

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ»

Объем трудоемкости: 14 зачетные единицы (504 часа, из них – 251,3 контактных часа, 163,6 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Познакомить студентов с основными фактами и произведениями пространственных искусств, биографиями крупнейших художников, скульпторов, архитекторов, наиболее значительными направлениями, школами, стилями; научить их видеть и понимать явления искусства в их национальной специфике и исторической взаимосвязи. Особое внимание уделить архитектуре и градостроительству, рассматривая изобразительные искусства с ними в тесной взаимосвязи.

Задачи дисциплины:

приобретение знаний в области истории пространственных искусств, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, навыков стилистического анализа, а также творческого воображения и активизация профессиональных способностей; способности толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, принадлежит историко-теоретическому модулю.

Требования к уровню освоения дисциплины

1. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЭКЗАМЕНА

Основная литература:

Для 1-6 разделов:

1. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 7-е изд., пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 330 с. : ил. - Библиогр.: с. 358-361. - ISBN 9785060034165 (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612>

Для 6-7 раздела:

2. *Агрatina, Е. Е.* История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 317 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50>

Для 7 раздела:

3. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т.

В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>

4. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».