



1920

## **АННОТАЦИЯ**

по дисциплине  
**Б1.В.ДВ. 03.02 «МУЛЬТИМЕДИА И ВИДЕОМОНТАЖ»**

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 44 часа аудиторной нагрузки, в т.ч. 44 лабораторных занятий, 63,8 часов самостоятельной работы, 0,2 ИКР, зачет).

**Цель дисциплины:** Основной целью изучения дисциплины «Мультимедиа и видеомонтаж» является формирование способности создавать профессиональный видеомонтаж на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности: в сфере рекламы, в области создания клипов и т.п.

Освоение курса дает возможность студентам создавать как самостоятельные творческие проекты, так и основу для масштабных длительных работ различных дисциплин. В программе курса рассматриваются технологии и методы современного компьютерного видеомонтажа; применения компьютерной графики Adobe Creative Cloud; поиски новых проектных решений в области мультимедиа и видеомонтажа; навыки эксплуатации современного оборудования и приборов в процессе дизайн-проектирования. способы обработки видеомонтажа информации. После прохождения курса студенты смогут более свободно формировать свои творческие идеи и воплощать любые из них в полностью авторских проектах на высоком профессиональном уровне.

### **Задачи дисциплины:**

Основные задачи изучения дисциплины «Мультимедиа и видеомонтаж» включают в себя:

- ознакомить студентов с основными принципами и методами проектирования видеомонтажа, и современными тенденциями его развития.
- закрепить навыки с использованием современным оборудованием и приборов;
- освоить практические навыки работы с программой Adobe Creative Cloud.
- формировать знание компьютерного моделирования процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;
- развить практические умения и навыки создания мультимедийных изображений и видеомонтажа средствами компьютерной графики.

### **Место дисциплины «Мультимедиа и видеомонтаж» в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Мультимедиа и видеомонтаж» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

### **Требования к уровню освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-7; ПК-5.

Компетенция	Содержание компетенции (или её части)	Компонентный состав компетенций		
		Знает:	Умеет:	Владеет:
ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	правила эксплуатации современного оборудования и приборов, необходимых для осуществления научной и проектной деятельности; основные информационные технологии, применяемые в дизайне.	работать с современным оборудованием и приборами; грамотно использовать их в профессиональной деятельности дизайнера.	навыками эксплуатации современного оборудования и приборов в процессе дизайн-проектирования.
ПК-5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.	полный объем решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач.	профессионально синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Хорошо ориентируется в методах и практических приемах, обладает опытом точной постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения.	полный объем решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач.

### Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные понятия компьютерного видеомонтажа	6			2	4
2.	Программное обеспечение видеомонтажа на компьютере	6			2	4
3.	Знакомство с системой. Изучение основ интерфейса программы и базовых принципов её работы	10			4	6
4.	Разработка сценария для видеомонтажа	16			6	10
5.	Технологические особенности программ компьютерного видеомонтажа	8			4	4
6.	Этапы создания видеоролика на компьютере	18			8	10
7.	Создание и анимация титров. Изучение штатного титровальщика и различных способов анимации титров	8			4	4
8.	Захват/копирование отснятых материалов с различных видеокамер. Сложные приёмы видеомонтажа	10			6	4
9.	Способы управления громкостью звука, наложение звуковых эффектов, запись звука с микрофон	10			2	8
10.	Комплексный монтаж – работа с большими проектами	10			4	9,8
11.	Последние штрихи. Создание DVD/Blu-ray дисков	6			2	4
	Итого по дисциплине:	108			44	63,8
	ИКР	0,2				
	Всего:	108			44	63,8

### Основная литература:

1. Ларина Э. С. **Создание интерактивных приложений в Adobe Flash** Издатель: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 192 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=428986](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=428986)

2. Катунин Г. П. **Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие.** Новосибирск: Издатель: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – 221с. То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=431524](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=431524)

3. Майстренко Н. В., Майстренко А. В. **Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие** / Н. В. Майстренко, А. В. Майстренко Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. – 82 с. ISBN: 978-5-8265-1478-8. То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=444959](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=444959)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань»* и *«Юрайт»*.

**Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет**

