оценкой	
«Отлично»/ «Зачтено»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. При собеседовании по результатам практики обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов
«Хорошо»/ «Зачтено»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. При собеседовании по результатам практики обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена
«Удовлетворительно»/ «Зачтено»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. При собеседовании по результатам практики обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями

«Неудовлетворительно»/ «Не зачтено»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. При собеседовании по результатам практики обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса. Отчет по практике не представлен
--	---

11 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

а) основная литература:

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 247 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01755-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7

2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 282 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01801-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3

б) дополнительная литература:

1. Мартыненко, Лариса Борисовна (КубГУ) Устное народное поэтическое творчество [Текст] : методические указания для студентов 1 курса направлений 45.03.01 - Филология, 44.03.05 - Педагогическое образование / [сост. Л. Б. Мартыненко] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высшего образования Кубанский гос. ун-т (ГОУ ВО КубГУ), Каф. истории русской литературы, теории литературы и критики. - Краснодар, 2016. - 51 с.

2. Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Дранникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 254 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436335&sr=1

3. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие в 4 ч. Ч. 4 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - М. : Флинта, 2012. - 68 с. - <https://e.lanbook.com/book/4668#authors>.

12 Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

1. Базы данных по энциклопедиям, библиографическая информация: <http://www.encyclopedia.ru>

2. Библиотека Гумер – Гуманитарные науки: <http://www.gumer.info>

3. Журнал Филология: <http://www.rvb.ru/philologica>

4. Информационно-образовательный портал: <http://audiorum.ru>

5. Филология и лингвистика: <http://www.filologia.ru>

6. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика: <http://www.ruthenia.ru>

7. Фундаментальная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://www.feb-web.ru>

13 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практике (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

13.1 Перечень информационных технологий

В процессе организации учебной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

13.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office Professional Plus;
- Microsoft Windows;
- ООО "Норд-ЛК";
- PROMT Professional.

13.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
3. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

14 Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Методика собирательской работы

Задачи собирателя

Одна из самых важных задач современной фольклористики – выяснение общего состояния народно - поэтической культуры на современном историческом этапе.

Основным методом собирательской работы должна быть исчерпывающая запись всего фольклорного материала, находящегося в пределах обследуемого района.

При такой записи следует, прежде всего, установить: какие из жанров народного творчества активно живут в репертуаре обследуемой местности, какие из разновидностей и отдельных произведений того или иного жанра наиболее популярны.

Вместе с тем нужно выяснить, какие жанры отмирают или совсем исчезли из обихода населения, и тщательно записать все, что из этого исчезающего наследия еще хранится в памяти старшего поколения.

Особенно тщательно следует разыскивать и отмечать все ростки нового в фольклоре - изучать местную клубную самодеятельность и место фольклора в ней, репертуар самодеятельных хоров, обследовать стенгазеты, собирать сведения о местных поэтах и композиторах, записывать созданные ими песни, даже если они не получили широкого распространения.

Необходимо учитывать всю картину экономического и общекультурного состояния района, собирать сведения о его истории и другие материалы, необходимые при исследовании исторической жизни и местного фольклора.

Большое значение имеет собирание сведений об исполнителях современности и прошлого.

Методика собирания фольклорных произведений разных жанров неодинакова.

Русские былины, исторические песни, причитания, а в некоторых местах и сказки не имеют массового распространения и исполняются лишь отдельными мастерами. Только от тщательного выявления подобных мастеров зависит запись произведений этих жанров, что не исключает необходимости записывать данные жанры от разных исполнителей (*может быть, и менее известных и не таких талантливых*).

При записывании сказок необходимо выяснять функции сказок в прошлом, и то, какое место занимают они сейчас в жизни народа.

Такие произведения, как песни и частушки, исполняются обычно не только отдельными певцами, но и коллективами - самодеятельными хорами и трудовыми бригадами, небольшими певческими ансамблями, в семейном быту, за праздничными столами. Песенные произведения должны быть записаны в их естественных условиях бытования, хоровые песни и частушки - от хоров, сольные - от солистов.

Особой методики необходимо придерживаться при собирании пословиц и поговорок. Путем прямого опроса населения получить живой, бытующий в данной местности материал не всегда удается. Записывать поговорки и пословицы следует в процессе систематических наблюдений над местной живой разговорной речью.

Техника записи. Основные требования

Чтобы произведенные записи получили значение научно достоверного документа, они должны быть совершенно точными, т.е. передавать произведения в том его виде, в каком оно было исполнено. Поэтому песенные произведения должны быть записаны "с голоса", при одновременной записи текста и напева. Никакие пропуски, поправки, обработки, внесенные от собирателя в эти записи, недопустимы. Для достижения подлинной точности рекомендуется самое широкое применение магнитофона.

Фольклорное произведение должно быть записано в его точном звучании, но при обычной записи на слух такая точность может быть только относительной. Поэтому собирателю необходимо сопровождать свои записи указаниями, какие фонетические, диалектные особенности он фиксировал, какие - нет. Все необычные ударения, расходящиеся с произношением в литературной речи, должны быть отмечены.

Точно должны быть учтены и все исполнительские особенности - мимика, жесты, реплики, паузы и т.д. Если не удалось все это зафиксировать, то следует данное

обстоятельство оговорить и отметить, хотя бы общий характер исполнения. Рекомендуется самое широкое применение фотографии и киносъемки для фиксации отдельных моментов исполнения.

Каждый фольклорный текст записывается на отдельном листе и снабжается точной паспортизацией, куда включены сведения: место и время записи; имя, отчество, фамилия исполнителя; возраст, место рождения; род занятий, профессия; образование; кем записано произведение.

Следует отметить, когда, от кого, при каких условиях и в каких обстоятельствах было усвоено это произведение исполнителем, как часто оно исполнялось раньше, как теперь, изменились ли условия и формы его бытования.

В конце практики весь записанный фольклорный материал должен быть систематизирован. В основу систематизации может быть положен жанрово - тематический принцип.

При записи на магнитофон следует объявлять название произведения (*хотя бы условное*) и имя исполнителя. Если почему-либо это неудобно, то объявление можно дать в конце записи или группы записей.

В начале каждой ленты необходимо оговорить время и место записи, и фамилию производящего запись - собирателя.

Способы записи различных жанров

Способы записи различных жанров фольклорных произведений различны и связаны с их спецификой.

Тексты песенных произведений обязательно записывать "с голоса". Если есть возможность, тексты следует записывать не в одиночку, а силами двух - трех собирателей, которые бы записывали стихи поочередно через стих или два (*1,3,5 и 2,4,6*). Можно распределить между собой части стиха. Сводить записанные части в единый текст надо вскоре после записи, пока еще не изгладился смысл примененных сокращений и живо помнится текст со всеми его особенностями.

Полностью записывать частушки в живом их исполнении, в естественной обстановке невозможно из-за быстроты исполнения. Поэтому при прослушивании их следует фиксировать порядок исполнения, записывать только первые (*одну - две*) строчки, а затем уже, после пения, полностью записать текст под диктовку исполнителя. Частушечные тексты можно записывать под диктовку без пения, так как тексты обычно в пении совсем (*или почти совсем*) не изменяются.

Что касается записи сказок, то здесь собиратель во многом зависит от творческой индивидуальности сказочника. Записи сказок лучше производить в обычных бытовых условиях, в естественной для рассказчика обстановке. Но от рассказчиков, уверенно и твердо передающих тексты, сказки можно записывать и в лабораторной обстановке при более медленном, чем обычно, рассказывании. Сказки можно записывать коллективно, причем один из собирателей отмечает тексты, другой - мимику, жесты, реплики, ремарки и т.д.

При записывании каких бы то ни было фольклорных произведений никоим образом не следует прерывать исполнителя, чтобы не нарушить творческий исполнительский процесс.

Для того, чтобы запись шла быстрее, можно и следует применять личные технические приемы (*сокращать повторяемые слова и словосочетания: Иван - царевич - И. ц., князь Владимир - кн. В.*), не забывая, однако, отмечать при этом все особенности и колебания звучания.

Условия, обеспечивающие успех работы

Одно из главных условий, обеспечивающих хорошие результаты собирания фольклора, - это заинтересованность в нем самого населения, расположение и доверие информантов к собирателям - студентам - практикантам.

Опыт показывает, что при экспедиционном обследовании большой резонанс в местах прохождения практики получают радиопередачи, подготовленные студентами.

Желательно, чтобы первая радиопередача прозвучала или была записана в день приезда группы на практику. В ней необходимо осветить следующие вопросы: что такое фольклор, какую роль он играет для развития всех видов профессионального искусства: литературы, музыки, театра; какова цель приезда студентов - филологов в этот район (*или в конкретную станицу*), подчеркивается важность записи фольклорных произведений. Если практика проводится в данном районе повторно, то в передаче звучат наиболее интересные песни и частушки, записанные здесь в предшествующие годы. Ведущий спрашивает, известны ли населению данные произведения, так ли они исполняются у них, какие песни, частушки, сказки особенно любимы в их станице.

Важно в первые же дни практики вступить в контакт с местными руководителями фольклорных коллективов и художественной самодеятельности, которые могут оказать большую помощь в выявлении талантливых исполнителей различных жанров устного народного творчества.

Успешному решению задач учебной фольклорной практики во многом способствуют встречи с местными учителями литературы, истории, а также посещение станичных музеев.

Однако, чаще всего местные жители называют пользующихся известностью в данном районе (станице, хуторе) песенников и частушечниц, а знатоков сказок, легенд, быличек, причитаний, заговоров студенты - практиканты выявляют уже в процессе непосредственной работы с населением. Исполнители этих жанров малоизвестны, так как произведения народной прозы не имеют массового бытования, а заговоры, как правило, исполняют "по секрету", один на один. Более того, некоторые информанты скрывают свое умение "заговаривать" или не хотят вслух произносить заговор, боясь, что он потеряет свою "чудодейственную" силу. Записывать заговоры непросто: собирателю необходимо не только войти в доверие "знахаря", но и попасть в максимально естественный момент исполнения магического текста: уединенное место, определенное время исполнения и т.д.

Еще сложнее записать на практике пословицы и поговорки. В отличие от других фольклорных произведений, пословицы и поговорки нельзя попросить исполнить, ведь они рождаются и бытуют в живой разговорной речи, вспоминаются ассоциативно в связи с каким-нибудь жизненным фактом. "Всякая пословица к делу молвится", - говорят в народе. Важно отметить, что пословицы и поговорки употребляются очень многими людьми. "Речь без пословицы - все равно, что еда без соли", - считают кубанцы. Наблюдения показали, что основными знатоками афористических жанров являются представители старшего поколения, как правило, женщины. Пословицы, поговорки, прибаутки записывались во время бесед с местными народными песенницами, рассказчицами, частушечницами, у большинства из которых очень образная и яркая речь. А вот узнать новые загадки во многом помогли специально составленные вопросники. Материалы учебных практик свидетельствуют, что на Кубани наиболее полно тематически представлены такие группы загадок, как орудия земледельческого труда (что объясняется особенностями региона), флора и фауна, явления природы. Отрадно, что нередко пословицы, поговорки и загадки записывались от школьников, причем в "детский репертуар" вошли как народные варианты этих жанров, заимствованные у взрослых, так и варианты литературного происхождения (особенно это характерно для загадок).

Руководитель группы должен поочередно работать с собирательскими "парами", помогать установить контакт с исполнителями, объяснить специфику репертуара возрастных групп, необходимость точной фиксации фольклорного текста с учетом диалектных и жанровых особенностей. Так, песенные произведения должны быть записаны в их естественных условиях бытования: хоровые песни - от хоров, сольные - от отдельных исполнителей. Опыт показал, что наиболее качественная запись народных произведений достигается при их синхронной фиксации "от руки" (на бумаге) и магнитофонной записи. Дело в том, что при записи фольклорного текста под диктовку исполнители могут пропускать междометия, частицы и т.д., магнитофонная же запись в естественных условиях (гуляния,

свадьба) нередко содержит нежелательные шумы, снижающие подлинное восприятие текста. Точно должны быть учтены и все исполнительские особенности информанта: мимика, жесты, реплики, паузы и т.д. Рекомендуется самое широкое применение фотографии и киносъемки для фиксации отдельных моментов исполнения.

Подведение итогов практики. Требования к составлению отчета по практике

В последний день практики весь собранный и переписанный набело материал систематизируется: раскладывается в отдельные папки по жанрам, внутри жанров - по тематике с учетом вариантов.

При стационарном обследовании фольклора предпочтение отдается расположению собранного материала в тетрадах по исполнителям: сначала помещаются краткие сведения об информанте, затем исполненные им произведения различных жанров фольклора.

Каждый студент сдает руководителю не только переписанные набело и правильно оформленные фольклорные произведения, но и отчет, в котором должны быть отражены основные наблюдения о современном состоянии народного поэтического творчества.

План отчета

(Основные вопросы)

1. Сколько было записано произведений устного народного творчества по жанрам?
2. Какие жанры традиционного фольклора наиболее активно живут в современных условиях и какие отмирают, хранятся только в пассивной памяти отдельных лиц?
3. Какие песенники, частушечники, сказочники пользуются в данной станице известностью?
4. Какие фольклорные произведения (*легенды, предания, песни, частушки*), по мнению исполнителей, имеют местный характер и с какими конкретными общественными и бытовыми явлениями связано их возникновение?
5. Какие фольклорные произведения вошли в художественную самодеятельность?
6. Какие фольклорные произведения на тему Великой Отечественной войны бытовали в свое время, какие из них бытуют и теперь в данной станице?
7. Каково отношение самих исполнителей к фольклору: а) *старшего поколения*; б) *среднего поколения*; в) *молодежи*?
8. Что представляет собой детский фольклор данной местности?
9. Какой обрядовый фольклор известен в данной местности?
10. Каково место фольклора в общественной жизни станицы?
11. Общее впечатление о современном состоянии фольклора

Итоги практики подводятся на факультетской конференции с участием руководителей практики КубГУ и, по возможности, представителей баз практики.

Оценка результатов прохождения студентов учебной практики учитывается при рассмотрении вопроса о назначении стипендии.

По результатам практики составляется отчет в формах, предусмотренных рабочими программами подразделения, отвечающего за практику.

15 Материально-техническое обеспечение учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Текущий контроль и промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)

		Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 338А (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук - 1 шт., компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации - 1 шт.)
3.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов (к.109С) (Учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аппарат печатно-копировальный «Вайфаня» на базе МФУ Canon IR 1133) Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам (к. А213) (Автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, МФУ Canon IR2318, Принтер HP LJ P 3015)

16 Материально-техническая база, необходимая для осуществления инклюзивного образовательного процесса

Данный раздел составлен на основе и с учетом следующих нормативно-правовых актов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Конвенции о правах инвалидов. Принята Резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 г.;
3. Федерального закона от 03.05.2012 № 46-ФЗ "О ратификации Конвенции о правах инвалидов";
4. Федерального закона от 01.12.2014 № 419-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов";
5. Приказа Минобрнауки России от 19.11.2013 № 1258 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам ординатуры";
6. Приказа Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи";
7. Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";
8. Устава ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

С целью обеспечения инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ по программам высшего образования на территории и в здании ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» создана безбарьерная архитектурная среда, учитывающая потребности инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом различных нозологий и обеспечивающая возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (пандусы, поручни, расширенные дверные проемы, лифт, локальное понижение стоек-барьеров; специальные кресла и другие приспособлений). Для слабовидящих справочная информация о расписании учебных занятий выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом фоне и продублирована шрифтом Брайля. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху установлен монитор с возможностью трансляции субтитров, на котором дублируется справочная информации о расписании учебных занятий.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована звукоусиливающей аппаратурой, компьютерной техникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для студентов с нарушениями зрения используются компьютерные тифлотехнологии. Комплекс программных средств обеспечивает преобразование компьютерной информации в доступные для незрячих и слабовидящих формы, и позволяет им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере. Для слабовидящих студентов в лекционных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. В университете имеется также брайлевская компьютерная техника (дисплеи), электронные лупы, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи. В ФГБОУ ВО «КубГУ» разработана и функционирует альтернативная версия официального сайта университета в сети "Интернет" для слабовидящих.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата предназначены специальные устройства для ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации. Используется большая программируемая клавиатура IntelliKeysUSB – специальная клавиатура, которая предназначена пользователям с серьезными нарушениями моторики. Она соединяет в себе функции как обычной клавиатуры, так и компьютерной мыши. Клавиши на этой клавиатуре больше, чем на стандартной, поэтому она может использоваться людьми с ограниченными возможностями зрения.

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет филологический
Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(по получению первичных профессиональных умений и навыков,
в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
по направлению подготовки (специальности)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(направленность «Русский язык. Литература»)
Академический бакалавриат

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель учебной практики

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Направление подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность «Русский язык. Литература»), академический бакалавриат.

Фамилия И.О. студента _____

Курс _____

Время проведения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)
	Ознакомление с целями и задачами, содержанием и организационными формами учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности). Изучение правил внутреннего распорядка. Прохождение инструктажа по ТБ.	
	Изучение технологии регистрации и обработки архивного фольклорного материала. / Изучение технологии сбора фольклорного материала. Разработка плана проведения учебной практики.	
	Разработка плана проведения учебной практики.	
	Запись, обработка и анализ фольклорного материала.	
	Первичная обработка материала,	
	Написание отчета о практике	

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологический

Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ****(по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе
первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)**

Студент _____

(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность «Русский язык. Литература»), академический бакалавриат.

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения практики с _____ по _____ 2018 г.

Цели практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:

1) обучить навыкам реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, сформировать способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; 2) научить использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; научить выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; 4) сформировать навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; 5) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; исследование локальной / региональной традиции. Формируются следующие компетенции: ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-11, ПК-13.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики: прохождение инструктажа по ТБ, изучение правил внутреннего распорядка, архивная работ / сбор фольклорного материала, обработка фольклорного материала, написание отчета.

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
1	Ознакомление с целями и задачами, содержанием и организационными формами учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков,		

	в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности). Изучение правил внутреннего распорядка. Прохождение инструктажа по ТБ.		
2	Изучение технологии регистрации и обработки архивного фольклорного материала. / Изучение технологии сбора фольклорного материала. Разработка плана проведения учебной практики.		
3	Разработка плана проведения учебной практики.		
4	Запись, обработка и анализ фольклорного материала.		
5	Первичная обработка материала,		
6	Написание отчета о практике		

Ознакомлен _____

_____ *расшифровка подписи студента*

Согласовано:

Руководитель практики _____

_____ *расшифровка подписи*

« ____ » _____ 20 ____ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

результатов прохождения учебной практики

(по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки) (направленность «Русский язык. Литература»)

Академический бакалавриат

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка трудовой дисциплины				
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов				
2.	ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности				
3.	ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов				
4.	ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования				
5.	ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп				

Руководитель практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Образцы оформления фольклорных записей для хранения в ка- федральном архиве.

1. Малые фольклорные жанры <пословицы, поговорки, прибаутки, частушки> оформляются на отдельных карточках <7x12>, где точно указывается жанр, текст фольклорного текста, а в правом нижнем углу даётся паспортизация текста:
 - От кого получено произведение <ФИО исполнителя>;
 - Возраст исполнителя;
 - Место его рождения;
 - Образование;
 - Род занятий;
 - Где записано произведение (название хутора, села, района, края);
 - Кто записал произведение (фамилия и инициалы студента-собиранителя);
 - Дата и год записи;
 - По возможности указывается от кого и как давно информант узнал это произведе-
ние.

Образец №1

Пословица

Старый пёс понапрасну не лает.

Яркова Лидия Алексеевна
1920г.р., среднее образование,
пенсионерка, в бывшем – доярка;
ст-ца Николаевская, Щербиновский р-н,
1978г.
Акимова И.С. – студентка 2-ого курса
Филологического факультета
КубГУ

Образец №2

Частушка

В небе солнышко сияет,
Не погаснет никогда.
Защитим страну родную
Мы от лютого врага.

Антосик Лидия Васильевна
1937г.р., среднее образование,
пенсионерка, ранее работала медсестрой,
местная жительница;
ст-ца Камышеватская, Ейский р-н, 1985г.
Ещенко С.А. – студентка 2-ого курса
Филологического факультета
КубГУ

Образец №3

Загадка

Шо в нашей хате за поцелувайло?

<Кружка>

Шипа Мария Николаевна
1914г.р., начальное образование,
пенсионерка, ранее работала полеводом,
местная жительница;
ст-ца Бородинская, Приморско-Ахтарский р-н,
1980г.
Губеева С.А. – студентка 2-ого курса
Филологического факультета
КубГУ

2. Крупные тексты набело переписываются (или перепечатываются) на отдельных листах.
Паспортизация та же.

Образец №4

Лирическая необрядовая песня периода Великой Отечественной войны.

Эй, товарищ, друг мой партизан,
Нет тебе пути назад,
За тобой твой дом, твой сад,
Наш цветущий сад!

У родной станицы, партизан,
За Кубань родную встань!
За любимую станицу,
За свою Москву.

И по зову Родины: «Вперёд!»,
Полетели на врага
Партизаны-казаки,
Обнажив клинки.

Эй, товарищ, друг мой партизан,
Нет тебе пути назад,
За тобой твой дом, твоя Кубань,
Наш цветущий сад!

Крикун Алексей Александрович, 1912г.р.,
среднее образование; механизатор;
ст-ца Кавказская, Кавказский р-н, 1982г.
местный житель.
Васильченко И.А. – студентка 2-ого курса
филологического факультета КубГУ

Образец №5

Быличка

Я проснулся ночью, а мэнэ хто-то гладэ по щеке, шось таке пушистэ, да я думав кошка, да як раздывывся, а це шось такэ страшнэ, такэ манэнькэ да лохматэ, стоит биля мэнэ да дывыться, а его хотив прогнать. Да встать, а вин мэнэ ноги завязав простынью, так я упав с койки, а вин стоит да дывыться, ну я тогда перекрестывся да зразу уснув. Утром проснулся на кровати, а простыня вся пом'ята, так тож домовой, будь вин неладет!

Бойко Иван Павлович, 1951г.р.,
среднее образование; полевод;
местный житель;
ст-ца Андреевская, Калининский р-н, 2001г.
Гнатенко Т.И. – студентка 2-ого курса
филологического факультета КубГУ

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной практики (научно-исследовательская работа, часть 1) для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Рабочая программа учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) разработана для обеспечения выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта к подготовке студентов направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), уровень бакалавриата.

Программа учебной практики направлена на формирование у студента универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта и соответствует требованиям к результатам практического освоения полученных знаний. В программе определена форма проведения, цели, задачи учебной практики, а также представлены обязательные формы отчетности.

Информация о взаимосвязи изучаемых дисциплин и вопросах содержания учебной практики соответствует действительности. Учебная практика направлена на закрепление и углубление знаний, полученных при изучении дисциплин по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

В тексте рабочей программы представлены все необходимые разделы – организационно-методический, описывающий содержание и структуру дисциплины, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины и т. д. – а также представлен фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таким образом, характер, структура и содержание программы учебной практики ООП ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература» (квалификация (степень) выпускника – бакалавр), разработанная на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям экономики, рынка труда и позволит при её реализации успешно обеспечить формирование заявленных компетенций. Рабочая программа учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Канд.филол.наук, доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета



У. В. Новикова

Подпись Новикова У.В.
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник управления кадров
Юрченко Н.А.
« 10 » 2015 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной практики (научно-исследовательская работа, часть 1) для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Программа учебной практики подготовлена на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики, разработчик программы – канд. филол. наук, доцент Л.Б. Мартыненко.

Содержание учебной практики, представленное РПП, соответствует требованиям ФГОС в части соответствия и ориентации на область профессиональной деятельности, а также запросам экономики и рынка труда.

РПП включает разделы: организационно-методический (с определением цели и задач дисциплины, места дисциплины в структуре ООП, описанием формируемых компетенций и требованиями к результатам освоения дисциплины), содержание и структура дисциплины (с распределением нагрузки по различным видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов), образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В РПП указаны критерии оценки текущего и рубежного контроля, а также содержится библиографический обзор, где указана как основная, так и дополнительная литература. Учебно-методическое обеспечение учебной практики представлено в достаточном объеме и соответствует требованиям ФГОС по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

Представленная РПП предполагает использование современных образовательных технологий, используемые при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике учебной практики. Представленные и описанные в РПП формы оценки знаний соответствуют специфике учебной практики и требованиям к выпускникам.

Таким образом, РПП соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Канд., филол., наук
доц. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения КубГУ



Г. А. Ветошкина