

Аннотация

Б 2.В. 02.04 (ПД). ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)

Объем трудоемкости:

Объем практики составляет ___21___ зачетные единицы, ___756___ часов, в т.ч. 7 часов контактной работы с преподавателем (научным руководителем) и 749 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность преддипломной практики 14 недель.

Целью прохождения преддипломной практики является достижение следующих результатов образования:

развитие личностных качеств, формирование и развитие системы профессиональных знаний в сфере избранного направления подготовки и темы ВКР, формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности; формирование научно-исследовательского мышления магистрантов, опыта научно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи преддипломной практики:

1. Развитие творческого воображения, способности личности к проектному и научному творчеству.

2. Изучение студентом специфики самостоятельной научно-исследовательской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

3. Развитие навыков квалифицированного поиска, отбора, анализа и обобщения информации, актуальной для проведения самостоятельных исследований, фиксирования и обобщения полученных результатов.

4. Формирование умений, связанных с организацией и планированием научно-исследовательской деятельности, готовности использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.

5. Освоение основных принципов, методов и форм научно-исследовательской работы.

6. Развитие умений связанных с предоставлением итогов научно-исследовательской работы в форме эскизов, клаузур, проектных концепций, отчетов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, публичных выступлений с научными сообщениями и докладами.

7. Формирование способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

Место преддипломной практики в структуре ООП.

Преддипломная практика относится к вариативной части, блоку 2 ПРАКТИКИ. Производственная практика. Преддипломная практика. Б2.В.02.04. (Пд).

Тип производственной практики:

Преддипломная практика.

Способы проведения производственной практики:

Стационарная, выездная, выездная полевая.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

| № п.п. | Код компетенции | Содержание компетенции (или её части) | Планируемые результаты при прохождении практики |
|--------|-----------------|--|---|
| 1. | ОПК-3 | готовностью использовать на практике умения и навыки в организации | <i>Знать:</i> особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ <i>Уметь:</i> применять на практике методы и средства по организации научно- |

| | | | |
|---|------|--|---|
| | | научно-исследовательских и проектных работ | исследовательских и проектных работ. <i>Владеть:</i> навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ. |
| 2 | ПК-1 | готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями | <i>Знать:</i> способы демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); виды и способы представления итогов проделанной работы; нормы и правила оформления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати. <i>Уметь:</i> проводить научно-исследовательскую деятельность; работать с информацией из различных источников, анализировать и обобщать ее, выражать и аргументированно обосновывать собственную точку зрения; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; использовать современные художественные средства редактирования и печати; публично выступать с научными докладами и сообщениями. <i>Владеть:</i> готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. |
| 3 | ПК-5 | готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, | <i>Знать:</i> способы синтеза набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе. <i>Уметь:</i> синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; |

| | | |
|--|--|--|
| | составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике | обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. <i>Владеть:</i> приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике. |
|--|--|--|

Разделы

| № п/п | Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу | Содержание раздела |
|---|---|--|
| <i>Подготовительный этап</i> | | |
| 1. | Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности | Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение индивидуального задания. |
| 2. | Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях в области дизайна и дизайн-образования | Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов. |
| <i>Экспериментальный (производственный) этап</i> | | |
| 3. | Проведение научного и предпроектного исследования. | Определение цели и задач, планирование научно-исследовательской работы. Поиск, отбор, анализ и обобщения информации, актуальной для проведения исследований. Проведение предпроектного исследования. |
| 4. | Подготовка результатов научного и предпроектного исследования | Оформление результатов научно-исследовательской работы в письменной форме. Подготовка первой главы ВКР. Реализация результатов научно-исследовательской работы в виде публикаций в сборниках научных трудов конференций и в рецензируемых журналах. Проведение предпроектного исследования, определение требований к дизайн-проекту. |
| 5. | Выполнение дизайн-проекта | Выполнение зарисовок, эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения. Доработка и |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| | | утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.). Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта, |
| Подготовка отчета по практике | | |
| 6. | Обработка и систематизация материала, написание отчета | Формирование пакета документов по преддипломной практике. Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения преддипломной практики. |
| 7. | Подготовка презентации и защита | Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам преддипломной практики |

Основная литература:

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

3. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 115 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06505-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B0778C85-9E29-432E-820A-FF237DA8562D.

4. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>

5. Ласковец, С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с. - ISBN 978-5-374-00427-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384>

Практика заканчивается аттестацией в форме зачета.