

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Письменный перевод художественного текста»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 44 часа аудиторной нагрузки (44 часа лабораторных занятий), 99,8 часа самостоятельной работы).

Цель дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование профессиональной компетенции лингвистов-переводчиков, способных осуществить высококачественный письменный перевод художественного текста с учетом лексических, грамматических, синтаксических и стилистических особенностей художественной литературы.

Задачи дисциплины:

Задачей дисциплины является приобретение обучающимися навыков, необходимых для выполнения качественного перевода художественного текста:

- владение методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания;

- способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Письменный перевод художественного текста» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана («Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7»).

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин базовой части профессионального цикла «Практический курс первого иностранного языка», а так же дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)», «Письменный перевод с первого иностранного языка на русский», «Письменный перевод деловой корреспонденции», «Письменный перевод в деловом общении».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего прохождения учебно-производственной (переводческой) практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-7, ПК-27.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-7	владением методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания	основы переводческого анализа; основные особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения	определять стратегию перевода, учитывать особенности английского и русского языков; определять цели перевода, тип переводимого текста	основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания
2.	ПК-27	способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	критерии оценивания качества исследования в данной предметной области, способы логичного и последовательного представления результатов собственного исследования	оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	навыком оценивания качества исследования в данной предметной области, способностью соотнести новую информацию с уже имеющейся, способность логично и последовательно представить результаты собственного исследования

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Особенности художественного перевода. Понятие контекста.	28	-	-	8	20
2.	Стилистические особенности перевода худ. текстов	28	-	-	8	20
3.	Лексические особенности перевода худ. текста	28	-	-	8	20
4.	Перевод фразеологических единиц	30	-	-	10	20
5.	Сопоставительный анализ оригинала текста и перевода	16	-	-	6	10
6.	Особенности перевода художественного текста (обобщение пройденного материала, проведение зачета)	13,8	-	-	4	9,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		-	-	44	99,8

Курсовые работы: не предусмотрены


Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Жаткин, Д.Н. Художественный перевод и сравнительное литературоведение [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/47603>.

2. Пашкеева, И. Ю. Сложные слова в англоязычных художественных текстах и их перевод на русский язык : монография / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 175 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 139-147. - ISBN 978-5-7882-1560-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428097>.

3. Чалова, Л. В. Индивидуально-авторский концепт в художественном тексте : монография / Л.В. Чалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 109 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00927-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312278>.

Автор(ы) РПД: Агафонова Н.Т., канд. филол. наук, доцент, доцент каф. ТиПП, 

Сизонова Д.Ю., ст. преподаватель каф. ТиПП 