

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

«Кубанский государственный университет»

Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



Хагуров Т.А.

« 29 » мая 2020 г.

## **Б3.Б01(Д) ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

(Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к  
процедуре защиты и процедуру защиты)

Направление подготовки 54.04.01 – Дизайн

Направленность: «Графический и коммуникативный дизайн»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»


Программу составил(и):

Марченко М. Н., заведующая кафедрой дизайна,  
технической и компьютерной графики ФАД КубГУ.  
доктор педагогических наук, профессор



---


Рабочая программа ГИА утверждена на заседании кафедры дизайна,  
технической и компьютерной графики ФАД КубГУ  
протокол № 8 «10» апреля 2020 г.  
Заведующий кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики ФАД  
КубГУ М. Н.Марченко



---

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ФАД  
КубГУ  
протокол № 8 «30» апреля 2020 г.

Председатель УМК факультета М. Н.Марченко



---

Рецензенты:

Зими́на О.А.,  
к.п.н., доцент, зав.кафедрой дизайна костюма ФАД  
КубГУ, председатель КРООО «Союз Дизайнеров России»



---

Толмасова Л.А, директор ООО ДС «Виста»



---

## **1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)**

**1.1 Целью** государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта. и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

### **Задачами ГИА являются:**

- определить в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степень профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявить достигнутую степень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровень его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- сформировать у студентов личностные качества, а также общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные (проектные, научно-исследовательские и педагогические) компетенции, развить навыки их реализации в проектной, научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО (квалификация - магистр).

## **2. Место ГИА в структуре образовательной программы.**

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и завершается присвоением квалификации.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская и педагогическая;
- проектная.

*По итогам ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:*

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения;

ОК-3- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОПК-1 - способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОПК-2 - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

ОПК-3 - готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;

ОПК-4 - способностью вести научную и профессиональную дискуссию;

ОПК-5 - готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;

ОПК-6 - способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОПК-7 - готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);

ОПК-8 - готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;

ОПК-9 - способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ОПК-10 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).

ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

ПК-2 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.

ПК-5 - готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

#### 4. Объем государственной итоговой аттестации.

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 зач.ед., 324 ч., в т.ч. контактная работа – 25,5 ч., самостоятельная работа -298,5 ч.

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		-	-	-	4
<b>Контактная работа, в том числе:</b>					
Руководство ВКР	25				25
Процедура защиты ВКР	0,5				0,5
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>298,5</b>				298,5
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)	70				70
Проведение исследования по теме выпускной	100				100

квалификационной работы					
Подготовка и написание выпускной квалификационной работы		100			100
Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (подготовка доклада по теме исследования, презентации, репетиция доклада)		28,5			28,5
<b>Контроль:</b>					
Подготовка к экзамену (не предусмотрен)					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>324</b>			<b>324</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>25,5</b>			<b>25,5</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>9</b>			<b>9</b>

**I.** Государственный экзамен образовательной программой не предусмотрен.

## **II. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки;
- развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;
- применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки;
- стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;
- овладение современными методами научного исследования;
- выявление степени подготовленности магистрантов к научно-исследовательской и к практической деятельности в современных условиях;
- демонстрация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций.

### **Вид выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленности магистерской программы «Графический и коммуникативный дизайн» выполняется в виде магистерской диссертации.

### **Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию**

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- **введение**, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность на современном этапе социально-экономического развития России. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой студент при выполнении работы;

- **теоретическая часть**, в которой студент должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике;

- **практическая часть**, в которой студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Студент должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы;

- **заключительная часть** должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- **список использованной литературы**.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие **основные задачи**:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;

- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;

- собрать и обработать необходимый материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;

- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;

- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;

- провести предпроектный анализ;

- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы;

- определить требования к дизайн-проекту;

- разработать и обосновать основную концепцию дизайн-проекта;

- представить дизайн-проект и необходимую проектную документацию.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы магистра:

Содержание

Введение

Глава 1. Теоретические и методические основы изучения проблемы.

Глава 2. Предпроектный анализ (анализ состояния изучаемой проблемы на исследуемом объекте. Спецификация требований к дизайн-проекту).

Глава 3. Этапы и результаты дизайн-проектирования.

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Введение является вступительной частью ВКР, в которой формулируется научный аппарат исследования: рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние, обосновывается теоретическая и практическая актуальность проблемы, формулируются цель и задачи написания работы, дается характеристика исходной предпроектной ситуации, теоретико-методологической базы.

*Научный аппарат исследования.* Для выпускной квалификационной работы по направлению 54.04.01 «Дизайн» в научном аппарате рассматриваются актуальность, цель, задачи, методы исследования, его новизна, теоретическая и практическая значимость. Гипотеза выдвигается при желании выпускника.

*Актуальность исследования* показывает значимость выбранной темы ВКР на современном этапе.

*Проблема исследования* во многом обуславливается сложившимися противоречиями в той или иной сфере человеческой деятельности.

*Цель исследования* – это мысленное предвосхищение (прогнозирование) будущего результата, того, что мы, собственно, стремимся получить по его завершению.

*Задачи исследования* – это те исследовательские действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной цели.

*Методика исследования* — это совокупность методов, приемов, способов исследования, их субординация и порядок применения, при помощи которых магистранту удалось решить поставленные задачи и получить определенные результаты.

*Новизна исследования* показывает, что нового в развитие теории, уточнение ее положений или понятий внес автор.

*Теоретическая значимость* определяется результатом, который был получен впервые, либо подтвержден, обновлен, уточнен или нашел дальнейшее развитие в ходе решения поставленных в исследовании задач.

*Практическая значимость* исследования – это рекомендации или результаты использования данных научно-исследовательской работы в дизайнерской практике.

Основная часть работы включает главы, разделенные на параграфы и пункты, в которых последовательно и логично раскрывается содержание научного исследования, предпроектного анализа, хода и результатов проектной работы. Количество глав, параграфов и пунктов строго не регламентируется, а зависит от специфики исследуемой проблемы и круга изучаемых вопросов. Как правило, выпускная квалификационная работа состоит из трех глав.

Первая глава должна иметь теоретический характер. Здесь рассматриваются теоретические и методические основы исследуемой проблемы. Эту главу целесообразно начать с характеристики сущности объекта и предмета исследования. Затем на основе изучения и систематизации современных знаний выявляются причины возникновения исследуемой проблемы, прослеживаются этапы ее развития, акцентируется внимание на степень изученности данной проблемы. При этом учитываются различные точки зрения отечественных и зарубежных ученых, и высказывается авторская позиция относительно теоретических положений. Формулируются выводы научно-исследовательской работы.

Во второй главе подробно описывается содержание и выводы предпроектного анализа, формулируются требования к дизайн-проекту, представляются основные тенденции дизайн-проектирования на современном этапе. Глава должна завершаться обобщающим выводом, в котором следует найти место авторской точке зрения о теоретической и методологической базе для решения исследуемой проблемы,

В третьей главе подробно излагаются особенности дизайн-проектирования объекта по заявленной теме. Описываются задачи, решаемые в ходе дизайн-проектирования, результаты проектной работы, особенности формообразования, современные технологии, материалы, особенности реализации проекта на практике.

Завершается работа списком использованных источников и приложениями. В список использованных источников включаются все источники, на которые есть ссылки в тексте работы, а также изученные в процессе выполнения работы издания, материалы которых повлияли на структуру работы и ее основные положения.

В приложениях могут быть приведены вспомогательные материалы к основному содержанию работы: результаты проведенных в ходе предпроектного анализа исследований, таблицы цифровых данных, иллюстрации, аналоги дизайн-проектов, фотоматериалы, изображения исходной предпроектной ситуации, эскизы, поисковые материалы к дизайн-проекту, чертежи, экранные копии электронных презентаций, изображения итогового дизайн-проекта, макетов, 3-D моделей, демонстрационных планшетов ВКР. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Выпускная квалификационная работа должна включать рукопись, отзыв научного руководителя и рецензию.

Процедура защиты ВКР служат инструментом, позволяющим государственной экзаменационной комиссии сформировать обоснованное суждение о том, достиг ли ее

автор в ходе освоения образовательной программы результатов обучения, отвечающих квалификационным требованиям ФГОС ВО.

Выпускной квалификационной работе должны быть присущи актуальность и новизна. Работа должна иметь научную и практическую ценность. На оценку качества влияет количество научных публикаций и докладов по теме работы, выставок и конкурсов творческих работ.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и навыков, присущих работнику, способному самостоятельно решать научно-исследовательские и педагогические, проектные задачи

#### **Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ**

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна КубГУ и утверждаются учебно-методическим советом факультета ежегодно.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее написания.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ приведена в Приложении.

#### **Требования к выпускной квалификационной работе**

##### **Общие требования**

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (компьютерный шрифт Times New Roman – 14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое – 2,5 см, правое – 1,0 см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра "2". Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

Подробные требования к оформлению выпускной квалификационной работе имеются в методических указаниях: Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О. А. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016. 49 с. 250 экз. [Электронный ресурс]. [https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie\\_ukazaniya.pdf](https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf)

##### **Требования к содержанию выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа по одному из видов дизайна состоит из двух частей: теоретической (текстовой) и творческой (практической), в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения. В ВКР должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем, уровни сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Разрабатываемый проект направлен на выяснение степени подготовленности студента к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к направлению подготовки, а также навыков проектной работы.

Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и/или профессиональной подготовки в



соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Проведенное исследование должно отражать понимание теоретической проблемы и ориентироваться на практические задачи, связанные с видами профессиональной деятельности выпускника.

Обязательные компоненты ВКР следующие: текстовая часть в виде сброшюрованного альбома, наглядная часть в виде планшетов (плакатов, баннеров, таблиц, количество и размер которых зависит от творческого замысла), моделей и макетов. Примерный размер планшетов и макетов, как правило, 60x80 см и более.

Практическая часть ВКР – различные типы и виды демонстрационных плакатов ВКР (3-5 планшетов размером примерно 60x80 см или баннер размером около 200x300 см), раскрывающие содержание, оригинальный характер и графический стиль их оформления.

Теоретическая часть ВКР переплетается или вкладывается в папку с файлами, к ней обязательно прикладывается CD диск, содержащий весь текстовой и иллюстративный материал. Теоретическую часть желательно оформить с учетом выбранного художественно-образного решения для практической части.

Защиту ВКР рекомендуется дополнить компьютерной презентацией дизайн-проектов, портфолио творческих работ выпускника.

#### **Портфолио учебных и творческих работ выпускника**

Портфолио учебно-творческих работ и достижений выпускника формируется из учебных заданий, выполненных за время освоения образовательной программы (Блок 1), заданий, выполненных в процессе прохождения учебной и производственной практик (Блок 2), творческих работ, представленных на выставки, конкурсы и др., научных публикаций, дипломов фестивалей, выставок, конкурсов и др. Портфолио способствует более полному представлению об уровне сформированности компетенций выпускника.

В составе портфолио учебно-творческих работ выпускника могут быть представлены лучшие работы, демонстрирующие уровень профессиональной подготовки выпускника по различным видам научно-исследовательской и учебно-творческой деятельности на разных стадиях освоения образовательной программы.

### **5. Фонд оценочных средств для защиты ВКР**

Содержание выпускной квалификационной работы выпускника и ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО представлена в таблице:

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><i>Знать:</i> основные методы эвристики, приемы абстрактного мышления, проектной аналитики, синтеза проектного замысла.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать, обобщать, и воспринимать информацию, выражать и аргументированно обосновывать проектную концепцию. Применять на практике приемы абстрактного мышления, проектной аналитики, синтеза проектного замысла.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками абстрагирования, обобщения, анализа и синтеза, целостного видения; культурой</p>	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы

	мышления.	
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	<p><i>Знать:</i> методы адаптации к различным нестандартным ситуациям.</p> <p><i>Уметь:</i> действовать в нестандартных ситуациях, нести ответственность за принятые решения.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками действия в нестандартных ситуациях; готовностью нести социальную ответственность за принятые решения.</p>	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы;
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p><i>Знать:</i> особенности саморегуляции творческой деятельности; методы и способы использования творческого потенциала, саморазвития.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать творческий потенциал в процессе деятельности, находить способы индивидуальной саморегуляции и саморазвития.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками применения на практике способов самосовершенствования и самореализации в творческой деятельности, используя творческий потенциал.</p>	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника
ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<p><i>Знать:</i> способы самосовершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня.</p> <p><i>Уметь:</i> совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, контролировать и анализировать свои достижения.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками самосовершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня.</p>	защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника
ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля	<p><i>Знать:</i> способы самостоятельного обучения новым методам исследования и повышения своей профессиональной квалификации на основе использования различных источников информации.</p> <p><i>Уметь:</i> адаптироваться к изменению научного и производственного профиля своей профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> практическими навыками самостоятельного обучения новым методам</p>	защита ВКР; проверка текста и списка литературы ВКР, ответы студента на дополнительные вопросы;

своей профессиональной деятельности	исследования, навыками изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	
ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	<i>Знать:</i> особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ <i>Уметь:</i> применять на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ. <i>Владеть:</i> навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ.	<i>ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР; портфолио</i>
ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию	<i>Знать:</i> правила и особенности ведения научной и профессиональной дискуссии. <i>Уметь:</i> вести научный и профессиональный диалог, дискуссию; <i>Владеть:</i> навыками и умениями речевой деятельности; навыками и приемами ведения научной и профессиональной дискуссии, полемики, диалога.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы;</i>
ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю на себя всю полноту профессиональной ответственности	<i>Знать:</i> способы саморегуляции активности творческой деятельности, анализа ситуации и принятия решений. <i>Уметь:</i> осуществлять поиск и принятие творческих решений; инициировать творческую деятельность; проводить анализ и критически оценивать результаты в процессе профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> навыками инициации творческого процесса, готовностью брать на себя всю ответственность за принимаемые решения.	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, портфолио работ выпускника</i>
ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой	<i>Знать:</i> способы самостоятельного приобретения новых знаний из различных источников при помощи информационных технологий. <i>Уметь:</i> самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные со сферой деятельности, использовать их на практике. <i>Владеть:</i> навыками самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, навыками использования их в практической	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника</i>

деятельности	деятельности;	
ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направлением (профилем) программы)	<p><i>Знать:</i> особенности эксплуатации современного оборудования и приборов, необходимых для осуществления научной и проектной деятельности; основные информационные технологии, применяемые в дизайне.</p> <p><i>Уметь:</i> работать с современным оборудованием и приборами; грамотно использовать их в профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками эксплуатации современного оборудования и приборов в процессе дизайн-проектирования.</p>	<i>ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР; портфолио</i>
ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	<p><i>Знать:</i> возможности предотвращения экологических нарушений.</p> <p><i>Уметь:</i> следить за предотвращением экологических нарушений.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками предотвращения экологических нарушений.</p>	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы; проверка текста ВКР, портфолио</i>
ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	<p><i>Знать:</i> особенности самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; основные правила общения, специфическую терминологию, используемые в творческой, научной, производственной и художественной жизни;</p> <p><i>Уметь:</i> взаимодействовать в социуме, использовать принципы самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной жизни;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; способностью активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни.</p>	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника</i>
ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	<p><i>Знать:</i> особенности организации и проведения творческих мероприятий, выполнять, оформлять и предоставлять работы на художественные выставки, дизайнерских конкурсов); особенности построения экспозиции.</p> <p><i>Уметь:</i> взаимодействовать с участниками и организаторами творческих мероприятий; выполнять, оформлять и предоставлять работы на художественные</p>	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника</i>

	<p>выставки, дизайнерских конкурсы; грамотно сформировать экспозицию творческих работ.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).</p>	
<p>ПК-1</p> <p>готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способности представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p><i>Знать:</i> способы демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); виды и способы представления итогов проделанной работы; нормы и правила оформления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати.</p> <p><i>Уметь:</i> проводить научно-исследовательскую деятельность; работать с информацией из различных источников, анализировать и обобщать ее, выражать и аргументированно обосновывать собственную точку зрения; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; использовать современные художественные средства редактирования и печати; публично выступать с научными докладами и сообщениями.</p> <p><i>Владеть:</i> готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, автореферата магистерской диссертации, портфолио работ выпускника</i></p>
<p>ПК-2</p> <p>способностью к определению целей, отбору содержания, организации</p>	<p><i>Знать:</i> особенности преподавательской работы в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования; принципы</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника</i></p>

<p>образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	<p>отбора содержания и организации образовательной деятельности; образовательные технологии; инновационные формы обучения.</p> <p><i>Уметь:</i> определять цели, отбирать содержание, организовывать образовательную деятельность; выбирать образовательные технологии, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, принципами ориентации на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p>	
<p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p><i>Знать:</i> способы синтезирования набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.</p> <p><i>Уметь:</i> синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p><i>Владеть:</i> приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника</i></p>

**Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания:**

**Показатели оценки выпускной квалификационной работы**

- научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и проектных предложений;

- использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики;
- творческий подход к разработке темы;
- правильность и научная обоснованность выводов;
- стиль изложения;
- качество выполнения дизайн-проекта, адекватное поставленным проектным задачам (композиционным, технологическим, функциональным и др.), соответствие требованиям дизайн-проектирования;
- уровень профессионального мастерства в разработке проектного замысла и в выполнении проектных материалов;
- оформление выпускной квалификационной работы (ВКР);
- степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы магистранта, так и в процессе её защиты;
- чёткость и аргументированность ответов студента на вопросы, заданные ему в процессе защиты;
- оценки в отзыве руководителя.

<b>Оценка (шкала оценивания)</b>	<b>Описание показателей</b>
<p>Продвинутый уровень – <b>оценка «отлично»</b></p>	<p><i>ВКР выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и задачи исследования, раскрыта суть проблемы с систематизацией точек зрения авторов и выделением научных направлений, оценкой их общности и различий, обобщением отечественного и зарубежного опыта. Изложена собственная позиция. Стиль изложения научный со ссылками на источники.</i></p> <p><i>Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает новизной и практической значимостью.</i></p> <p><i>Руководителем работа оценена положительно.</i></p> <p><i>В ходе защиты выпускник продемонстрировал свободное владение материалом, представил презентацию проектных материалов, в достаточной степени отражающую суть магистерской диссертации. Выпускник продемонстрировал высокий профессиональный уровень сформированности компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.</i></p>
<p>Повышенный уровень – <b>оценка «хорошо»</b></p>	<p><i>ВКР выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и задачи исследования, суть проблемы раскрыта с систематизацией точек зрения авторов, обобщением отечественного и(или) зарубежного опыта с определением собственной позиции. Стиль изложения научный со ссылками на источники.</i></p> <p><i>Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает практической значимостью.</i></p> <p><i>Руководителем работа оценена положительно.</i></p> <p><i>В ходе защиты выпускник уверенно излагал результаты исследования, представил презентацию проектных материалов, в достаточной степени отражающую суть магистерской диссертации.</i></p> <p><i>Однако были допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие основного содержания по существу, презентация имеет неточности, ответы на вопросы при обсуждении работы были недостаточно полными. Выпускник продемонстрировал достаточно высокий уровень сформированности компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.</i></p>
<p>Базовый</p>	<p><i>ВКР выполнена на актуальную тему, формализованы цель и задачи</i></p>

<p>(пороговый) уровень – <b>оценка</b> <b>«удовлетворительно»</b></p>	<p><i>исследования, тема раскрыта, изложение описательное со ссылками на источники, однако нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения проблемы и применяемыми механизмами или методами.</i></p> <p><i>В проектной части сформулированы предложения и рекомендации, которые носят общий характер или недостаточно аргументированы.</i></p> <p><i>Руководителем работа оценена удовлетворительно.</i></p> <p><i>В ходе защиты допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана. представленная презентация проектных материалов, в недостаточной степени отражала суть бакалаврской работы.</i></p> <p><i>Автор недостаточно продемонстрировал способность разобраться в конкретной практической ситуации. Выпускник продемонстрировал достаточный для осуществления профессиональной деятельности уровень сформированности компетенций в соответствии с ФГОС ВО.</i></p>
<p>Недостаточный уровень – <b>оценка</b> <b>«неудовлетворительно»</b></p>	<p><i>Студент нарушил календарный план разработки ВКР, выполненной на актуальную тему, которая раскрыта не полностью, структура не совсем логична, (нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения проблемы и применяемыми механизмами или методами).</i></p> <p><i>В проектной части сформулированы предложения и рекомендации общего характера, которые недостаточно аргументированы.</i></p> <p><i>Допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана.</i></p> <p><i>Автор не может разобраться в конкретной практической ситуации, не обладает достаточными знаниями и практическими навыками для профессиональной деятельности. Выпускник продемонстрировал недостаточный для осуществления профессиональной деятельности уровень сформированности компетенций в соответствии с ФГОС ВО</i></p>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР.**

1. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясичев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2015. - 84 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330>

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

3. Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 168 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-7638-2946-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364559>(

4. Микрюкова, Т.Ю. Методология и методы организации научного исследования : электронное учебное пособие / Т.Ю. Микрюкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Кафедра общей психологии и психологии развития. - Кемерово : Кемеровский государственный



университет, 2015. - 233 с. - Библиогр.: с. 210-220. - ISBN 978-5-8353-1784-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481576>

5. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

7. Структура и оформление бакалаврской, дипломной. курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост.М.Б. Астапов, О. А. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016. 49 с.250 экз. [Электронный ресурс].

[https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie\\_ukazaniya.pdf](https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf)

## **7. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.**

### **Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.**

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающей кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускнику может предоставляться право выбора темы ВКР в порядке, определяемом заведующим выпускающей кафедрой, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР.

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающей кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР.

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

### **Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК.**

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя, рецензией и, при наличии, справками о практическом использовании результатов представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Выпускные квалификационные работы по программам магистратуры подлежат рецензированию. Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы

указанная работа направляется организацией одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками университета, в которой выполнена выпускная квалификационная работа. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет в организацию письменную рецензию на указанную работу (далее - рецензия).

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия (рецензии) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются организацией в электронно-библиотечной системе университета и проверяются на объем заимствования.

#### **Порядок защиты выпускной квалификационной работы.**

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. Результаты защиты определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а также представлены к участию в конкурсах научных и творческих работ.

После публичного заслушивания всех ВКР, представленных на защиту, проводится закрытое заседание экзаменационной комиссии. На закрытом заседании комиссии обсуждаются результаты прошедших защит, выносится согласованная оценка по каждой выпускной квалификационной работе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Оценка выносится простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов, решающим является голос председателя).

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со студентами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным квалификационным работам и другие результаты, в том числе о присуждении (не присуждении) каждому выпускнику искомой степени (квалификации), о выдаче дипломов с отличием и др.

#### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы**

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится на основе комплексного анализа представленных на защиту материалов. За основу принимаются следующие критерии.

**Критерии определения степени сформированности компетенций по результатам выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.**

Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций по итогам освоения ООП имеют комплексный характер и представляют собой комплексную оценку готовности выпускника к самостоятельной успешной научно-исследовательской, педагогической и проектной деятельности в сфере дизайна. Оценка выполнения ВКР производится на основе следующих критериев:

- *глубина научного исследования проблемы*, адекватность применяемых методов научного исследования и предпроектного анализа, реализация полученных результатов на практике;

- *педагогическая грамотность* – адекватность и методическая грамотность ведения этапов проектного процесса, возможность использования результатов проведенного научного исследования в процессе разработки учебных курсов, в образовательном процессе образовательных учреждений.

- *профессионально-мировоззренческая подготовленность* — способность на основе понимания специфики социокультурных процессов учитывать контекст проектного процесса при разработке объекта (комплекса). Понимание социальной актуальности и экономической эффективности предпринимаемых проектных решений. Всесторонний учет особенностей задания на проектирование с готовностью предпринять все необходимые практические действия на каждом этапе работы для достижения искомого результата с демонстрацией содержания этапов работы и полученного результата в проектных документах соответствующего объема;

- *методическая и правовая грамотность* — понимание и реализация на практике содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих этапах работы. Обладание навыками эффективного поиска необходимой информации и работы с информационными массивами. Понимание важности применения соответствующей регламентирующей документации при проектировании объектов в составе комплексного проектного замысла. Знание основных технологических норм и ограничений, закрепленных в ГОСТах, СНИПах и САНПиНах;

- *технологическая умелость* — способность выполнять операции по формированию, разработке промежуточных (поисковых, исследовательских и др.) и завершающих проектных материалов (объемных, графических, текстовых) на заданном уровне эстетического качества и информативности, владение культурой презентации.

- *экологическая грамотность* – учет основ экологии и эргономики при разработке функциональных качеств проектируемого объекта. Применение здоровьесберегающих технологий в проектных решениях и всемерный учет требований к проектированию объектов для лиц с ограничениями по здоровью.

- *коммуникационная развитость* – понимание важности межкультурной коммуникации в процессе работы над комплексным дизайн-проектом в составе творческого коллектива. Умение представить проектный замысел в устной и письменной форме с учетом социокультурного разнообразия аудитории. Владение возможностью использовать источники информации на иностранных языках для более полного учета современных инновационных тенденций развития мировой профессиональной проектной практики. Умение транслировать собственный творческий опыт с артикуляцией актуальных смыслов и положений, в том числе, в процессе защиты ВКР. Стремление быть убедительным и при представлении проектного замысла находить аргументы и доводы соответствующие возрастным особенностям целевой аудитории.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются по четырехбалльной системе:

- **оценка «отлично»** присваивается, если выпускник в полном объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен успешно применять их для решения профессиональных задач в сфере научно-исследовательской, педагогической и проектной деятельности в области дизайна, хорошо ориентируется в методах и практических приемах, обладает опытом точной постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения, способен использовать накопленные знания, умения и навыки в предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач, демонстрирует высокий уровень развития компетенций, реализующихся в профессиональной деятельности, соответствующих требованиям ФГОС ВО.

- **оценка «хорошо»** присваивается, если выпускник в необходимом объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен применять их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; ориентируется в методах и практических приемах, знаком с практикой постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения. Демонстрирует необходимый для осуществления профессиональной деятельности уровень развития компетенций, соответствующих требованиям ФГОС ВО.

- **оценка «удовлетворительно»** присваивается, если выпускник освоил основной объем знаний, умений и навыков в рамках учебной программы курса, знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; имеет представление о методах и практических приемах постановки задач и выбора средств для их решения. Демонстрирует достаточный уровень развития компетенций, соответствующих требованиям ФГОС ВО.

- **оценка «неудовлетворительно»** присваивается, если выпускник освоил основной объем знаний слабо и не полностью, не знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования, не имеет необходимого понимания методов и практических приемов постановки задач и выбора средств для их решения. Не демонстрирует достаточный уровень развития компетенций, соответствующих требованиям ФГОС ВО.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к защите ВКР**

### **а) основная литература:**

1. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясичев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2015. - 84 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330>

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с.: схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

3. Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 168 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-7638-2946-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364559>

4. Микрюкова, Т.Ю. Методология и методы организации научного исследования : электронное учебное пособие / Т.Ю. Микрюкова ; Министерство образования и науки

Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Кафедра общей психологии и психологии развития. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. - 233 с. - Библиогр.: с. 210-220. - ISBN 978-5-8353-1784-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481576>

5. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

#### **б) дополнительная литература:**

1. Алексеев, В.П. Основы научных исследований и патентоведение: учебное пособие / В.П. Алексеев, Д.В. Озёркин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. - 172 с. : табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209000>

2. Вайнштейн, М.З. Основы научных исследований : учебное пособие / М.З. Вайнштейн, В.М. Вайнштейн, О.В. Кононова. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 216 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277061>

3.Новиков, В.К. Методология и методы научного исследования : курс лекций / В.К. Новиков ; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2015. - 211 с. : ил.,табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430107>

4.Мусина, О.Н. Основы научных исследований : учебное пособие / О.Н. Мусина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 150 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4614-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882>

5.Сафин, Р.Г. Основы научных исследований. Организация и планирование эксперимента : учебное пособие / Р.Г. Сафин, Н.Ф. Тимербаев, А.И. Иванов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 154 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1412-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270277>

6. Математические методы в педагогических исследованиях : учебное пособие / С.И. Осипова, С.М. Бутакова, Т.Г. Дулинец, Т.Б. Шаипова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 264 с. - ISBN 978-5-7638-2506-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229181>

7. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00920-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>

#### **в) периодические издания.**

Журнал о мировом дизайне «КАК», №№ 2000–2012. Источник: библ. КубГУ.

Международный журнал о дизайне «Дом и интерьер», №№ 2005–2006; 2010–2011. Источник: библиотека КубГУ.

Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров "AD" / Architectura Digest, №№ 2010–2011. Источник: библиотека КубГУ.

Журналы «Лучшие интерьеры». 2006-2013.

Журналы: SALON-interior / Салон - интерьер, Архитектура и строительство России. "Архитектура. Строительство. Дизайн". Архитектурное наследие. Архитектурный вестник. Вестник гражданских инженеров. Вестник «Зодчий 21 век». Жилищное строительство. Интерьер + Дизайн. Качественная архитектура. Красивые дома. Красивые квартиры. "Ландшафтная архитектура. Дизайн". Ландшафтный дизайн. Наружная реклама. Новости рекламы. Проект Россия с приложением Проект international . Рекламные идеи. Современный дом. Тара и упаковка. Источник: библиотека КубГУ.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные **информационные технологии:**

1) мультимедийные технологии, для чего проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

Подготовка студента к выполнению и защите выпускной квалификационной работы предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, наличие лицензированных компьютерных текстовых и графических редакторов общего и специализированного назначения (Microsoft Word, Adobe Photoshop) и свободный безлимитный доступ в Интернет. Выпускнику предоставляются имеющиеся на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики программное и техническое обеспечение, Интернет-ресурсы, компьютерное оборудование (ауд. 408, 410, 412).

### **б) перечень лицензионного программного обеспечения:**

*Windows 8,1; Microsoft Office Professional Plus; Adobe Creative Cloud , Corel Draw! Autodesk 3D Studio Max.*

**в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>

– Электронно-библиотечная система «Консультант студента» ([www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru/));

– Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

-университетская библиотека on-line ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru/));

- электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)

- электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)

- бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;

- электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)

*(Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)*

## **10. Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в

письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

## 11. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет (для выполнения ВКР)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Компьютерные классы 410,408,412.</li><li>• рабочее место для консультанта-преподавателя;</li><li>• компьютер, принтер;</li><li>• рабочие места для обучающихся;</li><li>• лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.</li></ul>
2.	Выставочный зал ФАД (для защиты ВКР)	<ul style="list-style-type: none"><li>• рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии;</li><li>• ноутбук, мультимедийный проектор, экран;</li><li>• лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения для демонстрации презентаций ВКР.</li></ul>



**Примерная тематика выпускных квалификационных работ  
по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн,  
направленность «Графический и коммуникативный дизайн»**

- 1.Графический дизайн в интерьере.
- 2.Графический и коммуникативный дизайн как инструмент психологического воздействия на образ мышления и действий человека
- 3.Дизайн-проектирование учебного курса «Типографика и шрифт».
- 4.Дизайн-проектирование одноэтапных и многоэтапных социальных коммуникаций в политической рекламе.
- 5.Влияние невербальных средств дизайна на заданную аудиторию (на примере дизайна социальной рекламы)
- 6.Формирование имиджа города средствами дизайна визуальной айдентики.