

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«_Б1.О.01.03 Формальное моделирование в архитектуре _»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность_07.03.01_ «Архитектура»_____
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Формальное моделирование в архитектуре» является: овладение техникой и навыками графического и объёмного моделирования средовых объектов и их элементов

Задачи дисциплины:

Курс «Формальное моделирование в архитектуре» ставит своими задачами научить студентов:

1. Умению на практике решать композиционные задачи средствами графического и объёмного моделирования;
2. Умению пользоваться в процессе проектирования различными графическими материалами.
3. Методике макетного проектирования, дать представление о структуре и различных стадиях макетного проектирования;
4. Умению пользоваться в процессе макетирования разнообразными макетными материалами, применять различные способы и техники обработки таких материалов как бумага, картон.
5. Грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Формальное моделирование в архитектуре» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Курс «Формальное моделирование в архитектуре» логически связан с дисциплинами: «Основы профессиональных коммуникаций», «Архитектурный рисунок», «Основы визуализации объектов проектирования».

Для освоения дисциплины «Формальное моделирование в архитектуре» студенты должны:

- уметь пользоваться различными графическими средствами,
- перечислять основные средства и приёмы композиции,
- демонстрировать знания основ колористики,
- формировать профессиональный вкус с учетом познания различных сфер искусства (живопись, ваяние, графика и др.).

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК1

Основные разделы дисциплины:

Линейная графика, пятновая графика, композиционное членение квадрата линиями, композиционное членение квадрата пятном, антураж, графическая стилизация растительных форм. силуэтное изображение людей, многоплановый архитектурный пейзаж (Объёмная аппликация), пластическая интерпретация произведения живописи нач.

XX века. (Цветная условная копия, инверсия. Композиция строится на контрастных цветах (возможен вариант: интерпретация в тёплой цветовой гамме, интерпретация в холодной цветовой гамме, ахроматическая копия, негатив), пластическая интерпретация произведения живописи нач. XX века. Макет-копия. Макет-негатив, изготовление макета «Архитектурная фантазия»

Курсовые работы: Не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор

Похлебаева М.Б.