

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«_____ - Б1.О.03.02 Скульптура_____»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность_____ 07.03.01 Архитектура_____
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости: 2 з.е.

Цель дисциплины: теоретическое и практическое освоение основных разделов архитектурной коммуникации в эскизах концепциях и объемно –пространственных формах, понимание роли и ответственности специалиста-архитектора по разработке и реализации компонентов искусственной среды и малых архитектурных форм на различных уровнях, согласно современным критериям

Задачи дисциплины:

Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, креативных, критически мыслящих и высоконравственных архитекторов, ответственных за культурный уровень, здоровье, безопасность и благосостояние общества и личности, комплексное применение в архитектурном проектировании, в творческом создании эстетичной и комфортной среды жизнедеятельности;

- Развить способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

- Развить способность грамотно представлять архитектурно-скульптурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Скульптура» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Курс «Скульптура» логически связан с дисциплинами: «Основы профессиональных коммуникаций», «Архитектурный рисунок», «Основы визуализации объектов проектирования».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1

Основные разделы дисциплины:

Знакомство со скульптурой, как многофункциональным видом искусства. Изображение на плоскости, Закономерности изображения скульптуры в объеме и малых архитектурных форм

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор

Похлебаева М.Б.