

АННОТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Б.1.В.03.04. СЕМИОТИКА И МИФОСИМВОЛИЗМ»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 34,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 18 ч.; 73,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Курс «Семиотика и мифосимволизм» предназначен для изучения студентами отделения факультета архитектуры и дизайна, обучающимися по специальности 07.04.01. – «Архитектура. Архитектура жилых и общественных зданий» очной формы обучения. Данный курс играет важную роль в процессе формирования и развития культуры мышления, повышения мировоззренческой эрудиции, предусматривает усвоение, систематизацию и критический анализ культурного наследия человечества.

Целью данного курса является формирование у студентов представлений о методологическом аппарате современного научного познания, способах познания и духовного освоения мира, основных разделах проектной деятельности, философских проблемах и методах их исследования, а также введение студентов в философскую проблематику символизма, семиотики и мифологии, ознакомление с основными свойствами и универсальными категориями вербальных и невербальных знаковых систем, усвоение форм информационной, эмоциональной, экспрессивной выразительности культуры.

Задачи дисциплины:

- изучить закономерности возникновения, функционирования и развития методов научного познания;
- изучить основные типы научной рациональности и общие закономерности научной культуры;
- раскрыть сущность и значения семиотики, мифа и символизма, как мировоззренческих основ культурно-исторических эпох;
- осмысление места и роли философии символизма и семиотики в культурно-историческом процессе;
- изучение важнейших понятий и принципов философии семиотики и символизма, её специфических черт;
- анализ исторических этапов развития философии символизма и семиотики и раскрытие общих механизмов ее развития;
- обучение студентов самостоятельно и творчески работать не столько с учебной литературой, сколько с философскими текстами (т.е. первоисточниками) и достижениями передовой общественной мысли по изучаемому вопросу;
- рассмотрение решения конкретных философско-теоретических и практических профессиональных проблем в рамках философии символизма и семиотики;
- формирование и развитие способностей самостоятельно и творчески мыслить;
- развитие самостоятельного правильного и последовательного мышления, способного решать общественные, индивидуальные и профессиональные проблемы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Семиотика и мифосимволизм» относится к вариативной части базового блока (Б 1). Программа курса «Семиотика и мифосимволизм» представляет собой систематизацию теоретических и методологических аспектов преподавания данной дисциплины с целью повышения уровня теоретических знаний и творческого потенциала студентов, а также активизации их самостоятельной работы в процессе усвоения изучаемого материала. Для лучшего усвоения курса необходимо прослушать университетские курсы культурологии, истории, эстетики, философии языка.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОПК-1, ПК-3.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	УК-4	Способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках для академического и профессионального взаимодействия	особенности теоретического и практического научного познания; понятие и виды; основные положения современного гуманитарного знания; основные принципы проектной деятельности; нормы и обычаи различных народов; конкретные искусствоведческие традиции; понимать роль научных теорий искусства в развитии цивилизации	системно анализировать и обобщать поступающую информацию; определять природу и сущность социально значимых процессов и проблем; корректно вести полемику на искусствоведческие темы.	понятийным аппаратом в сфере науки; навыками: применения методов в своей профессиональной работе с информацией, в т. ч. в формационных сетях; методами самостоятельного исследования проблем, анализа содержания научной литературы;
	ПК-3	Способностью проводить комплексные и фундаментальные научные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей и решений	традиционную типологию городской среды; традиционные задачи проектирования городских интерьеров, совмещая их с современными эстетическими тенденциями; этапы исследования и проектирования городской среды.	выбирать модель научной рациональности в соответствии с поставленной исследовательской задачей; обосновывать новые эстетические концептуальные проектные решения; выдвигать новые «идеи» и «темы» композиции городской среды в свете современных эстетических решений.	способами применения научного познания в профессиональной деятельности; стратегиями проектных действий

Содержание и структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (для студентов ОФО)

№раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Понятие научного познания и семиотики. Понятие мифосимволизма в архитектуре.		2	6		13,8
	Семиотика и культурная семантика. Символ, образ и миф в архитектуре. Социальное мифотворчество		4	18		30
	Архитектура как семиотический текст. Мифодизайн в архитектуре среды.		2	4		30
	Всего:	72	16	18		73,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Интерактивные и образовательные технологии: Существует множество технических средств, способствующих обучению вообще и изучению дисциплины «Семиотика и мифосимволизм в архитектуре» в частности. Для реализации различных видов учебной работы в ходе изложения лекционного материала целесообразно использовать проблемный метод (проблемная лекция): раскрывать существующие различные интерпретации к пониманию тех или иных философских проблем символизма и семиотики и обосновать наиболее адекватное решение этих проблем. В ходе лекций выделяются вопросы, требующие от студентов самостоятельной подготовки, которые затем выносятся на обсуждение во время семинарских занятий, поэтому в данном случае целесообразно применять дискуссию по определенной проблеме, дебаты, эссе, устный опрос.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Вид аттестации: зачет

Основная литература:

1. Гриненко, Г. В. История философии в 2 ч. Часть 2. От XVII до XXI века : учебник для академического бакалавриата / Г. В. Гриненко. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 402 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01843-1. <https://biblionline.ru/book/istoriya-filosofii-v-2-ch-chast-2-ot-xvii-do-xxi-veka-421201>
 2. Мифология, философия и немножко теории систем: монография / Л.А. Петрушенко. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 118 с. — (Научная мысль). — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=768001>
 3. Токарев, Г.В. Введение в семиотику [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Токарев. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13063>. <https://e.lanbook.com/book/13063>
 4. Бурцев, А.Г. Архитектурная семиотика : учебное пособие / А.Г. Бурцев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 193 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0235-0 ; То же [Электронный ресурс].
- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455414>

Автор (ы) РПД Петрык Я. Ю.