

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Кубанский государственный университет»

Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Хагуров Т.А.

« 29 » мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.03 "КОМПЛЕКСНОЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ"

Направление подготовки 54.04.01 – Дизайн

Направленность: «Графический и коммуникативный дизайн»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «Комплексное дизайн-проектирование» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн.

Программу составил:

С.Г.Ажгихин, профессор кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФАД

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФАД

протокол № 8 «10» апреля 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Марченко М.Н.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна

протокол № 8 «30» апреля 2020 г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.

Рецензенты:

Зими́на О.А.,

к.п.н., доцент, зав.кафедрой дизайна костюма ФАД

КубГУ, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»

Толмасова Л.А, директор ООО ДС «Виста»



1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины - «Комплексное дизайн-проектирование»: освоение студентами проектного процесса, направленного на комплексное решения композиционных, рекламно-информационных, средовых, коммуникативных и других задач средствами графического дизайна на основе решения художественно-образных и утилитарных задач, что позволит создать проект сложно-динамической визуальной среды жизнедеятельности человека и достичь в ней оптимальной предметно-пространственной организации и образности различных по назначению графических и коммуникативных объектов.

1.2 Задачи дисциплины:

- ведение проектной дизайнерской деятельности при разработке графических и коммуникативных объектов на основе комплексного подхода, актуализирующего наряду с традиционными принципами формирования объекта – функциональным, культурным, эргономическим, эстетическим – также и концептуальный, экологический, этнокультурный и другие контекстуальные аспекты;
- освоение навыков, связанных с организацией научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ;
- формирование у обучающихся умений синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна;
- реализация в процессе дизайн-проектирования важнейших установок дизайна на достижение образности, утилитарности, гармонии;
- формирование умений обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.
- формирование у студентов креативного мышления, творческого подхода к проектному процессу на основе освоения современной методологии проектирования;
- разработка всех необходимых элементов дизайн-проекта (объемных, графических, текстовых) в ходе проведения предпроектного и проектного анализа;
- формирование у студентов умения устанавливать междисциплинарные связи в процессе проектирования и работать в составе творческого коллектива.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Комплексное дизайн-проектирование» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана ООП — Б1. В. 03 (семестр 3).

Дисциплина имеет логическую и содержательно – методическую связь с дисциплинами обязательной и вариативной частей блока Б 1.

Освоение дисциплины требует наличия базовых знаний по дисциплинам «Дизайн-проектирование», «История и методология дизайн-проектирования», «Компьютерные технологии в дизайне», «Современные проблемы дизайна», умения использовать технологии всех видов учебной работы, включая самостоятельную исследовательскую работу.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	принципы использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ	применять на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.	навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ.
2.	ПК-5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	способы синтеза набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.	приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зач.ед. (324 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)		
		3	–	–
		3	–	–

Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		198	198			
Занятия лекционного типа				-	-	-
Лабораторные занятия		198	198	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)				-	-	-
				-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		99	99			
Проработка учебного материала (предпроектный анализ)		58	58	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		41	41	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		26,7	26,7			
Общая трудоемкость	час.	324	324	-	-	-
	в том числе контактная работа	198,3	198,3			
	зач. ед	9	9			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Разработка проектной концепции комплексного дизайн-проекта заданного объекта	49			18	31
2.	Комплексное дизайн-проектирование заданного объекта	248			180	68
	<i>Итого по дисциплине:</i>	297			198	99

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Занятия семинарского типа не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
---	---------------------------------	-------------------------

1	3	4
1.	Разработка проектной концепции комплексного дизайн-проекта заданного объекта	Собеседование Просмотр эскизов
2.	Комплексное дизайн-проектирование заданного объекта	Просмотр дизайн-проектов

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые проекты не предусмотрены

.....

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного материала (предпроектный анализ)	<p>1. Головкин, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие / С.Б. Головкин. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 423 с.: ил. - («Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01477-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037</p> <p>2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06028-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883.</p>
2	Подготовка к текущему контролю (к просмотру)	<p>1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589</p> <p>2. Колпащиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпащиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]. -</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

3. Образовательные технологии.

Беседа-визуализация. Активизация творческой деятельности.

Для реализации программы дисциплины «Комплексное дизайн-проектирование» используются *активные и современные интерактивные* образовательные технологии: *аудиторные занятия с демонстрацией наглядного материала; лабораторные занятия в компьютерном классе и учебных аудиториях (проектных мастерских); самостоятельная работа.*

Во время проведения лабораторных занятий используются следующие интерактивные методы обучения: *изучение и закрепление нового информационного материала; создание ситуации творческого поиска, творческие задания; разбор конкретных ситуаций; проектный метод; коллективное обсуждение возможностей проектных решений, дискуссия.* Занятия сопровождаются: показом визуального материала на цифровых носителях; образцов лучших дизайн-проектов, образцов работ студентов из методического фонда кафедры дизайна, технической и компьютерной графики.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется требованиями, соответствующими ФГОС ООП и составляет 80 часов.

№ п/п	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Семестр	Количество часов в интерактивной форме
1	ЛР	– изучение и закрепление нового материала; – творческие задания; – разработка проекта (метод проектов); – дискуссия.	3	80
<i>Итого:</i>				<u>80</u>

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Форма промежуточной аттестации – экзамен (3 семестр), предполагает просмотр дизайн-проектов, обсуждение их при активном участии студентов и преподавателей кафедры.

Критерии оценки выполнения практических (проектных) заданий:

- *методическая грамотность* – понимание и реализация на практике содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения

всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих этапах работы;

- *профессионально-мировоззренческая подготовленность* – способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого . исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;

- наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Показатели, критерии оценки компетенций, структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
2	Разработка проектной концепции комплексного дизайн-проекта заданного объекта	ОПК- 3, ПК - 5	Собеседование Просмотр эскизов	экзамен
3	Комплексное дизайн-проектирование заданного объекта	ОПК- 3, ПК - 5	Просмотр дизайн-проектов	экзамен

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК- 3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Имеет представление об организации научно-исследовательских и проектных работ; самоорганизация поэтапного выполнения проекта имеет методологические погрешности; анализ и контроль качества выполнения работ необъективен.	Владеет навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; способен организовать поэтапное выполнение проекта с некоторым нарушением графика; анализ и контроль качества выполнения работ не всегда необъективен.	Владеет навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; способен организовать поэтапное выполнение проекта; способен анализировать и контролировать качество выполнения работ.

ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Способен разработать отдельные требования к проекту. Затрудняется с обоснованием отдельных требований к проекту может реализовывать проектную идею на практике	В необходимом объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса; способен составлять основные требования к проекту. Может обосновывать свои предложения и реализовывать проектную идею на практике	В полном объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен успешно применять их для решения профессиональных задач; способен составлять подробную спецификацию требований к проекту. Может обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Форма контроля – экзамен (просмотр проектов, обсуждение)

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

- *методическая грамотность* – понимание и реализация на практике содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих этапах работы; умение составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

- *профессионально-мировоззренческая подготовленность* – знание способов синтезирования набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта; умение обосновать свои предложения, формулировать требования к проекту для реализации проектной идеи

- *технологическая умелость* – умение реализовывать свою проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки к экзамену;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Головкин, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие / С.Б. Головкин. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 423 с.: ил. - («Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01477-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037>

2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06028-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883.

3. Елисеенков, Г.С. **Дизайн-проектирование: учебное пособие** / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

4. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>

5.2 Дополнительная литература:

1. Зотов, В.В. Бренд-решения : учебное пособие / В.В. Зотов. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 80 с. - ISBN 978-5-374-00466-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90812>

2. Куликов, М.Д. Исследование и формирование имиджа товарной марки / М.Д. Куликов. - М. : Лаборатория книги, 2010. - 106 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87036>

3. Перельгина, Е.Н. Макетирование : учебное пособие / Е.Н. Перельгина ; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. -

110 с. : ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

4.Ткаченко, Н.В. Креативная реклама: технологии проектирования : учебное пособие / Н.В. Ткаченко, О.Н. Ткаченко ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 336 с. - (Азбука рекламы). - ISBN 978-5-238-01568-2 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114422>

5.Халиуллина, О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора: монография / О.Р. Халиуллина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет информационных технологий, радиотехники и электроники» и др. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 153 с. : ил. - Библиогр.: с. 97-104. - ISBN 978-5-7410-1285-7; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000>

5.3. Периодические издания:

Статьи по темам и разделам курса в журналах: "Как", "Наружная реклама", "Новости рекламы", "Рекламные идеи".

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

www.rosdesign.com

www.paratype.ru

<https://fonts.ru>

www.myfonts.com

www.adobe.com

www.stormtype.com

www.lucasfonts.com

http://community.livejournal.com/ru_typography

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Проекты предоставляются в распечатанном виде на планшетах (размер произвольный) или на формате А 3, на CD-диске.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

В процессе освоения дисциплины «Визуальные коммуникации» применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего отдельные лабораторные занятия проводятся в помещениях, оборудованных персональными компьютерами.

2) подготовка студента к лабораторным предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска

информации в глобальной сети Интернет, наличие лицензированных компьютерных текстовых и графических редакторов общего и специализированного назначения (Microsoft Word, Adobe Photoshop) и свободный безлимитный доступ в Интернет. Студенту предоставляются имеющиеся на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики программное и техническое обеспечение, Интернет-ресурсы, компьютерное оборудование (ауд. 408, 410, 412).

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.

Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций), Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
4. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
6. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
7. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)
(Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Мастерские дизайна 404, 406, укомплектованные специализированной мебелью со стеллажами и образцами проектных работ, компьютерные классы 408, 410, 412, оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет. Лицензионное ПО.
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Мастерские дизайна 404, 406, укомплектованные специализированной мебелью со стеллажами и образцами проектных работ, компьютерные классы 408, 410, 412, оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет. Лицензионное ПО.
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Мастерские дизайна 404, 406, укомплектованные специализированной мебелью со стеллажами и образцами проектных работ, компьютерные классы 408, 410, 412, оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет. Лицензионное ПО.
4.	Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы - 402, 212, оснащенные учебной мебелью, компьютерной техникой с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по дисциплине
«Комплексное дизайн-проектирование»

Представленная на рецензию рабочая учебная программа дисциплины «Комплексное дизайн-проектирование» преподается на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» по профилю подготовки: «Графический и коммуникативный дизайн» (квалификация выпускника – «магистр»).

Во время изучения дисциплины происходит формирование знаний, умений и навыков у студентов необходимых для дальнейшей профессиональной работы.

Программа полностью соответствует тем требованиям, которые предъявляются при освоении дисциплин направленных на подготовку магистров. Представленная рабочая программа может быть рекомендована для использования в учебном процессе ФГОС ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», ОПОП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого качества профессиональной подготовки студентов вуза.

Рецензент:

Директор ООО ДС «Виста»



Толмасова Л.А.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по дисциплине
«Комплексное дизайн-проектирование»

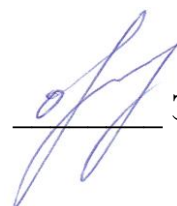
Рабочая учебная программа «Комплексное дизайн-проектирование», реализуемая на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки 54.04.01 Дизайн по профилю подготовки: графический и коммуникативный дизайн (квалификация выпускника – «магистр»).

В процессе обучения данной дисциплине студенты усваивают необходимые для дальнейшего профессионального роста знания, умения и навыки. Они учатся целостному отношению к проектной деятельности и получают навыки выполнения больших комплексных проектов.

Представленная рабочая программа «Комплексное дизайн-проектирование» может быть рекомендована для использования в учебном процессе ФГОС ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.04.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса по данной дисциплине.

Рецензент:

Зав.кафедрой дизайна костюма ФАД
КубГУ, к.п.н.,доцент,
председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»



Зими́на О.А.