

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.В.1.01.09 «Основы теории и технологии приобщения детей к искусству»
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Дошкольное образование

Объем трудоемкости: *3 зачетные единицы*

Цель дисциплины:

- обосновать возможности приобщения детей к искусству в развитии мировоззренческих, художественно-творческих и духовно-нравственных сторон их личности;
- раскрыть основные закономерности и особенности различных видов искусства, их педагогический потенциал в системе дошкольного образования;
- охарактеризовать организационные формы и технологии приобщения детей к искусству в условиях ДОУ.

Задачи дисциплины

- способствовать развитию интереса студента к искусству, к различным видам художественно-творческой деятельности, его потребности в постоянном расширении своего кругозора в области искусства и культуры;
- раскрыть основы теории и технологии приобщения к искусству детей дошкольного возраста;
- сформировать у студентов основные навыки практической работы по организации взаимодействия детей дошкольного возраста с различными видами искусства.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы теории и технологии приобщения детей к искусству» (Б1.В.1.01.09) включена в часть, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» модуль «Методический» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК-7; ПК-8).

Основные разделы дисциплины: Теоретические представления о сущности, структуре и функциях и видах искусства. Обзор отечественных и зарубежных идей и подходов к организации процесса приобщения детей дошкольного возраста к искусству. Психолого-педагогические особенности взаимодействия ребёнка дошкольного возраста с искусством. Технологии приобщения детей к искусству посредством вовлечения в изобразительную, музыкальную, театральную художественно-творческую деятельность.

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор РПД: докт. пед. наук, профессор Б.М. Целковников