

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

**УТВЕРЖДАЮ**



Проректор по учебной работе, качеству  
образования

Хагуров Т.А.

«29» мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.1.01.05 МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ И КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) «Дошкольное образование»

Форма обучения **заочная**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.1.01.05 Методика развития детской изобразительной и конструктивно-модельной деятельности составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Дошкольное образование».

Программу составил (и):

Левина Лейла Эдуардовна, канд. пед. наук, доцент  
кафедры дошкольной  
педагогики и психологии



Рабочая программа дисциплины Б1.В.1.01.05 Методика развития детской изобразительной и конструктивно-модельной деятельности утверждена на заседании кафедры дошкольной педагогики и психологии протокол №17 от 07 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

д-р пед. наук, профессор Рослякова Н.И.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дошкольной педагогики и психологии протокол № 17, «07» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии Рослякова Н.И.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ППК КубГУ протокол № 10, «20» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.



Рецензенты:

Варданян М.С. \_\_\_\_

заведующая МБДОУ МО «Центр-детский сад» №231 г. Краснодар

Сажина Н.М., доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой технологии и предпринимательства Кубанского государственного университета \_\_\_\_

## **1.Цель освоения дисциплины**

Формировать компетентностный подход к практической работе в рамках профессиональной осведомленности о задачах, целях и особенностях деятельности педагога в дошкольной образовательной организации и освоение практических навыков художественно-эстетической работы с детьми дошкольного возраста на основе изучения учебной дисциплины.

### **1.2 Задачи дисциплины.**

1. Формировать системные представления о содержании педагогической деятельности, направленной на воспитание, обучение и развитие ребёнка дошкольного возраста.
2. Создать потенциал теоретических знаний у студентов о закономерностях развития детского изобразительного творчества, методиках обеспечивающих воспитание и развитие дошкольников, о формах организации детского изобразительного творчества.
3. Формировать умения и способности взаимодействовать с участниками воспитательно-образовательного процесса по проблемам дошкольного образования детей в вопросах теории и практики дошкольного образования.
4. Способствовать овладению студентами навыками и способностями в процессе воспитания и обучения ребенка реализовывать основную цель науки обеспечивать условия для радостного и счастливого проживания каждым ребенком дошкольных лет жизни и для его полноценного развития.
5. Формировать у студентов умения выбирать и адаптировать методы воспитания и обучения в детском саду в соответствии с возможностями и особенностями возраста и определенными особенностями развития ребенка
6. Формировать у студентов национальное самосознание, общечеловеческие ценности, уважение к отечественному историческому, научному и культурному наследию.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Методика развития детской изобразительной и конструктивно-модельной деятельности» (Б1.В.1.О1.05) включена в часть, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуль «Методический» учебного плана.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ПК-4; ПК-7)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |       |         |
|--------|--------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------|---------|
|        |                    |                                       | знать                                                       | уметь | владеть |

|    |      |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |
|----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | ПК-4 | Способен реализовать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (игровой, трудовой, художественной и т.д.)                   | способы проектирования траектории своего профессионального и личностного развития                                              | применять современные методы диагностирования деятельности детей дошкольного возраста и программировать их педагогическое сопровождение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | способами педагогического сопровождения процессов социализации и обучения детей раннего и дошкольного возраста                                                       |
|    | ПК-7 | Способен реализовывать личностно-ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей | особенности и преимущества разных содержательных и методических составляющих организации воспитательно-образовательной работы; | использовать различный художественный материал и приемы в работе с дошкольниками в рисовании, художественном труде, конструировании, в обработке нетрадиционного материала, давать грамотный искусствоведческий анализ произведений искусства, адаптированный для восприятия детей дошкольного возраста; анализировать и отбирать наиболее оптимальные варианты инновационного дошкольного образования и адаптировать их в соответствии с программным и целями и задачами воспитания и обучения детей; | Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности |

## 2. Структура и содержание дисциплины. 2.1

### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

| Вид учебной работы                                                    |                                      | Всего часов  | Семестры (часы) |              |          |          |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|-----------------|--------------|----------|----------|
|                                                                       |                                      |              | 5               | 6            |          |          |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                                |                                      | <b>20,55</b> | <b>8</b>        | <b>12,55</b> |          |          |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>                                    |                                      | <b>20</b>    | <b>8</b>        | <b>12</b>    |          |          |
| Занятия лекционного типа                                              |                                      | 4            | 2               | 2            | -        | -        |
| Лабораторные занятия                                                  |                                      |              |                 | -            | -        | -        |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)            |                                      | 16           | 6               | 10           | -        | -        |
|                                                                       |                                      | -            | -               | -            | -        | -        |
| <b>Иная контактная работа:</b>                                        |                                      |              |                 |              |          |          |
| Контрольная работа                                                    |                                      | 0,25         |                 | 0,25         |          |          |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                                        |                                      | 0,3          |                 | 0,3          |          |          |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                           |                                      | <b>78,75</b> | <b>28</b>       | <b>50,75</b> |          |          |
| Курсовая работа                                                       |                                      | -            | -               | -            | -        | -        |
| Проработка учебного (теоретического) материала                        |                                      | 26           | 8               | 18           | -        | -        |
| Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций) |                                      | 26           | 10              | 16           | -        | -        |
| Реферат                                                               |                                      | 26,75        | 10              | 16,75        | -        | -        |
|                                                                       |                                      |              |                 |              |          |          |
| Подготовка к текущему контролю                                        |                                      |              |                 | -            | -        | -        |
| <b>Контроль:</b>                                                      |                                      |              |                 |              |          |          |
| Подготовка к экзамену                                                 |                                      | 8,7          |                 | 8,7          |          |          |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                             | <b>час.</b>                          | <b>108</b>   | <b>108</b>      | <b>-</b>     | <b>-</b> | <b>-</b> |
|                                                                       | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>48,3</b>  | <b>8</b>        | <b>12,55</b> |          |          |
|                                                                       | <b>зач. ед</b>                       | <b>3</b>     | <b>1</b>        | <b>2</b>     |          |          |

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5,6 семестре (заочная форма)

| №  | Наименование разделов                                             | Количество часов |                   |    |     |                      |
|----|-------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|-----|----------------------|
|    |                                                                   | Всего            | Аудиторная работа |    |     | Внеаудиторная работа |
|    |                                                                   |                  | Л                 | ПЗ | ИСП |                      |
| 1  | 2                                                                 | 3                | 4                 | 5  | 6   | 7                    |
| 1. | Теоретические основы обучения детей изобразительной деятельности. | 20               | 1                 | 4  |     | 20                   |
| 2. | Методика обучения детей изобразительной деятельности.             | 20               | 1                 | 4  |     | 20                   |

|   |                                                                                                                                                                 |     |   |    |     |       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|----|-----|-------|
| 3 | Формы организации и виды детской изобразительной деятельности                                                                                                   | 16  | 1 | 4  |     | 24    |
| 4 | Взаимосвязь видов изобразительной деятельности на разных этапах развития детей. Преемственность в художественном образовании дошкольников и младших школьников. | 18  | 1 | 4  |     | 14,75 |
|   | <i>Итого по дисциплине:</i>                                                                                                                                     | 108 | 4 | 16 | 0,3 | 78,75 |
|   |                                                                                                                                                                 |     |   |    |     |       |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3.Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1.Занятия лекционного типа.

| №  | Наименование раздела                                              | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Форма текущего контроля |
|----|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1  | 2                                                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4                       |
| 1. | Теоретические основы обучения детей изобразительной деятельности. | <p><i>Отечественные и зарубежные подходы к воспитанию детей. Особенности детского восприятия</i></p> <p>Методы обучения рисованию в России. Подходы к обучению рисованию в Изобразительная деятельность - важнейшее средство эстетического воспитания, развития чувства формы, цвета, ритма, воображения, восприятия и понимания произведений искусства, средство выражения своего отношения к миру, нравственного воспитания, познания действительности. Связь изобразительной деятельности с развитием речи, умственным воспитание. Изобразительная деятельность – основа для формирования художественной культуры России н.18-н.19вв. Идеи «свободного воспитания». Вопросы детского творчества, психологии, экспериментальной педагогики. Проблемы обучения рисованию в стране с 20-х гг. 20в. Развитие школы рисунка (с 70-х гг.20в. по наст. время). Теория и практика эстетического воспитания в США. Критерии художественного развития. Проблемы эстетического воспитания в Англии, Франции.</p> <p><i>Проблемы детского изобразительного творчества в процессе создания художественно-изобразительного образа, развития способностей</i></p> <p>Содержание понятия детского творчества. Развитие детского творчества – как одна из главных задач дошкольного воспитания, (Е.А. Флерина, Т.С. Комарова, Г.Г. Григорьева и т.д.). Проблема развития детского творчества в современной педагогической науке. Детское творчество – как процесс овладения ребенком под влиянием воспитания и обучения все более высокими изобразительными умениями. Интеллектуалистическая теория - Теория символизма детского рисунка. Понятия «художественный образ», «креативность», «способности», «одаренность». Механизм творческого воображения. <i>Развитие детской изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте (с года до семи)</i></p> <p>Этапы развития изобразительных способностей. Особенности творческой изобразительной деятельности дошкольников. Зависимость развития способностей и творчества от обучения. Влияние детского творчества на развитие личности ребёнка</p> | Конспект лекций         |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 2. | Методика обучения детей изобразительной деятельности.                                                                                                                                                                                                                              | <p><i>Содержательные аспекты обучения детей изобразительной деятельности.</i></p> <p>Общие вопросы обучения детей изобразительной деятельности. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.</p> <p><i>Анализ программ нового поколения «Детство», «Радуга», «Развитие», «Кроха», «Истоки» и др. (раздел «Изобразительная деятельность»).</i></p> <p>Научный характер программ. Учет психологических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, закономерностей формирования изобразительных навыков. Система обучения изобразительной деятельности, построенная на основе общедидактических принципов. Воспитывающий характер обучения, связь</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Конспект лекций |
|    | <p>Формы организации и виды детской изобразительной деятельности</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p>Взаимосвязь видов изобразительной деятельности на разных этапах развития детей. Преемственность в художественном образовании дошкольников и младших школьников.</p> | <p>обучения с жизнью, его эстетическая направленность, учет возрастных особенностей детей, постепенное усложнение программного материала. Отражение преемственности с программами по изобразительному искусству в начальной школе. Типы занятий и их организация по изобразительной деятельности в ДОУ. Формы организации изобразительной деятельности (занятия с самостоятельная деятельность детей в повседневной жизни.</p> <p><i>Методика ознакомления детей с произведениями искусства и творчеством мастеров.</i> Программные задачи по ознакомлению детей с изобразительным искусством. Отбор произведений искусства. Этапы ознакомления с произведениями искусства. Дидактические игры на данную тематику. Работа вне занятий. Планирование деятельности воспитателя по ознакомлению детей с произведениями искусства.</p> <p><i>Формы организации и виды детской изобразительной деятельности.</i></p> <p>Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности. Самостоятельная художественная деятельность. Рисование предметное, сюжетное, декоративное. Лепка. Аппликация и конструирование, их взаимосвязь с художественным трудом. Домашнее рукоделие. Текстиль. Керамика. Стекло. Домашний театр.</p> <p><i>Методика обучения детей рисованию в разных возрастных группах.</i></p> <p>Принципы отбора содержания тем для изобразительной деятельности. Задачи обучения предметному рисованию в разных возрастных группах. Методика обучения детей рисованию предметов. Сюжетно-тематическое рисование. Задачи обучение дошкольников предметному рисунку. Методика обучения сюжетнотематическому рисованию. Декоративное рисование. Общие задачи обучения детей декоративному рисованию. Методы обучения декоративной деятельности, их специфика. Методика обучения декоративному рисованию.</p> <p><i>Обучение детей технике рисования с использованием нетрадиционных материалов, технических приемов и способов.</i></p> <p>Материалы и инструменты.</p> <p><i>Методика обучения детей лепке в разных возрастных группах.</i></p> <p>Особенности лепки в детском саду. Материалы и оборудование для лепки. Способы лепки. Организация и методика занятий. Лепка в младшем, среднем, старшем дошкольном возрасте.</p> <p><i>Методика обучения детей аппликации в разных возрастных группах.</i></p> <p>Виды аппликации в детском саду.</p> |                 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>Оборудование и материалы для выполнения аппликации. Задачи и программный материал по аппликации. Методика обучения аппликации в разных возрастных группах.</p> <p><i>Методика знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством.</i></p> <p>Знакомство дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством. Лепка и роспись игрушек. Содержание занятий в разных возрастных группах.</p> <p><i>Взаимосвязь видов изобразительной деятельности на разных этапах развития детей. Преемственность в художественном образовании дошкольников и младших школьников.</i></p> <p>Специфика взаимосвязи видов изобразительной деятельности. Индивидуально-дифференцированный подход к детям. Подготовка детей к школе на занятиях по изобразительной деятельности. Преемственность в развитии творческих основ личности. Развитие способности ребенка самостоятельно ставить изобразительные задачи, творческого самовыражения. Два направления в преемственности: развитие творческого воображения, развитие творческого мышления у школьника в рамках учебной деятельности, опирающегося на достигнутый в дошкольном возрасте уровень творческого воображения. Анализ практики преемственности в художественном воспитании детей.</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 2.2.1 Занятия семинарского типа.

| №  | Наименование раздела                                                            | Тематика практических занятий (семинаров)                                                                                                                                                                                                                                                                       | Форма текущего контроля   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1  | 2                                                                               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4                         |
| 1. | Теоретические основы обучения детей изобразительной деятельности                | Проблемы детского изобразительного творчества в процессе создания художественно-изобразительного образа, развития способностей КСР-2часа                                                                                                                                                                        | Доклад/реферат, дискуссия |
| 2. | Методика обучения детей изобразительной деятельности.                           | Анализ программ нового поколения «Детство», «Радуга», «Развитие», «Кроха», «Истоки» и др. (раздел «Изобразительная деятельность»).КСР-2 часа                                                                                                                                                                    | Доклад/реферат, дискуссия |
| 3  | Формы организации и виды детской изобразительной деятельности                   | Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности. Самостоятельная художественная деятельность. Рисование предметное, сюжетное, декоративное. Лепка. Аппликация и конструирование, их взаимосвязь с художественным трудом. Домашнее рукоделие. Текстиль. Керамика. Стекло. Домашний театр. | Конспект НОД              |
| 4  | Взаимосвязь видов изобразительной деятельности на разных этапах развития детей. | Специфика взаимосвязи видов изобразительной деятельности. Индивидуально-дифференцированный подход к детям. Подготовка детей к школе на занятиях по                                                                                                                                                              | Доклад по теме            |



|  |  |                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | изобразительной деятельности. Преемственность в развитии творческих основ личности. Развитие способности ребенка самостоятельно ставить изобразительные задачи, творческого самовыражения |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 3.2.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

### 2.4.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) Б1.В.1.01.05 Методика развития детской изобразительной и конструктивно-модельной деятельности

| № | Вид СРС                                                                | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                                                |
|---|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                                                                      | 3                                                                                                                                                                                        |
| 1 | Беседа<br>Дискуссия                                                    | Голубь М.С.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой ДПП, протокол № 2 от 15.09.2017г.                                            |
| 2 | Реферат                                                                | Солопанова О.Ю.Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой ДПП, протокол № 2 от 15.09.2017г.                                                                 |
| 3 | Деловые игры, кейсы, мозговой штурм и др. интерактивные формы и методы | Приходько Е.Г.Методические рекомендации "Содержание самостоятельной подготовки студентов к интерактивным формам учебных занятий" утвержденные кафедрой ДПП, протокол № 2 от 15.09.2017г. |
| 4 | Контрольная работа                                                     | Кураева Д.А. Правила оформления и написания контрольных работ, рефератов и т.д., утвержденные кафедрой ДПП, протокол № 2 от 15.09.2017г.                                                 |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом, –
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины лекции, семинары, практические занятия, консультации являются ведущими формами обучения в рамках лекционно-семинарской образовательной технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки используются, при освоении дисциплины в учебном процессе активные и интерактивные (взаимодействующие) формы проведения занятий, а именно:

- дискуссии;
- разбор конкретных ситуаций;
- интерактивное мультимедийное сопровождение.

Вышеозначенные образовательные технологии дают наиболее эффективные результаты освоения дисциплины с позиций актуализации содержания темы занятия, выработки продуктивного мышления, терминологической грамотности и компетентности обучаемого в аспекте социально-направленной позиции будущего магистра, и мотивации к инициативному и творческому освоению учебного материала.

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы: активные и интерактивные формы проведения занятий – лекция – пресс-конференция, занятие – конференция, тренинг, дебаты, мозговой штурм, «круглый стол», активизация творческой деятельности, дискуссия типа форум, деловая и ролевая учебная игра, деловые и ролевые игры, разбор практических задач, компьютерные симуляции, психологические и иные тренинги, «Дебаты», проблемного обучения, Проблемно-поискового анализа (кейс технологии); «Критическое мышление»; игровые; мультимедийные; научный семинар поэтапного усвоения знаний.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## **4. Оценочные и методические материалы**

### **4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) Б1.В.1.01.05 Методика развития детской изобразительной и конструктивно-модельной деятельности**

#### **Модуль "Методический"**

Примерная тематика рефератов и докладов:

1. Изобразительное искусство в воспитании детей дошкольного возраста.
2. Развитие воображения в дошкольном возрасте.
3. Взгляд на детское изобразительное творчество в зарубежной педагогике и психологии (К. Риччи, Г. Кершенштейнер и др.)
4. Развитие проблемы обучения и творчества в советский период (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Н.А. Ветлугина и др.)
5. Этапы развития изобразительных способностей.
6. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста произведений живописи, графики и скульптуры.
7. Психолого-педагогическое обоснование роли наглядных методов в руководстве изобразительной деятельностью.
8. Особенности рисования мальчиков и девочек.
9. Психологические особенности одаренности в дошкольном возрасте.
10. Игра в системе обучения детей изобразительной деятельностью.

11. Знакомство дошкольников с искусством портретной живописи.
12. Особенности совместного рисования у детей в старшем дошкольном возрасте.
13. Книжная графика в работе с детьми - дошкольниками.
14. Ознакомление детей со скульптурой малых форм.
15. Развитие изобразительных способностей и творчества у детей дошкольного возраста.
16. Культурно-исторические традиции Кубани.
17. Преемственность в обучении изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников.
18. Творческое развитие в дошкольном детстве.
19. Эстетическое в действительности и в искусстве.
20. Искусство как синтез эстетического сознания, чувств и деятельности.

#### ПРОЕКТ ТИПОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

- Самостоятельное изучение литературных и электронно-информационных источников.
- Работа с программами воспитания и обучения детей в ДОУ – Работа над рефератами, эссе.
- Выполнение различных творческих заданий.
- Подготовка оппонентов к рецензированию и аннотированию продуктов СРС (предварительное ознакомление, анализ и оценка материалов эссе, рефератов, ситуаций и др.).
- Проектирование различных материалов, документов, ситуаций.
- Разработка конспектов проведения разнообразных форм работы.
- Моделирование ситуаций.
- Разработка программ активных методов взаимодействия психолога с детьми, родителями и педагогами.

#### ***Примерные творческие задания***

1. Проанализировать современные программы воспитания детей по разделу ознакомления дошкольников с произведениями искусства и указать в чем заключается своеобразие содержания данного раздела.
2. Сделать письменный анализ одной из картин (по выбору).
3. Рассмотреть произведения народного искусства (дымковская, богородская, филимоновская народные игрушки; хохломская, городецкая, гжельская росписи и другие изделия). Составить для детей дошкольного возраста рассказ об одном из видов декоративно-прикладного искусства.(тетрадь).
4. В рабочей тетради дать анализ детского рисунка.
5. В рабочей тетради подготовить краткую, но яркую и интересную по содержанию и форме информацию для родителей на тему: "Что может рассказать детский рисунок об авторе?"
6. Продумать содержание и форму информации для родителей (о содержании интересов ребенка, возможностях реализовать их в условиях изобразительной деятельности; о содержании и способах индивидуальной работы с ребенком в плане углубления его интересов, о способах взаиморазвивающего общения педагога, родителей и ребенка).
7. Подготовиться к кейс-анализу «Этапность развития сенсорных представлений в дошкольном возрасте»

8. Составите перспективный план педагогической работы по ознакомлению детей с конкретным народным промыслом и обучению декоративному рисованию (средний, старший, дошкольный возраст) (тетрадь).

9. Сделать таблицу по освоению технических умений, навыков в разных возрастных группах.

10. Оформить папку с иллюстративным материалом (разные виды изобразительного искусства) и подготовить конспекты бесед для дошкольников.

11. Подготовить папку «Декоративно-прикладное искусство детям» (история, зарисовки элементов росписей, художественное слово. подбор открыток).

12. Оформить альбом рисунков "Рисуем в нетрадиционной форме"

13. В процессе практики в ДОУ: составьте план, конспект занятий по разным видам изобразительной деятельности детей.

14. В процессе практики в ДОУ проанализировать образовательные программы, с целью выяснения по каким направлениям осуществляется преемственность в развитии художественного творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста (подготовиться к тренингу).

15. В процессе практики в ДОУ провести анализ художественно-эстетической среды.

16. Подготовить к семинару «Средства и методы художественного воспитания дошкольников» конспект по организации изо деятельности детей и содержание его защиты (тема, форма организации и возраст детей по выбору студента)

17. Подготовить к защите реферат по проблеме «Творческое развитие ребенка дошкольного возраста».

18. В процессе защиты реферата представить в электронной форме продукты детской художественной деятельности с комментариями (цель, задачи, методы и условия организации НОД или СХД).

20. Записать или смоделировать не менее 3-х ситуаций с детьми дошкольного возраста в разных формах организации процесса обучения: подготовиться к практическому занятию по теме «Методы обучения дошкольников».

21. Подготовиться к защите эссе, включающих описание содержания не менее 3-х видов НОД на тему «Формы организации обучения дошкольников», используя презентативные методы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной практики

#### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины*                                       | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |                          |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
|       |                                                                                 |                                               | Текущий контроль                 | Промежуточная аттестация |
| 1     | Теоретические основы обучения детей изобразительной деятельности                | ПК-4                                          | Реферат №1- по разделу           | Вопрос на экзамене 1-3   |
| 2     | Взаимосвязь видов изобразительной деятельности на разных этапах развития детей. | ПК-7                                          | ЭССЕ по разделу 2-3              | Вопрос на экзамене 13-20 |

## Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

| Код и наименование компетенций                                                                                                                                                                              | Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания       |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                             | пороговый                                                                                                  | базовый                                                                                                                                               | продвинутый                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                             | Оценка                                                                                                     |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                             | Удовлетворительно /зачтено                                                                                 | Хорошо/зачтено                                                                                                                                        | Отлично /зачтено                                                                                                                                       |
| ПК-4                                                                                                                                                                                                        | <i>Знает</i> – способы педагогического регулирования учебного процесса                                     | <i>Знает</i> – Способы проведения мониторинга в образовательного процесса                                                                             | <i>Знает</i> - Способен проводить педагогический мониторинг освоения детьми учебного материала                                                         |
|                                                                                                                                                                                                             | <i>Умеет</i> – ориентироваться в образовательном процессе дошкольного образования                          | <i>Умеет</i> – анализировать образовательные программы                                                                                                | <i>Умеет</i> - анализировать образовательную деятельность в группах детей раннего и дошкольного возраста                                               |
|                                                                                                                                                                                                             | <i>Владеет</i> - образовательную деятельность в группах детей                                              | <i>Владеет</i> - образовательной деятельностью с детьми дошкольного возраста                                                                          | <i>Владеет</i> – способами взаимодействия всех участниками образовательного процесса                                                                   |
| ПК-7 – Способен проектировать и планировать образовательный процесс на основе ФГОС дошкольного образования с учетом возрастных закономерностей развития детей и индивидуальных особенностей каждого ребенка | <i>Знает</i> – планирование образовательного процесса на основе ФГОС                                       | <i>Знает</i> – планировать образовательный процесс на основе ФГОС дошкольного образования                                                             | <i>Знает</i> -способы проектирования траектории своего профессионального и личностного развития                                                        |
|                                                                                                                                                                                                             | <i>Умеет</i> – методы диагностирования деятельности детей дошкольного возраста                             | <i>Умеет</i> –применять современные методы диагностирования деятельности детей дошкольного возраста и программировать их педагогическое сопровождение | <i>Умеет</i> - применять современные методы диагностирования деятельности детей дошкольного возраста и программировать их педагогическое сопровождение |
|                                                                                                                                                                                                             | <i>Владеет</i> - способами педагогического сопровождения процессов социализации и обучения детей раннего и | <i>Владеет</i> - способами педагогического сопровождения процессов социализации и обучения детей раннего и                                            | <i>Владеет</i> – способами педагогического сопровождения процессов социализации и обучения детей раннего и дошкольного возраста                        |

|  |                         |                         |  |
|--|-------------------------|-------------------------|--|
|  | дошкольного<br>возраста | дошкольного<br>возраста |  |
|--|-------------------------|-------------------------|--|

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**средств для проведения промежуточной аттестации.**

**Вопросы к экзамену Б1.В.1.01.05 Методика развития детской изобразительной и конструктивно-модельной деятельности**

1. Возникновение у детей изобразительной деятельности, ее развитие.
2. Развитие изобразительных способностей и творчества у детей дошкольного возраста.
3. Программы по изобразительной деятельности в дошкольном учреждении.
4. Многообразие техник живописи и графики и их применение в изобразительном творчестве дошкольников.
5. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа самостоятельной художественной деятельности.
6. Роль художественно-эстетической развивающей среды в активизации детского изобразительного творчества.
7. Традиционная система организации детского изобразительного творчества.
8. Методы и приемы обучения изобразительному искусству.
9. Формы организации изобразительной деятельности дошкольников.
10. Принципы отбора художественных произведений для ознакомления с ними детей дошкольного возраста.
11. Формирование эмоционально положительного отношения дошкольников к изобразительному творчеству.
12. Роль педагога в руководстве самостоятельной изобразительной деятельности дошкольников.
13. Особенности рисования у младших дошкольников.
14. Условия и пути активизации детского изобразительного творчества.
15. Значение формирования техники рисования у детей дошкольного возраста.
16. Рисование в средней группе детского сада, виды, методика работы.
17. Рисование детей старшего дошкольного возраста, методика работы.
18. Организация и методика работы с дошкольниками по ознакомлению с декоративным народным искусством.
19. Выразительный образ как основное понятие детского изобразительного творчества.
20. Взаимосвязь занятий рисованием, лепкой, аппликацией с разными видами деятельности.
21. Организация и методика работы с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с изобразительным искусством: графикой, живописью.
22. Организация и методика работы с детьми дошкольного возраста по ознакомлению со скульптурой.
23. Работа с родителями по художественному воспитанию дошкольников.
24. Создание условий для изобразительной деятельности дошкольников в детском саду и в семье.
25. Сенсорные основы лепки.
26. Способы и технические приемы лепки для дошкольников.

27. Обучение детей младшего дошкольного возраста навыками лепки.
  28. Обучение детей старшего дошкольного возраста навыкам лепки.
  29. Аппликация – вид изобразительного искусства, значение для развития дошкольника.
  30. Аппликация в младшей группе детского сада.
  31. Аппликация в средней группе детского сада.
  32. Обучение навыками аппликации детей старшего дошкольного возраста.
  33. Конструктивная деятельность дошкольников, создание условий в ДОУ, в семье.
  34. Преемственность в обучении изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников.
  35. Сравнительный анализ подходов к развитию изобразительной деятельности детей в программах «Детство», «Развитие», «Радуга», «Программа воспитания и обучения в детском саду».
  36. Индивидуальный подход к развитию творческих способностей.
  37. Психолого-педагогические основы развития детского творчества.
  38. Проблема преемственности между детским садом и школой в области изобразительного творчества.
  39. Пути преодоления спада творческой активности детей при переходе из детского сада в школу.
  40. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования.
  41. Академическая система художественного образования в XVI-XIX веках.
  42. Методы обучения рисованию в XVII - XVIII вв. в Западной Европе. Я.А. Коменский, Ж.Ж.Руссо, И.Г. Песталоцци, И.В. Гете - их роль в развитии художественной педагогики.
  43. Создание российской академической системы художественного образования. Императорская Академия художеств XVIII - система обучения и воспитания.
  44. П.П. Чистяков и его педагогическая система.
  45. Российская Академия художеств в первой половине XIX века, ее роль в разработке первых программ по рисованию.
  46. Советский период художественного образования. Художественное образование в первое десятилетие советской власти.
  47. Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей.
  48. Учебно-методический комплекс - художественно-педагогического процесса.
- Цель. Структура.
49. Методика обучения как педагогическая наука. Предмет методики. Современное понимание содержания и структуры образования. Специфика художественного образования и обучения искусству.
  50. Преемственность в работе по развитию художественного творчества дошкольников и детей младшего школьного возраста.
  51. Основы планирования работы по продуктивной деятельности образовательной области «Художественное творчество».
  52. Самостоятельная художественно - творческая деятельность детей: значение, место в режиме дня, связь с другими видами деятельности.
  53. Содержание образовательной области «Художественное творчество» в современных образовательных программах.
  54. Характеристика художественно-эстетической среды ДОУ.
  55. Конструирование из бумаги в разных возрастных группах: виды, задачи, содержание.
  56. Конструирование из деталей строительного материала в разных возрастных группах: виды, задачи, содержание.

## ПРИМЕРНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ

### Б1.В.1.01.05 Методика развития детской изобразительной и конструктивно-модельной деятельности

**ЗАДАНИЕ 1.** Определить, какой из общедидактических методов обучения

(а) информационно-рецептивный; б) репродуктивный; в) эвристический; г) исследовательский) будет использован как ведущий на занятиях с данным программным содержанием:

1. *Аппликация «Петух»* (подготовительная к школе группа). Программное содержание: учить вырезать на глаз из листа бумаги силуэт петуха, передавая характерную контурную линию его фигуры, побуждать детей самостоятельно дополнять изображение различными деталями, выбирая цвет бумаги и способы вырезывания.

2. *Рисование «Светит солнышко»* (вторая младшая группа). Программное содержание: побуждать детей передавать в рисунке образ солнышка; сочетать округлую форму с прямыми линиями; упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край посуды; вызывать желание дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме; воспитывать самостоятельность, творчество детей.

3. *Лепка «Рыбка»* (средняя группа). Программное содержание: побуждать детей всматриваться в игрушку, самостоятельно определять форму; направлять детей на припоминание подходящего способа изображения и самостоятельное применение его; познакомить с новым приемом оттягивания; побуждать передавать характерные особенности рыбки (чешуя) с помощью стеки.

4. *Рисование «Нарисуйте своих любимых животных»* (старшая группа). Программное содержание: побуждать детей к выразительной передаче в рисунке образов животных, используя разнообразные средства; побуждать к самостоятельному выбору интересной темы, материалов, способов изображения; развивать представления детей о выразительных возможностях выбранного художественного материала; совершенствовать технические навыки и умения в рисовании; развивать активность, инициативу детей, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.

5. *Аппликация «Зонтик»* (старшая группа). Программное содержание: закреплять умение вырезать несколько одинаковых фигур из бумаги, сложенной гармошкой, для украшения готового силуэта; побуждать детей самостоятельно подбирать цвет бумаги для узоров в зависимости от цвета зонтика, красиво располагать узор.

6. *Лепка «Декоративная пластина»* (подготовительная к школе группа). Программное содержание: учить детей новому способу лепки пластины — выбирать глину стекой; закреплять умение пользоваться эскизом; развивать умение красиво располагать изображение предметов на пластине.

7. *Рисование «Завиток»* (подготовительная к школе группа). Программное содержание: познакомить детей с элементами хохломской росписи; учить рисованию коротких завитков и травинки слитным, плавным движением; упражнять в рисовании тонких линий концом кисти; развивать чувство ритма.

8. *Рисование «Конек-Горбунок»* (подготовительная к школе группа). Программное содержание: вызвать в представлении детей яркий сказочный эпизод; побуждать передавать в рисунке образы сказки: самостоятельно выбирать эпизод сказки,



определяя его содержание и способы изображения, добиваться более полного его раскрытия; создавать эмоционально-образное настроение в рисунке; развивать воображение, творчество детей.

*ЗАДАНИЕ 2.* Раскрыть на примерах принцип целенаправленности наблюдения как метода подготовки детей к изображению (взять одну тему, например «Деревья в нашем парке», и показать специфику наблюдения в разных возрастных группах, связывая ее с задачами изображения).

*ЗАДАНИЕ 3.* Выстроить методику обследования, сохраняя эмоционально-эстетическое восприятие предмета (разнообразие вопросов, игровые приемы, эмоциональность педагога, необычность объекта и т. п.).

Продумать способы стимулирования познавательной активности ребенка в ходе обследования.

*ЗАДАНИЕ 4.* Продумать, как и когда обследовать игрушку (например, лису) в подготовительной к школе группе при подготовке к занятию на тему «Рисование по сказке "Кот, петух и лиса"». Какие игрушки необходимо подобрать для обследования?

*ЗАДАНИЕ 5.* Смоделировать игровую ситуацию, определить ее место и назначение в начале занятия, в процессе изобразительной деятельности и в анализе занятия. Определить вид игровых приемов, возможный игровой материал. Выделить игровые действия и показать, как они работают на решение поставленных задач.

*ЗАДАНИЕ 6.* Решить педагогическую задачу.

На занятии по рисованию в подготовительной группе на тему «Полюшко-поле» (варианты «Пароход на реке», «Наша Кубань») дети оставляют пустое пространство между полосой земли и полосой неба, не изображают линию горизонта.

Чем вызвана эта ошибка в рисунках детей?

Что нужно учесть воспитателю при подготовке занятия и на самом занятии?

*ЗАДАНИЕ 7.* Решение конкретной педагогической ситуации.

Наблюдения за изобразительной деятельностью ребенка четырех лет выявили у него стойкий неправильный захват кисти, карандаша, фломастера, хаотичные движения, не соответствующие материалу.

Спланировать необходимые педагогические действия по обучению ребенка технике изображения.

*ЗАДАНИЕ 8.* Решение педагогических задач по программе первой младшей группы.

1. Отобрать предметы и явления, которые дети первой / младшей группы смогли бы передать ритмом мазков, штрихов, контрастом цвета, линейным контуром.
2. Сформулировать темы, записать их в целесообразной последовательности включения в план работы с детьми.
3. Написать программное содержание одного из занятий.
4. Подобрать материал к занятию (необходимый размер, формат, цвет листа бумаги; репродукции, книжные иллюстрации).

5. Продумать методику наблюдения детей при подготовке к занятию «Дождь покапал и прошел».
6. Продумать игровую ситуацию для занятия «По ровненькой дорожке шагают наши ножки».
7. Продумать приемы обучения малышей способам работы с художественными материалами.

**ЗАДАНИЕ 9.** Определить возрастную группу, наметить очередность прохождения тем, изменение задач и методов руководства. Темы: «Елочные шары большие и маленькие», «Красивые колечки», «Веселые неваляшки», «Нарисуй что хочешь кругленькое», «Мыльные пузыри», «Румяный колобок», «Баранки».

Продумать место каждого занятия в системе общевоспитательной работы, определить задачи, содержание и способы специальной подготовки к занятиям.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### **4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной практики

| Шкала оценивания | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Зачет с оценкой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| «Отлично»        | заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала. |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Хорошо»              | заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.                                                                                                  |
| «Удовлетворительно»   | заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. |
| «Неудовлетворительно» | выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.                                                                                                                             |

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Б1.В.1.01.05 Методика развития детской изобразительной и конструктивно-модельной деятельности**

### **Модуль "Методический" учебного плана**

#### **5.1 Основная литература:**

1 Ратиева, О.В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О.В. Ратиева, В.И. Денисенко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50701>. — Загл. с экрана.

2. Дошкольная педагогика с основами методик дошкольного образования. / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.Н. Солнцевой. СПб., 2016.

3. Погодина С. В. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества», М., Академия 2014.

4. Погодина С. В. «Технологии развития детского изобразительного творчества», М., Академия 2015.

5. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет» ; авт.-сост. С.В. Мильситова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 132 с. : табл. - ISBN 978-5-8353-2103-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

#### **5.2 Дополнительная литература:**

Осиянова, А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) : учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет, Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 118 с. : ил. - Библиогр.: с. 103-104. - ISBN 978-5-7410-1497-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469376>

Карташова, Л.С. Цветопластический образ художественного стиля : методические указания / Л.С. Карташова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 43 с. : ил. - Библиогр.: с. 25-27. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481980>

Шелестова, З.А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения : монография / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : МПГУ, 2017. - 276 с. - Библиогр.: с. 236-270. - ISBN 978-5-4263-0417-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469711>

Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания : монография / Р.Ч. Барциц ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; учредитель Московский педагогический государственный университет. - 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2016. - 221 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0447-5 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776>

Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебнометодическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>

Савенкова Л. Г., Богданова, Н. В. Проблемы дидактики образовательной области "Искусство": педагогические технологии и механизмы художественно - творческого развития детей: интегрированные формы обучения / Савенкова Л. Г., Богданова Н. В. [Электронный ресурс]. - М.: Изд. дом Российской акад. образования, 2006. 235 с. ISBN 598167-047.2 URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01002000000/rsl01002970000/rsl01002970056/rsl01002970056.pdf>

Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

#### **Периодические издания:**

1. Детский сад: теория и практика: ежемесячный научно-методический журнал. СПб., 2011-2017г.
2. Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал / учредитель и изд.: Издательский дом «Воспитание дошкольника». М.: Воспитание дошкольника. 1928. 2006 – 2017 № 1-12.
3. Дошкольное образование /приложение к газете «Первое сентября». 2006-2015 гг.
4. Профессия-педагог // Дошкольное воспитание: ежемесячный научнометодический журнал. 2006- 2017гг.
5. Методический кабинет // Дошкольная педагогика: научно-практический журнал. 2006-2017 гг.
6. Управление дошкольным образованием: научно-практический журнал. М., 2006 -2017 № 1-12.

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Одним из главных методов изучения курса «Коррекция психического развития ребенка» является самостоятельная работа бакалавров с учебной, научной и другой рекомендуемой преподавателем литературой.

Цель самостоятельной работы – расширение кругозора и углубление знаний в области теории и практики организации маркетинговых мероприятий разного уровня.

Контроль за выполнением самостоятельной работы проводится при изучении каждой темы дисциплины на практических занятиях. Это текущий опрос, подготовка рефератов и исследовательского проекта.

Самостоятельная работа бакалавра в процессе освоения дисциплины включает в себя:

- изучение основной и дополнительной литературы по курсу;
- работу с электронными учебными ресурсами;
- изучение материалов периодической печати, Интернет - ресурсов;
- выполнение рефератов;
- подготовку к экзамену;
- индивидуальные и групповые консультации.

Посещение лекционных и практических занятий является необходимым, но недостаточным условием для усвоения необходимых знаний по курсу «Коррекция психического развития ребенка». Каждый студент должен индивидуально готовиться по темам дисциплины, читая конспекты лекций и рекомендуемую литературу, заучивая базовые определения, классификации, схемы и типологии. Самостоятельная работа позволяет студенту в спокойной обстановке обдумать, разобраться с информацией по теме, при необходимости обратиться к справочной литературе. Внимательное чтение и повторение прочитанного помогает в полном объеме усвоить содержание темы, структурировать знания.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Организация работы студентов на лекциях зависит от вида занятия. На первой, вводной, лекции студентов вводят в содержание дисциплины и знакомят с основными понятиями, подходами и классификациями технологий, функциями и задачами изучаемого предмета.

Проблемная лекция проводится методом опережающего обучения на основе предварительной подготовки студентов к лекции в условиях самостоятельной работы.

Практические занятия ориентированы на самостоятельную подготовку студентов в соответствии с видом занятия и содержанием заданий.

Задания к практическим и семинарским занятиям студенты выполняют в соответствии с планом содержания работы и заданиями к каждому занятию.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **7.1 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) Б1.В.1.01.05 Методика развития детской изобразительной и конструктивно-модельной деятельности**

Модуль "Методический" учебного плана

Программные продукты, используемые для проведения занятий:

- MSExcel;
- MSPowerPoint;

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

Электронно-библиотечная система (ЭБС) BOOK.ru,

Электронный справочник «Информио» для высших учебных заведений ([www.informuo.ru](http://www.informuo.ru));

Университетская библиотека on-line ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru));

«Консультант студента» ([www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)),

Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE",

Электронная библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт", <http://www.biblio-online.ru/> справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>), Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>).

### 7.1 Перечень необходимого программного обеспечения.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, профессиональным справочным и поисковым системам:

Электронно-библиотечная система (ЭБС) BOOK.ru,

Электронный справочник «Информио» для высших учебных заведений ([www.informuo.ru](http://www.informuo.ru));

Университетская библиотека on-line ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru));

«Консультант студента» ([www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)),

Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE",

Электронная библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт", <http://www.biblio-online.ru/> справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>), Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>).

#### Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

### 8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) Б1.В.1.01.04 «Методика художественно-эстетического воспитания ребенка» Модуль "Методический" учебного плана

| №  | Вид работ                                  | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащённость                                                                          |
|----|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Лекционные занятия                         | Лекционная аудитория, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук,) и соответствующим программным обеспечением (ПО) |
| 2. | Семинарские занятия                        | Аудитория, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук,) и соответствующим программным обеспечением (ПО)            |
| 3. | Групповые (индивидуальные) консультации    | Аудитория, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук,) и соответствующим программным обеспечением (ПО)            |
| 4. | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Аудитория, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук,) и соответствующим программным обеспечением (ПО)            |



|    |                        |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | Самостоятельная работа | Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. |
|----|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|