

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Факультет архитектуры и дизайна  
Кафедра дизайна, технической и компьютерной графики

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Хагуров Т.А.

*подпись*

« 29 » мая 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1.В.05 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Направление подготовки: 54.04.01 – Дизайн

Направленность: «Графический и коммуникативный дизайн»

Программа подготовки академическая

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Очная форма обучения

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 255 от 21 марта 2016 г. Направленность магистерской программы: «Графический и коммуникативный дизайн».

Программу составили:  
к.п.н., доцент Акиньшина В.А.



---

подпись

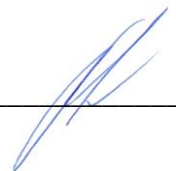
Заведующий кафедрой интеллектуальных  
информационных систем  
д.п.н., профессор С.В.Юнов



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании  
кафедры прикладной математики  
протокол № 8 «22» мая 2020 г.  
Заведующий кафедрой (разработчика) С.В.Юнов



Рабочая программа дисциплины «Анимация» утверждена на заседании  
кафедры дизайна, технической и компьютерной графики  
протокол № 8 «10» апреля 2020г.  
Заведующий кафедрой д.п.н, профессор М.Н. Марченко



---

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета компьютерных технологий и прикладной математики от «22» мая 2020 г., протокол № 2.

Председатель УМК факультета компьютерных технологий  
и прикладной математики к.э.н., доцент Коваленко А.В.



---

подпись

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Учебная дисциплина «Информационные технологии» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки магистров, обладает высоким развивающим потенциалом. Изучение дисциплины предполагает получение необходимых знаний, умений и навыков, необходимых для решения художественно-образных и утилитарных задач, стоящих перед современными информационными технологиями.

**1.1 Цель освоения дисциплины «Информационные технологии»** - профессиональная подготовка студента в области информационных технологий, применяемых в дизайн-проектировании. **Цели** изучения дисциплины определены федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и соотнесены с общими целями ОПОП ВО по направлению подготовки «Дизайн», в рамках которой преподается дисциплина.

**Целью** освоения учебной дисциплины «Информационные технологии» является развитие профессиональных компетентностей ознакомления студентами с основами теории и практики в области современных информационных технологий в дизайне, формирование у студентов основных понятий о возможностях современного Web-дизайна.

**1.2 Задачи дисциплины** - получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- изучение различных видов структуры сайтов;
- формирование знания целей и задач, решаемых дизайнерами при проектировании сайтов; изучение специфики проектирования и оформления web-страниц.
- формирование владения средствами создания имиджа рекламируемого объекта;
- умение разрабатывать удобную навигацию сайта;
- формирование способности учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию.
- формирование способности самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- формирование готовности к эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с направленностью магистерской программы «Графический и коммуникативный дизайн».

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Информационные технологии» относится к вариативной части блока Б1 учебного плана ОПОП по направлению 54.04.01 Дизайн подготовки магистров дизайна (Б1.В.05).

По результатам изучения дисциплины студенты должны иметь представление о структуре современных web-страниц, понимать различие HTML-редакторов, знать и уметь использовать основные инструменты современных HTML-редакторов, уметь использовать анимацию и внедрять элементы JavaScript. Уметь создавать внешние и внутренние гиперссылки.

Студенты, успешно освоившие курс, должны владеть методологией создания реального проекта web-сайта, включая работу со справочными системами современных про-

грамм, с библиотеками и эффективным поиском в сети Интернет необходимых элементов JavaScript.

Студенты должны уметь отбирать нужные редакторы и их инструменты для своих профессиональных потребностей. Приобретенные знания будут востребованы при подготовке и защите курсовых и дипломных проектов.

Последующие дисциплины: «Анимация», «Веб-дизайн», «Дизайн-проектирование», «Комплексное дизайн-проектирование», «Визуальные коммуникации», «Коммуникативный дизайн».

#### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)  | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны  |  |  |
|--------|--------------------|--|--|--|--|
|        |                    |  | знать  | уметь  | владеть  |
| 1.     | ОПК-6              | способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности | основные возможности использования современных информационных технологий, основные возможности, принципы и этапы построения информационных web-страниц   | приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности | способностью самостоятельно изучать и применять современные информационные технологии в практической профессиональной деятельности |
| 2.     | ОПК-7              | готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры)   | Основы эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с целями программы «Графический и коммуникативный дизайн», основные инструменты современных комплексов программ компьютерной графики и web-дизайна | использовать современное оборудование и приборы в дизайнерской деятельности, отбирать нужные редакторы и их инструменты для разработки и создания web-сайта                        | владеть навыками работы с современным оборудованием и приборами, программами компьютерной графики и web-дизайна                    |
| 3.     | ПК-5               | готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к   | технологии разработки web-страниц, способы синтеза   | должны уметь обосновывать свои предложения, со-  | готовностью синтезировать возможных подходов к выпол-  |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)  | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны  |  |   |
|--------|--------------------|--|--|--|---|
|        |                    |  | знать  | уметь  | владеть   |
|        |                    | выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике | набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обоснования своих предложений, принципы составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике | ставлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике | нению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике на основе современных информационных технологий |

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Вид учебной работы   | Всего часов                          | Семестры (часы) |             |   |   |   |
|--|--------------------------------------|-----------------|-------------|---|---|---|
|  |                                      | 9               | —           |   |   |   |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                     |                                      |                 |             |   |   |   |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>                         | <b>32</b>                            | <b>32</b>       |             |   |   |   |
| Занятия лекционного типа                                   |                                      |                 | -           | - | - |   |
| Лабораторные занятия                                       | 32                                   | 32              | -           | - | - |   |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) |                                      |                 | -           | - | - |   |
|  |                                      |                 | -           | - | - |   |
| <b>Иная контактная работа:</b>                             |                                      |                 |             |   |   |   |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                      |                                      |                 |             |   |   |   |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                             | 0,2                                  | 0,2             |             |   |   |   |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                | <b>39,8</b>                          | <b>39,8</b>     |             |   |   |   |
| <i>Выполнение индивидуальных заданий</i>                   | 20                                   | 20              | -           | - | - |   |
| Подготовка к текущему контролю                             | 19,8                                 | 19,8            | -           | - | - |   |
| <b>Контроль:</b>   |                                      |                 |             |   |   |   |
| Подготовка к экзамену                                      | -                                    | -               |             |   |   |   |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                  | <b>час.</b>                          | <b>72</b>       | <b>72</b>   | - | - | - |
|  | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>32,2</b>     | <b>32,2</b> |   |   |   |
|  | <b>зач. ед</b>                       | <b>2</b>        | <b>2</b>    |   |   |   |

## 2.2 Структура учебной дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

| №<br>п/п | Наименование раздела, темы  | Всего<br>трудо-<br>ем-<br>кость | Аудиторные занятия |           | СР          |
|----------|---|---------------------------------|--------------------|-----------|-------------|
|          |   |                                 | Лек.               | Лаб.      |             |
|          | <b>1 Введение в геометрическое программирование</b>   |                                 |                    |           |             |
| 1.       | Интернет. Современные редакторы Web-дизайна. Типы и параметры файлов.   | 6                               |                    | 2         | 4           |
| 2.       | Знакомство с HTML-редакторами. Основные возможности настройки окна программы. Различные режимы визуализации данных. | 12                              |                    | 4         | 8           |
| 3.       | Примеры хороших и неудачных сайтов. Анализ ошибок и выигрышных элементов разработчиков. Создание структуры сайта.   | 8                               |                    | 4         | 4           |
| 4.       | Создание простейших web-страниц. Использование основных инструментов современных HTML-редакторов.                   | 16                              |                    | 8         | 8           |
| 5.       | Знакомство с языком программирования JavaScript.  | 12                              |                    | 4         | 8           |
| 6.       | Работа с анимацией и внедрение элементов JavaScript.  | 15,8                            |                    | 8         | 7,8         |
| 7.       | Обзор пройденного материала и приём зачёта  | 2                               |                    | 2         | -           |
| 8.       | Итого:  | 71,8                            |                    | 32        | 39,8        |
| 9.       | Промежуточная аттестация (ИКР)  | 0,2                             |                    |           |             |
|          | Контроль самостоятельной работы (КСР)   |                                 |                    |           |             |
|          | <b>ИТОГО по дисциплине</b>  | <b>72</b>                       |                    | <b>32</b> | <b>39,8</b> |

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

| №  | Наименование лабораторных работ      | Форма текущего контроля |
|----|--------------------------------------|-------------------------|
| 1  | 3                                    | 4                       |
|    | 9 семестр                            |                         |
| 1. | Создание схемы и навигации сайта     | Собеседование           |
| 2. | Подготовка основных элементов сайта. | Текущий просмотр        |
| 3. | Создание web-страниц                 | Текущий просмотр        |

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

### 2.3.4 Курсовые работы – не предусмотрены

#### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Целью самостоятельной работы студента является углубление знаний, полученных в результате аудиторных занятий. Вырабатываются навыки самостоятельной работы. Закрепляются опыт и знания полученные во время лабораторных занятий.

| №  | Наименование раздела  | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы   |
|----|---|---|
| 1  | 2   | 3   |
| 1. | Интернет. Современные редакторы Web-дизайна. Типы и параметры файлов.   | Информационные Web-технологии / Ю. Громов, О.Г. Иванова, Н.Г. Шахов, В.Г. Однолько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. - 96 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1365-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277935">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277935</a><br>Красильникова В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие. Оренбург : ОГУ, 2012<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259225">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259225</a><br>Лепская Н. А. Художник и компьютер: учебное пособие<br>Издатель: Когито-Центр, 2013<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=145067&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=145067&amp;sr=1</a> |
| 2. | Знакомство с HTML-редакторами. Основные возможности настройки окна программы. Различные режимы визуализации данных. | Информационные технологии. HTML и XHTML : учебное пособие / А.И. Костюк, С.М. Гушанский, М.Ю. Поленов, Б.В. Катаев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 131 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1329-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461923">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461923</a>   |
| 3. | Примеры хороших и неудачных сайтов. Анализ ошибок и выигрышных элементов разработчиков. Создание структуры сайта.   | Лыткина, Е.А. Основы языка HTML : учебное пособие / Е.А. Лыткина, А.Г. Глотова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 104 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01010-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:   |

| №  | Наименование раздела  | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы   |
|----|---|---|
|    |   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436328">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436328</a>   |
| 4. | Создание простейших web-страниц. Использование основных инструментов современных HTML-редакторов. | Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие Омск : Издательство ОмГТУ, 2015.<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443143">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443143</a>   |
| 5. | Знакомство с языком программирования JavaScript.  | Красильникова В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие. Оренбург : ОГУ, 2012<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259225">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259225</a> .   |
| 6. | Работа с анимацией и внедрение элементов JavaScript.  | Брокшмидт, К. Пользовательский интерфейс приложений для Windows 8, созданных с использованием HTML, CSS и JavaScript : учебный курс / К. Брокшмидт. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 396 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. -<br>URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429247">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429247</a> |
| 7. | Компоновка и объединение всех элементов сайта.  | Кулямин, В. Компонентный подход в программировании / В. Кулямин. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 591 с. : ил. - (Основы информационных технологий). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-9556-0067-1 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429086">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429086</a>           |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.



### 3. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы применяются следующие образовательные технологии, дающие наиболее эффективные результаты освоения дисциплины:

- создание ситуации творческого поиска;
- разбор конкретных ситуаций;
- редизайн фрагментов известных дизайн-проектов.

Занятия сопровождаются показом визуального материала на цифровых носителях;

С точки зрения применяемых методов используются как традиционные информационно-объяснительные лабораторные занятия, так и интерактивная подача материала с мультимедийной системой. Компьютерные технологии в данном случае обеспечивают возможность разнопланового отображения алгоритмов и демонстрационного материала. Такое сочетание позволяет оптимально использовать отведенное время и раскрывать логику и содержание дисциплины.

*Лабораторное занятие* позволяет научить студента применять теоретические знания при решении и исследовании конкретных задач в web-дизайне. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, при этом практикуется работа в группах. Подход разбора конкретных ситуаций широко используется как преподавателем, так и студентами при проведении анализа результатов самостоятельной работы. Это обусловлено тем, что в процессе исследования часто встречаются задачи, для которых единых подходов не существует. Каждая конкретная задача при своем исследовании имеет множество подходов, а это требует разбора и оценки целой совокупности конкретных ситуаций. Этот подход особенно широко используется при определении адекватности логической структуры сайта.

*Индивидуальные задания проектного типа* связано с настоящей или будущей профессиональной деятельностью студента. В этом качестве могут использоваться:

- задания по разработке сайтов фирм различных сфер деятельности;
- задания на разработку технического проекта;
- задания на разработку рекламной продукции фирмы.

Предпочтительным является проведение зачета в форме студенческой конференции, посвященной просмотру полученных проектов web-сайтов.

**График самостоятельной работы**  
по дисциплине  
«Информационные технологии»

|    | Раздел, тема  | Содержание сам. работы  | Час | Сроки Выполнения задания | Форма отчетности по заданию             | Форма контроля                            | Сроки контроля | Учебно-методич. обеспечение СРС   |
|----|---|---|-----|--------------------------|---|---|----------------|---|
| 1. | Интернет. Современные редакторы Web-дизайна. Типы и параметры файлов. | Сбор информации по теме. Создание отдельных элементов сайта в ранее изученных графических редакторах растровой и векторной графики. | 12  | 1-2 нед                  | Предоставление файлов к дизайн-проекту. | Собеседование. Просмотр творческих работ. | 3-я нед.       | Лепская Н. А. Художник и компьютер: учебное пособие<br>Издатель: Когито-Центр, 2013<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=145067&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=145067&amp;sr=1</a><br>Информационные технологии. HTML и XHTML : учебное пособие / А.И. Костюк, С.М. Гушанский, М.Ю. Поленов, Б.В. Катаев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 131 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1329-1 ; То же [Электрон- |

|    | Раздел, тема  | Содержание сам. работы   | Час | Сроки выполнения задания | Форма отчетности по заданию             | Форма контроля                            | Сроки контроля | Учебно-методич. обеспечение СРС  |
|----|---|--|-----|--------------------------|---|---|----------------|--|
|    |   |  |     |                          |   |   |                | ный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461923">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461923</a> (06.01.2018).  |
| 2. | Знакомство с HTML-редакторами. Основные возможности настройки окна программы. Различные режимы визуализации данных. | Изучение программного обеспечения. Различные режимы визуализации данных. | 8   | 3- 4 нед.                | Предоставление файлов к дизайн-проекту. | Собеседование. Просмотр творческих работ. | 5-я нед.       | Лыткина, Е.А. Основы языка HTML : учебное пособие / Е.А. Лыткина, А.Г. Глотова ; Мин. обр. и науки РФ Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2014. - 104 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01010-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=b">http://biblioclub.ru/index.php?page=b</a> |
| 3. | Анализ ошибок и выигрышных элементов в отобранном материале. Создание структуры сайта.                              | Анализ основной логической структуры сайта.                              | 2   | 5- 6 нед.                | Предоставление файлов к дизайн-проекту. | Собеседование. Просмотр творческих работ. | 7-я нед.       |  |
| 4. | Создание простейших web-страниц. Использование основных инструментов современных HTML-                              | Создание HTML-страниц, связей между ними, основной логиче-               | 12  | 7-14 нед.                | Предоставление файлов к дизайн-проекту. | Собеседование. Просмотр творческих работ. | 15-я нед.      |  |

|    | Раздел, тема   | Содержание сам. работы      | Час | Сроки выполнения задания | Формат отчетности по заданию            | Форма контроля                            | Сроки контроля | Учебно-методич. обеспечение СРС  |
|----|--|-----------------------------|-----|--------------------------|---|---|----------------|--|
|    | редакторов.  | ской структуры.             |     |                          |   |   |                | <a href="#">ook&amp;id=436328</a>  |
| 5. | Работа с анимацией и внедрение элементов JavaScript.<br><br>Компоновка и объединение всех элементов сайта. | Создание элементов анимации | 6   | 15-16 нед.               | Предоставление файлов к дизайн-проекту. | Собеседование. Просмотр творческих работ. | 17нед.         | Брокшмидт, К. Пользовательский интерфейс приложений для Windows 8, созданных с использованием HTML, CSS и JavaScript : учебный курс / К. Брокшмидт. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 396 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429247">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429247</a> |

## 4. Оценочные и методические материалы

### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Учебная деятельность проходит в соответствии с графиком учебного процесса. Процесс самостоятельной работы контролируется во время аудиторных занятий и индивидуальных консультаций. Самостоятельная работа студентов проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе.

Фонд оценочных средств дисциплины состоит из средств текущего контроля (см. список лабораторных работ, задач и вопросов) и промежуточной аттестации (зачета).

В качестве оценочных средств, используемых для текущего контроля успеваемости, предлагается перечень вопросов, которые прорабатываются в процессе освоения курса. Данный перечень охватывает все основные разделы курса, включая знания, получаемые во время самостоятельной работы. Кроме того, важным элементом технологии является самостоятельное решение студентами и сдача заданий. Это полностью индивидуаль-

ная форма обучения. Студент рассказывает свое решение преподавателю, отвечает на дополнительные вопросы.

### Примеры лабораторных работ

#### Лабораторная работа № 1

#### Создание схемы и навигации сайта.

Выберите тематику и нарисуйте схему навигации по своему сайту, на примере предложенных.

#### Классификация структур

Большие сайты, как правило, имеют довольно сложную архитектуру, но можно выделить три базовых схемы, используемые в виде основополагающего каркаса:

- линейная схема;
- таблица;
- иерархия.

#### Линейная схема

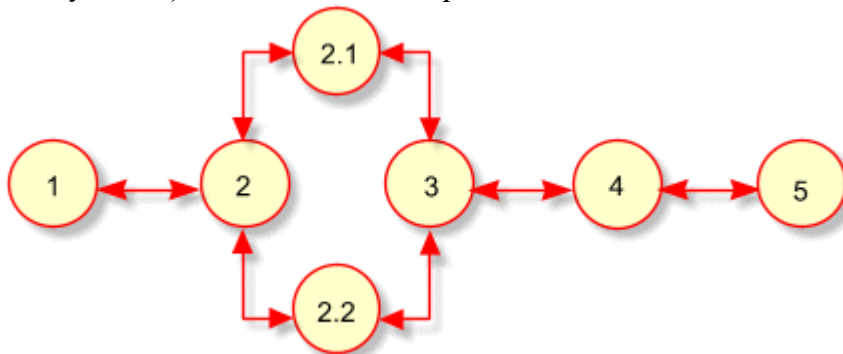
Строгая линейная организация сайта программирует перемещение пользователя по цепочке страниц (вперёд и назад):



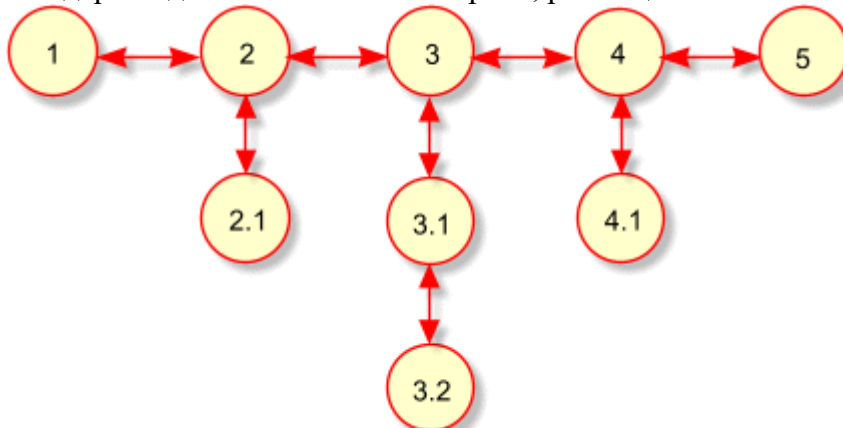
Для удобства ориентации и навигации полезно на такие страницы выводить ссылки на соседние страницы и номер текущей страницы в общей линейной последовательности:

Основная линейная структура может дополняться множеством модификаций:

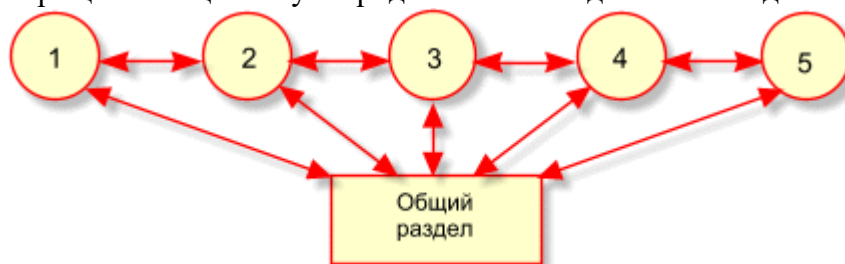
- цепочка с альтернативами — имитирует интерактивность на сайте. Это может быть сайт-вопросник, который на странице с номером 2 предлагает выбрать либо страницу 2.1 (например, если пользователь — женщина), либо страницу 2.2 (если пользователь — мужчина). Затем движение продолжается по основной цепочке;



- цепочка с ответвлениями — такая структура удобна, когда узлы основной цепочки содержат дополнительный материал, размещаемый в ответвлениях;

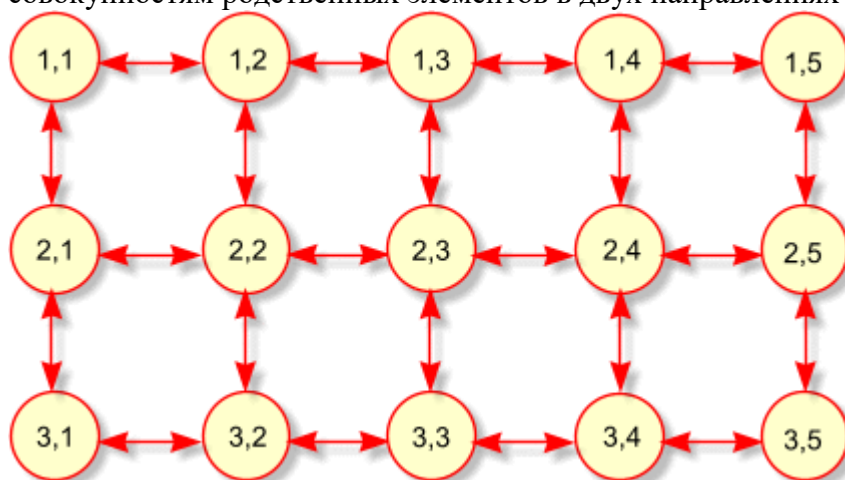


- цепочка с общим разделом — обычно это цепочка документов с дополнительным набором страниц, образующих справочный раздел. В этот раздел выносятся большие иллюстрации, длинные примеры, комментарии, толкование терминов, литературные источники, лирические отступления. Изучив дополнительный материал, пользователь возвращается в цепочку и продолжает последовательное движение.



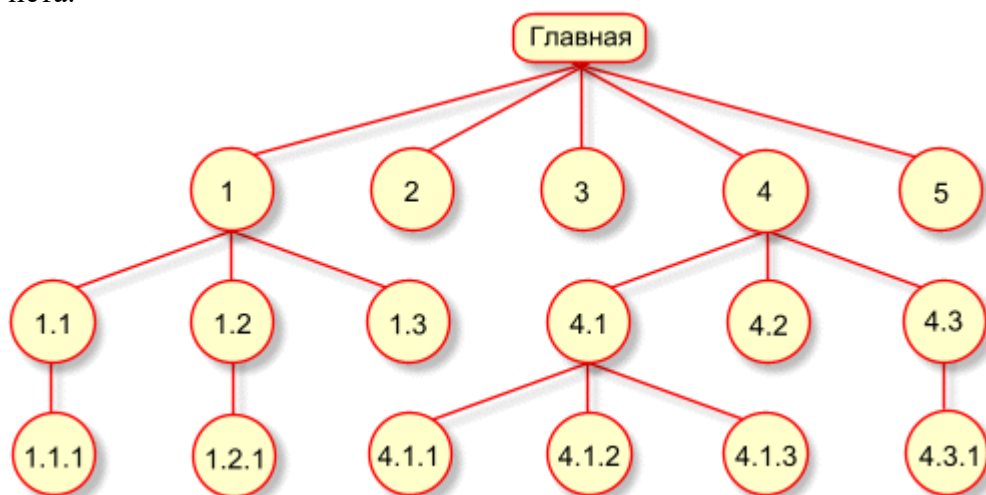
### Таблица

Организация страниц сайта в виде таблицы хорошо подходит для перемещения по совокупностям родственных элементов в двух направлениях (по строкам и столбцам).



### Иерархия

Это самая распространённая структура, на которой основано большинство сайтов Интернета.



Если все страницы сайта являются потомками главной, то в качестве навигационной системы подойдёт простое горизонтальное или вертикальное меню, в которое включают все страницы, в том числе и главную.

Когда позиций меню не слишком много (от 5 до 9), их удобно располагать по горизонтали. Меню повторяется на концах страниц, чтобы дать пользователю возможность выбрать следующий пункт, не прокручивая вверх текущую страницу. Пример сайта с горизонтальным меню:

Когда количество позиций велико, лучше использовать вертикальное меню. В конце страниц такого сайта необходима ссылка “вверх” для быстрого перехода к меню. Пример сайта с вертикальным меню:

Довольно часто меню сайта оформляется в виде набора вкладок, привычных пользователю программного обеспечения. Ссылка “вверх” необходима на конце страницы

Пример сайта с двухуровневой навигацией:

Весьма привлекательно выглядит двухуровневое меню на вкладках. Меню второго уровня выводится на активной вкладке:

Рассмотрим пример возможной системы навигации с использованием меню трёх уровней:

Верхняя строка представляет собой меню из прямых потомков корня (сам корень, страница “начало”, также включён в это меню). Предок текущей страницы — страница “раздел 4” в этом меню выделен.

Вторая сверху навигационная строка представляет собой меню прямых потомков страницы “раздел 4”. Прямой предок текущей страницы — “раздел 4.3” в этом меню выделен. Меню этого раздела располагается на вертикальной на полосе у левого края окна.

## **Лабораторная работа № 2** **Подготовка основных элементов сайта.**

1. Разработайте дизайн-проект сайта.
2. Обоснуйте требования дизайн-проекта.
3. В любом графическом редакторе подготовьте фон шириной 1200 пикселей, высотой 768 пикселей, разрешение 72 dpi.



4. Вставьте фон в html-редактор
5. Чтобы разрешить браузеру повторять фон только по вертикали, а по горизонтали запретить, необходимо указать CSS-свойства background:

BODY

```

{
background: #FBEEE7 repeat-y url("../pic/fon.gif");
color: black;
}

```

6. Чтобы фоновая картинка задать цвет при помощи стилевых свойств необходимо указать номер цвета

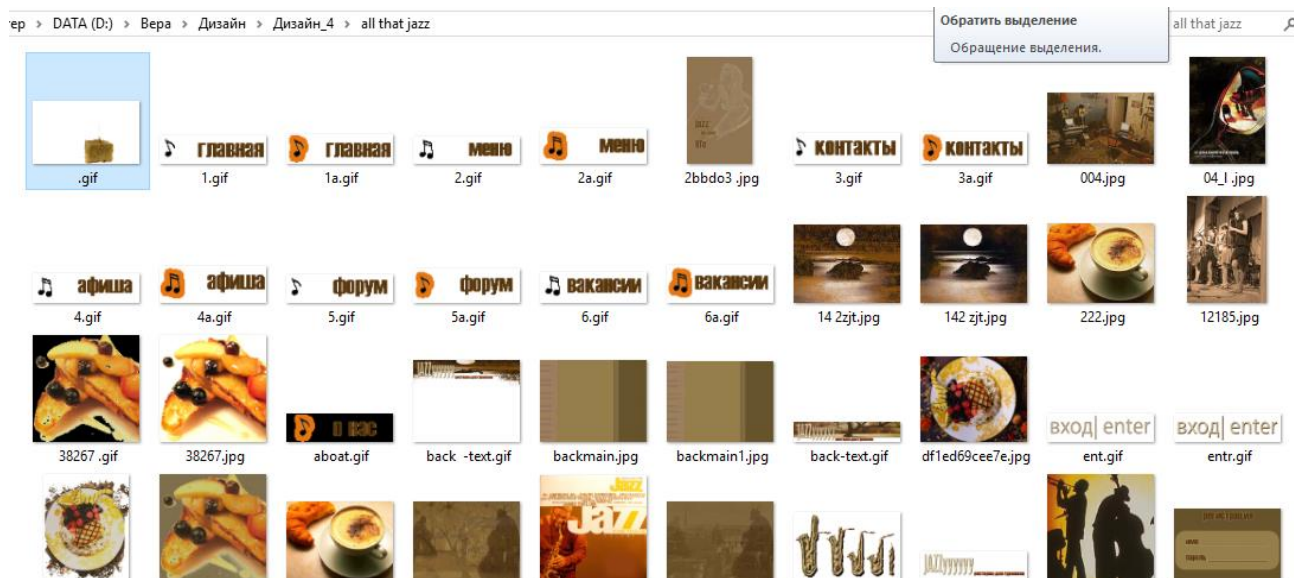
BODY

```

{
background: #FBEEE7 repeat-y url("../pic/fon.gif");
color: black;
}

```

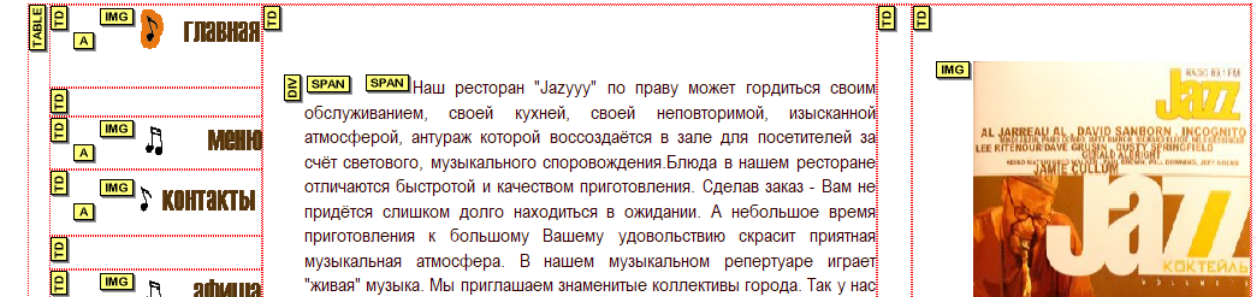
7. Создайте основные элементы главной страницы, сохранив их с прозрачным фоном в виде файлов типа gif, png. Имена файлов должны содержать только латинские буквы.



### Лабораторная работа № 3 Создание web-страницы.

1. Изучить основные возможности настройки окна программы. Различные режимы визуализации данных.
2. Необходимо разместить подготовленные ранее рисунки в виде таблицы на главной странице вашего сайта.





```

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
  <meta content="text/html; charset=Windows-1251"
  http-equiv="content-type">
  <title>www.jazyyy.ru</title>
</head>
<body
  style="margin-left: 0px; width: 995px; margin-top: 0px; height: 152px; background-
  image: url(backmain1.jpg);">
  <br>
  <br>
  <table style="text-align: left; height: 597px; width: 1018px;"
  border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
  <tbody>
  <tr>
    <td style="width: 213px; height: 67px;"><a
  href="www.jazyyy2.ru.html"></a><a href="www.jazyyy2.ru.html"><br>
    </a></td>
    <td colspan="1" rowspan="9"
  style="width: 458px; height: 96px;">
    <div
  style="text-align: justify; margin-top: 0px; height: 522px;">
    <span style="color: rgb(51, 0, 0);">&nbsp;<span
  style="font-family: Arial Narrow;">Наш&nbsp;<span
  style="font-family: Arial Narrow;">ресторан
  "Jazyyy" по праву может гордиться своим
  обслуживанием, своей кухней, своей неповторимой, изысканной атмосферой,
  антураж
  которой воссоздаётся в зале для посетителей за счёт светового,
  музыкального
  споровождения.Блюда
  в нашем ресторане отличаются быстротой и качеством
  приготовления. Сделав заказ - Вам не придётся слишком долго находиться
  в
  
```

ожидании. А небольшое время приготовления к большому Вашему удовольствию скрасит приятная музыкальная атмосфера. В нашем музыкальном репертуаре играет "живая" музыка. Мы приглашаем знаменитые коллективы города. Так у нас частенько бывает Олег Фриманец, коллектив "Звёзды блюза" и другие. Зайдя в наш ресторан Вы гарантировано получите массу положительных эмоций, удовольствия. А также приятно расслабитесь. В нашем меню на сайте Вы сможете подобрать для себя индивидуальные блюда и сделать предварительный заказ по телефону связавшись с нашим распорядителем. Сколько бы ни говорили о том, что есть какие то главные, какие то второстепенные вещи в обслуживании клиентов, мы уверены в одном - второстепенных и неважных вещей попросту нет. Всё абсолютно важно - и то как встречаются, и то какие блюда и то, каким образом создаётся неповторимая атмосфера уюта, комфорта и красоты. Итак, ресторан "Jazyuu" предлагает Вам воспользоваться нашими услугами и мы искренне надеемся, что посещение нашего заведения очень Вам понравится.

```
<p class="MsoNormal" style="width: 475px; text-align: right;"><span style="font-family: Arial Narrow; color: rgb(51, 0, 0);"><span style="font-family: Arial Narrow;">Что называется "Всегда добро пожаловать" </span>. </span> <span style="font-size: 10pt; font-family: &quot;Arial CYR&quot;;"><o:p></o:p></span></p>
</td>
<td colspan="1" rowspan="8" style="width: 93px; height: 96px;">&nbsp;</td>
<td colspan="1" rowspan="8" style="vertical-align: top; width: 229px; height: 96px;"><br>
<br>
</td>
</tr>
<tr>
<td style="width: 213px; height: 24px;"></td>
</tr>
<tr>
<td style="width: 213px; height: 41px;"><a href="www.jazyyy3...ru.html"></a></td>
</tr>
<tr>
<td style="width: 213px; height: 55px;"><a href="www.jazyyy4.ru.html"></a></td>
```

```

</tr>
<tr>
  <td style="width: 213px; height: 28px;"></td>
</tr>
<tr>
  <td style="width: 213px; height: 42px;"><a
href="www.jazyyy6..ru.html"></a></td>
</tr>
<tr>
  <td style="width: 213px; height: 55px;"><a
href="www.jazyyy5.ru.html"></a></td>
</tr>
<tr>
  <td style="width: 213px; height: 96px;"><a
href="www.jazyyy7.ru.html"></a></td>
</tr>
<tr>
  <td style="width: 213px; height: 191px;"></td>
  <td style="height: 191px; width: 93px;">&nbsp;&nbsp;&nbsp;
&nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp;
&nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp;
&nbsp;&nbsp;&nbsp;</td>
  <td style="height: 191px; width: 229px;"></td>
</tr>
</tbody>
</table>
<br>
</body>
</html>

```

### Вопросы для устных опросов в ходе текущего контроля

#### По теме «Интернет. Современные редакторы Web-дизайна. Типы и параметры файлов»

1. Цветовые модели и режимы, глубина цвета.
2. Модель RGB (способ получения, битовая глубина, количество цветов, преимущества и недостатки модели).
3. Модель CMYK (способ получения, битовая глубина, количество цветов, преимущества и недостатки модели).
4. Модель HSB (способ получения, количество цветов, преимущества и недостатки модели).

5. Модель Lab (способ получения, количество цветов, преимущества и недостатки модели).
6. Режим Grayscale (назначение режима, глубина цвета).
7. Режим Black and White (назначение режима, глубина цвета).
8. Характеристики и настройки оборудования при сканировании изображений.
9. Типы и параметры сканированных изображений.
10. Характеристики и настройки ПК при сканировании и обработке цифровых изображений.

Проверяются знания теории основ построения графических изображений.

#### **По теме «Знакомство с HTML-редакторами. Основные возможности настройки окна программы»**

1. Взгляд на типы информации с точки зрения web-дизайна.
2. Преобразование информации, графические вычисления.
3. NVU. Понятие программной среды, объектов и свойств.
4. Типы файлов преимущественно используемых в web-дизайне.

Проверяются знания об элементарных понятиях web-дизайна.

#### **По теме «Создание простейших web-страниц. Использование основных инструментов современных HTML-редакторов»**

1. Создание простого HTML- документа (работа с блоками разных типов).
2. Работа с рисунками. Свойства изображений.
3. Фоновые изображение (размер, основные параметры).
4. Работа с таблицами (создание, оформление, выравнивание).
5. Типы файлов преимущественно используемых в web-дизайне.

Проверяются знания об основных инструментах html-редактора.

#### **По теме «Знакомство с языком программирования JavaScript»**

1. JavaScript. Основные операторы.
2. Внедрение анимации и элементов JavaScript.

Проверяются знания о простейших операторах.

#### **По теме «Компоновка и объединение всех элементов сайта»**

3. Создание гиперссылок.
4. Разновидности и свойства гиперссылок.

Проверяются знания о компоновке web-страниц.

## **4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **Вопросы к зачету.**

1. Цветовые модели и режимы, глубина цвета.
2. Модель RGB (способ получения, битовая глубина, количество цветов, преимущества и недостатки модели).
3. Модель CMYK (способ получения, битовая глубина, количество цветов, преимущества и недостатки модели).
4. Модель HSB (способ получения, количество цветов, преимущества и недостатки модели).
5. Модель Lab (способ получения, количество цветов, преимущества и недостатки модели).
6. Режим Grayscale (назначение режима, глубина цвета).
7. Режим Black and White (назначение режима, глубина цвета).
8. Взгляд на типы информации с точки зрения web-дизайна.
9. Преобразование информации, графические вычисления.
10. NVU. Понятие программной среды, объектов и свойств.
11. Создание бесшовных текстур.
12. Создание простого HTML- документа (работа с блоками разных типов).
13. Создание гиперссылок.
14. Разновидности и свойства гиперссылок.
15. Работа с рисунками. Свойства изображений.
16. Фоновые изображение (размер, основные параметры).
17. Работа с таблицами (создание, оформление, выравнивание).
18. JavaScript. Основные операторы.
19. Внедрение анимации и элементов JavaScript.
20. Типы файлов преимущественно используемых в web-дизайне.
21. Характеристики и настройки оборудования при сканировании изображений.
22. Типы и параметры сканированных изображений.
23. Характеристики и настройки ПК при сканировании и обработке цифровых изображений.

| № п/п     | Контролируемые разделы (темы) дисциплины* | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |                          |
|-----------|---|---|----------------------------------|--------------------------|
|           |   |   | Текущий контроль                 | Промежуточная аттестация |
| 9 семестр |   |   |                                  |                          |
| 1         | Создание схемы и навигации сайта          | ОПК-7, ОПК-6, ПК- 5.                          | собеседование                    | зачет                    |
| 2         | Подготовка основных элементов сайта.      | ОПК-7, ОПК-6, ПК- 5.                          | текущий просмотр макетов         | зачет                    |
| 3         | Создание web-страниц                      | ОПК-7, ОПК-6, ПК- 5.                          | текущий просмотр макетов         | зачет                    |

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

| Код и наименование компетенций | Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания  |
|--------------------------------|---|
|                                | Зачтено   |
| ОПК-6                          | Может самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения и навыки, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности  |
| ОПК - 7                        | Освоил основной объем знаний, умений и навыков в рамках учебной программы курса, знаком с практикой применения и эксплуатации современных информационных технологий   |
| ПК-5                           | Умеет использовать различные возможные подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею на практике на основе современных информационных технологий |

Форма контроля - зачет (включает устный опрос и просмотр творческих дизайн-проектов).

### Компетентностно-ориентированные оценочные средства

Средства оценивания:

*Диагностирующий контроль* способствует оценке результатов выполнения самостоятельных творческих заданий по предложенной теме, соответствующей данной дисциплине.

Для более оперативного контроля за выполнением лабораторных и самостоятельных работ могут использоваться дистанционные формы.

В ходе *текущего контроля* преподаватель оценивает результаты выполнения заданий в ходе лабораторных занятий, презентаций результатов проектной и научной деятельности магистранта.

*Итоговый контроль* предполагает просмотр эскизов проектов, имеющих концептуальный характер, обсуждение их при активном участии студентов и преподавателей кафедры.

#### **Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации**

Для определения степени сформированности компетенций при освоении дисциплины «Информационные технологии» в ходе текущей аттестации проводится собеседование, вопросы которого формируются индивидуально, в соответствии с задачами дизайн-проекта, осуществляется коллективный просмотр материалов предпроектного исследования, эскизов, творческих работ обучающегося. Оцениваются результаты самостоятельной исследовательской и проектной работы в процессе выполнения задания по дисциплине.

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Оценочные средства для определения степени сформированности нескольких компетенций при освоении дисциплины «Информационные технологии» имеют комплексный характер и представляют собой всестороннюю оценку учебной проектной дизайн-разработки комплексного объекта.

Промежуточная аттестация (зачет) по данной дисциплине имеет характер контрольного просмотра, осуществляемого профессиональной комиссией, которая формируется кафедрой. *Итоговый контроль* предполагает не только выставку-презентацию проектов, но и обсуждение их при активном участии студентов и преподавателей кафедры.

#### **Критерии оценки выполнения практических (проектных) заданий:**

- *методическая грамотность* – понимание и реализация на практике содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих этапах работы;

- *профессионально-мировоззренческая подготовленность* – способность на основе понимания специфики проектного контекста разрабатываемого объекта (комплекса) и особенностей задания на проектирование предпринять все необходимые практические действия на каждом этапе работы для достижения искомого результата с демонстрацией содержания этапов работы и полученного результата в проектных документах соответствующего объема;

- *технологическая умелость* – способность выполнять все операции по формированию промежуточных (поисковых, исследовательских и др.) и завершающих проектных документов (объемных, графических, текстовых) на заданном уровне качества, владение культурой презентации.

**Зачтено:** представленное решение завершено, композиционно целостное и выразительное; отвечает художественно-эстетическим, технологическим и другим профессиональным требованиям к дизайн-проекту, оптимально решены задачи дизайн-проектирования. Студент показал:

- знания различных видов структуры сайтов; сформированы знания целей и задач, решаемых дизайнерами при проектировании сайтов; специфики проектирования и оформления web-страниц

- владение средствами создания имиджа рекламируемого объекта;

- умение разрабатывать удобную навигацию сайта; учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию;

- умение самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

- владение готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с направленностью магистерской программы «Графический и коммуникативный дизайн».

**Незачтено:** представленное решение не завершено и композиционно неверно решены (или не решены) задачи дизайн-проектирования, дизайн-проект не соответствует уровню предъявляемых к нему профессиональных требований. Не сформированы знания целей и задач, решаемых дизайнерами при проектировании сайтов; специфики проектирования и оформления web-страниц. Не сформирована готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с направленностью магистерской программы «Графический и коммуникативный дизайн».

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.



## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1 Основная литература:**

1. Лепская, Н.А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н.А. Лепская. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>
2. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231. - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>
3. Красильникова, В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании : учебное пособие / В. Красильникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - 2-е изд. перераб. и дополн. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 292 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259225>

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 320 с. : ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970>
2. Гнездилова, Н.А. Компьютерная графика: учебно-методическое пособие для студентов очного обучения факультета дизайна / Н.А. Гнездилова, О.Б. Гладких. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. - 173 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-94809-195-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169>
3. Молочков, В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 358 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055>
4. Прогрессивные информационные технологии в современном образовательном процессе : учебное пособие / Е.М. Андреева, Б.Л. Крукиер, Л.А. Крукиер и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0804-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240959>
5. Информационные Web-технологии / Ю. Громов, О.Г. Иванова, Н.Г. Шахов, В.Г. Однолько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. - 96 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1365-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277935>
6. Информационные технологии. HTML и XHTML : учебное пособие / А.И. Костюк, С.М. Гушанский, М.Ю. Поленов, Б.В. Катаев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-

технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 131 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1329-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461923> (06.01.2018).

7. Лыткина, Е.А. Основы языка HTML : учебное пособие / Е.А. Лыткина, А.Г. Глотова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 104 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01010-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436328>

8. Брокшмидт, К. Введение в разработку приложений для Windows 8 с использованием HTML, CSS и JavaScript / К. Брокшмидт. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 460 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428973>

9. Брокшмидт, К. Пользовательский интерфейс приложений для Windows 8, созданных с использованием HTML, CSS и JavaScript : учебный курс / К. Брокшмидт. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 396 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429247>

10. Кулямин, В. Компонентный подход в программировании / В. Кулямин. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 591 с. : ил. - (Основы информационных технологий). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-9556-0067-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429086>

### 5.3. Периодические издания:

Статьи по темам и разделам курса в журналах: «Наружная реклама», «Новости рекламы», «Рекламные идеи».

### 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
2. Университетская библиотека on-line ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru));
3. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
4. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
5. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
6. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)
7. (Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)
8. <http://www.kubsu.ru>. Электронная библиотека КубГУ
9. <http://rucont.ru/>. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа:
10. <http://www.znaniium.com/> Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM [Электронный ресурс]. Режим доступа:
11. <http://www.book.ru/>. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа:
12. <http://www.knigafund.ru/>. Электронно-библиотечная система «Книгофонд» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://>
13. <http://aclient.integrum.ru/>. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа:
14. . <http://www.adobe.com>
15. <http://www.adobe.ru>
16. <http://www.corel.com>
17. <http://www.corel.ru>
18. <http://www.demiart.ru>
19. <https://fonts.ru>

20. [www.myfonts.com](http://www.myfonts.com)
21. [www.adobe.com](http://www.adobe.com)
22. [www.stormtype.com](http://www.stormtype.com)

## **7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

По курсу не предусмотрено проведение лекционных занятий.

Во время проведения лабораторных занятий студенты изучают архитектуру сайта, основные принципы построения сайта, основы оформления сайта, а также обучаются эффективно решать художественно-образные задачи, стоящие перед творческим проектом.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине «Информационные технологии». Во время самостоятельной работы студенты прорабатывают материал лабораторных занятий, в индивидуальном порядке дорабатывают проекты, подготавливаются к текущему контролю

## **Творческие задания (проекты), способствующие формированию компетенций вариативной части ОПОП**

Проведите анализ по одной из выбранных вами тематик (не менее 10 слайдов и 20 листов текста). Возможно использование звукового сопровождения, анимации (аудио-, и видеоматериала).

На первой странице слайда обязательно укажите Ф.И.О. автора, курс. Оценивается работа по следующим критериям:

- полнота представленного материала;
- оформление;
- представление и защита.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

В процессе освоения дисциплины «Информационные технологии» применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего лабораторные занятия проводятся в помещениях, оборудованных персональными компьютерами.

2) подготовка студента к лабораторным предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, наличие лицензированных компьютерных текстовых и графических редакторов общего и специализированного назначения (Microsoft Word, Adobe Photoshop) и свободный безлимитный доступ в Интернет. Студенту предоставляются имеющиеся на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики программное и техническое обеспечение, Интернет-ресурсы, компьютерное оборудование (ауд. 408, 410, 412).

### **8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения. Могут применяться самые разнообразные программы (растровые, векторные, 3-D)**

Преподавание и подготовка студентов предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, поиска информации в базах данных Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций); Adobe Creative Cloud; Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

| №  | Вид работ                                  | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность  |
|----|--|---|
| 1. | Лабораторные занятия                       | Аудитория 404, компьютерные классы 408, 410, 412, оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет. Лицензионное ПО: CorelDraw, Adobe.  |
| 2. | Групповые (индивидуальные) консультации    | Аудитория 404, укомплектованная специализированной мебелью со стеллажами, компьютерные классы 408, 410, 412, оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет. Лицензионное ПО: CorelDraw, Adobe.                             |
| 3. | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Аудитория 404, укомплектованная специализированной мебелью со стеллажами и образцами проектных работ, компьютерные классы 408, 410, 412, оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет. Лицензионное ПО: CorelDraw! Adobe. |
| 4. | Самостоятельная работа                     | Аудитории - 402, 212, оснащенные учебной мебелью, компьютерной техникой с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации   |



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую учебную программу дисциплины  
«Информационные технологии»

Представленная на рецензию рабочая учебная программа дисциплины «Информационные технологии», преподаваемой на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики ФБГОУ ВПО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки 54.04.01 Дизайн по профилям подготовки: «Графический и коммуникативный дизайн», «Дизайн интерьера и среды» (квалификация выпускника – «магистр»).

Содержание рецензируемой рабочей учебной программы соответствует всем необходимым требованиям. На основе четкого определения места и роли дисциплины в формировании компетенций по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн установлены цели и задачи изучения данной дисциплины. Программа отражает в содержании образовательного процесса современные результаты развития дизайна среды, определяющие процессы развития этого вида деятельности.

В рабочей учебной программе дисциплины «Информационные технологии» обеспечено оптимальное распределение учебного времени по темам курса и видам учебных занятий.

Следует отметить, что рабочая учебная программа дисциплины «Информационные технологии» соответствует ФГОС ВО по направлению 54.04.01 Дизайн, ООП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса.

Рецензент

Профессор, доктор технических наук,  
профессор кафедры компьютерных  
технологий и информационной  
безопасности ФГБОУ ВО КубГТУ



Симанков В.С.

