

Аннотация дисциплины

Б1.В.03 "ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ"

Объем трудоемкости: 10 зачетных единиц (360 часов, из них – 248 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 248 ч.; 33 час самостоятельной работы, 16 часов – курсовой проект, 0,6 ИКР , 62,4-экзамены).

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

В соответствии с общими целями ООП ВО Дизайн целью освоения дисциплины «Дизайн-проектирование» является:

- приобретение студентами способности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта. Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:
- обеспечение готовности студента реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;
- обеспечение способности студента составлять подробную спецификацию требований к проекту.

Квалификация магистра дизайна предполагает знание основ проектного мастерства, закономерностей формообразования, умение воплотить свой авторский замысел в дизайн-проекте, посредством конфигурирования пространственной структуры

1.2 Задачи дисциплины.

- дать представление об основах проектирования объектов дизайна;
- познакомить студентов с методами предпроектного анализа;
- научить генерировать проектные идеи структурирования визуальной предметно-пространственной среды;
- помочь студентам освоить основы концептуального проектирования объектов дизайна;
- дать представление о типологии объектов дизайна и специфике их проектирования;
- научить студентов использовать выразительные средства композиции в процессе формообразования;
- способствовать накоплению опыта решения задач по оптимизации общественных пространств;
- сформировать навыки разработки элементов технической документации в процессе проектирования;
- закрепить на практике знания, полученные по другим дисциплинам блока;
- подготовить студента к де действию в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения;
- научить студента проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;
- научить студента следить за предотвращением экологических нарушений;
- способствовать участию в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);
- сформировать навыки синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Дизайн-проектирование» относится к базовой части Блока 1 учебного плана ООП — Б1. В. 07 (семестр 1,2).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-2	Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	Как действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	Навыками действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения
2	ОПК-5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Как проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Навыками проявления творческой инициативы, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
3	ОПК-8	Готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	Как следить за предотвращением экологических нарушений	следить за предотвращением экологических нарушений	Способностью следить за предотвращением экологических нарушений
4	ОПК-10	Готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Условия участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
4	ПК-5	Готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию	Способы синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и	методами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способами обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.	требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.	реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.	требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Разделы дисциплины

№	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	Разработка проектной концепции средового или графического комплекса
2.	Разработка эскизного проекта заданного объекта

Основная литература:

Основная литература:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>
2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>
3. Эксперимент в дизайне: источники дизайнерских идей. Учебное пособие/ сост. А.Лаврентьев; В.Е.Барышева и др.. – М.: Университетская книга, 2010. – 243 с. (13 шт).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. **Визуальный образ** (Междисциплинарные исследования) Издатель: ИФ РАН, 2008 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=66601&sr=1

Электронный ресурс

2. **Бутакова, А.Д. Фирменный стиль и его роль в успешном продвижении бренда.** Анализ визуальной составляющей рекламных коммуникаций / А.Д. Бутакова. - М. : Лаборатория книги, 2012. - 101 с. - ISBN 978-5-504-00854-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142857>.

3. **Халиуллина, О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора** : монография / О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет информационных технологий, радиотехники и электроники» и др. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 153 с. : ил. - Библиогр.: с. 97-104. - ISBN 978-5-7410-1285-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000>

4. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. - М. : Европа, 2006. - 320 с. - ISBN 978-5-9739-0070-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена