

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Русский язык и культура речи»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (72 часа, из них – 54 часа аудиторной нагрузки: лекций 36 ч., практических 18 ч.; 15,8 часов самостоятельной работы, 0,2 ИКР).

### **Цель дисциплины:**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи» является получение студентами необходимых знаний о структуре, закономерностях функционирования, стилистических ресурсах русского языка; развитие навыков коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

---

### **Задачи дисциплины:**

В рамках этой дисциплины предполагается:

- овладение способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- формирование и развитие коммуникативной компетенции бакалавра в сфере науки, новых технологий, делового и профессионального общения в устной и письменной формах;
- повышение уровня речевой культуры;
- расширение общегуманитарного кругозора.

---

### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в базовой части блока дисциплин (Б1). Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты должны знать историю русского языка, иметь представление о его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации, владеть навыками письменной и устной речи.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности. Будущий дизайнер должен правильно общаться с работодателями, коллегами, клиентами, органами власти, читать законы и инструкции, приказы и предвыборные листовки, получать и формировать другие разнообразные сообщения. Умение выражать собственные мысли убедительно, доступно, ярко, располагая к себе собеседника, с одной стороны, и умение точно оценить образовательный уровень и социальный статус собеседника по его речи – с другой, являются важными навыками для любого специалиста. Неясное представление о правилах использования языка в различных сферах, незнание жанровых особенностей деловой документации, неразличение норм устной и письменной речи свидетельствуют о низкой речевой культуре, затрудняют взаимопонимание и становятся причиной профессиональных неудач. Студент должен быть знаком с основами речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический аспекты), с различными нормами литературного языка (орфоэпическими, акцентологическими, словообразовательными, лексическими, грамматическими, синтаксическими) и

его вариантами. Изучение основ ораторского искусства позволит развить практически навыки общения в публичных сферах коммуникации, связанных с выполнением конкретных коммуникативных задач, сформировать навыки делового общения.

### Требования к уровню освоения дисциплины

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	Владеть
1	ОК-1	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	– о функционировании языка, о лингвистике как науке и ее основных понятиях; – особенности культуры мышления, способности обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения	–получать информацию из различных источников, анализировать и обобщать ее, – выражать и аргументировано обосновывать собственную точку зрения; –формулировать и последовательно решать проблемы	– алгоритмами последовательного, доказательного мышления – культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
2	ОК-2	умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	– особенности аргументированного построения устной и письменной речи –роль философии в решении мировоззренческих и методологических проблем; –основные достижения в различных областях культурной практики	– формировать индивидуальные алгоритмы деятельности в достижении поставленных целей и особенности аргументированного построения устной и письменной речи	–приемами работы с источниками социогуманитарного знания и особенностям и аргументированного построения устной и письменной речи

#### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№	Наименование	Количество часов
---	--------------	------------------

раз-дела	разделов	Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Русский литературный язык. Структура национального языка. Русский язык в современном мире.	8	4	2	-	2
2	Норма как важнейшая характеристика литературного языка.	10	4	4	-	2
3	Коммуникативные качества хорошей речи.	8	4	2	-	2
4	Функциональные стили русского языка.	8	4	2	-	2
5	Разновидности речи. Совершенствование письменной коммуникации.	8	4	2	-	2
6	Деловое общение	8	4	2	-	2
7	Деловой этикет	7,8	4	2	-	1,8
8	Ораторская речь	8	4	2	-	2
	Итого по дисциплине		36	18	-	15,8

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

**Основная литература:**

1. Есакова, М.Н. **Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка** [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 280 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/12991>. — Загл. с экрана.

2. Константинова, Л.А. **Русский язык и культура речи** [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 188 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48319>. — Загл. с экрана.

3. Филиппова, О.В. **Русский язык и культура речи** [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Филиппова, М.В. Шманова, И.Л. Рёбрушкина. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2012. — 88 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4657>. — Загл. с экрана.

Автор (ы) РПД

С.Г. Буданова  
В.А. Крыжановская