

**Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.08.02 «МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА»**

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц (324 часа, из них – 108 часов аудиторной нагрузки: лабораторных работ – 108 ч.; 0,5 ч. – ИКР; 188,8 часов самостоятельной работы; зачет; 26,7 ч. – экзамен).

1.1 Цель освоения дисциплины «Моделирование объектов средового дизайна» – профессиональная подготовка студента в области освоения и развития навыков моделирования объектов средового дизайна в программной среде 3ds MAX.

1.2 Задачи дисциплины «Моделирование объектов средового дизайна»: получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков. К ним относятся:

- владение системой базовых понятий в области моделирования объектов в трехмерной программе;
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- знание основ проектирования интерьерной среды;
- развитие навыков применения компьютерных технологий.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (Б1.В.ДВ.08.02) «Моделирование объектов средового дизайна» входит в вариативную часть дисциплины по выбору блока Б1 дисциплин основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн интерьера и среды».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи	обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи

Основные разделы дисциплины:

1. Создание объектов средового дизайна в интерьере и экстерьере
2. Создание наружной рекламной вывески для кафе или офиса.
3. Внедрение трехмерной графики в фотографию

Основная литература:

1. Главатских Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие. Волгоград, 2011 [Электронный ресурс] Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>.
2. Курбацкая Т.Б. Эргономика: учебное пособие. Ч. 1. Теория. Казань: Казанск. ун-т, 2013. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>.
3. Трошина Г.В. Трехмерное моделирование и анимация: учебное пособие. Новосибирск: НГТУ, 2010. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229305>.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.