АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б2.О.03(У)Художественная практика (музейная)

Объем практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов, в т.ч. контактной работы - 48, самостоятельной - 60)

Целью прохождения музейной практики является достижение следующих результатов образования -получение первичных профессиональных умений и навыков, ознакомление студентов факультета архитектуры и дизайна с лучшими образцами русского и зарубежного искусства в области живописи, архитектуры, скульптуры и костюма на музейных и выставочных площадках города Санкт-Петербурга, являющегося культурной и архитектурной столицей России и города Краснодара, являющегося культурной столицей юга России.

Задачи:

- изучение искусства Европы и России для развития интереса к культурному наследию, в том числе и России и дальнейшего использования в практической работе;
- развитие художественного вкуса на примерах лучших отечественных образцов классического искусства и архитектуры;
- изучение студентами факультета архитектуры и дизайна лучших образцов материальной и духовной культуры России на примерах объектов эпохи классицизма, северного барокко и русского модерна;
- ознакомление с искусством России как главным компонентом художественной культуры;
- формирование представления о русской архитектуре разных эпох и стилей как о величайшей общечеловеческой и национальной ценности;
- формирование у студентов представления о национальной архитектуре России, имеющей особенности становления и развития, и являющейся воплощением национальных традиций и вневременных духовных и нравственных идеалов;
- формирование навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью последующего использования при разработке новых проектных решений;
- применение на практике знаний, полученных в процессе прохождения учебной музейной практики;
- сбор информации для последующего использования в творческой работе.

Место учебной практики в структуре ООП.

Учебная практика относится к Блоку 2 учебного плана «ПРАКТИКИ».

Дисциплины, необходимые при освоении учебной (музейной) практики: «История пространственных искусств», «Теория и история градостроительства».

Знания и умения, сформированные у обучающихся в процессе прохождения данной учебной практики и подготовке отчета необходимы для успешного освоения последующих дисциплин: «Архитектурное проектирование(1АП)», «Транспортная система города», «Современные направления архитектуры», а так же они могут быть использованы в процессе выполнении курсовых проектов, научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

Тип (форма) и способ проведения учебной музейной практики.

Тип учебной музейной практики: - практика по получению первичных профессиональных умений анализировать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства России, а так же мирового архитектурного наследия

Способ проведения производственной практики: стационарная и выездная.

Форма проведения практики – дискретная.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Основные разделы дисциплины:

Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу:

- Подготовительный этап
- Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности
- Изучение специальной литературы
- Прохождение учебной практики:
- Прохождение учебной (музейной) практики.
- Подготовка отчета по практике
- Обработка и систематизация материала, написание отчета
- Подготовка к защите реферата

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>
2. История искусства / Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и др. ; отв. ред. Е.Д. Федотова ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. - Москва : Белый город, 2012. - Т. 1. - 521 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1496-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774>.
3. История искусства / И.Л. Бусева-Давыдова, Т.С. Воронина, Н.Ю. Золотова и др. ; отв. ред. Е.Д. Федотова ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. - Москва : Белый город, 2013. - Т. 2. - 545 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1497-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441776>