

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор


_____ Хагуров Т.А.
подпись
« _____ » _____ 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.01 АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ(АП)
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.03.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация _____ Архитектурное проектирование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения _____ очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация _____ бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.01 «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (АП)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура
код и наименование направления подготовки

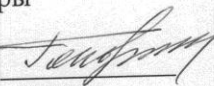
Программу составил(и):
Гайдук Д.В., доцент кафедры
архитектуры КубГУ
Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины «АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (АП)» утверждена на заседании кафедры архитектуры протокол № 10 «21» апреля 2020 г.
И.о. заведующего кафедрой В.Т. Головеров
фамилия, инициалы


подпись

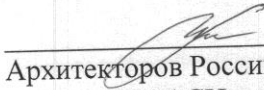
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры архитектуры протокол № 10 «21» апреля 2020 г.
И.о. заведующего кафедрой (выпускающей) В.Т. Головеров
фамилия, инициалы

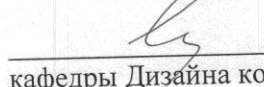

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол № 8 «30» апреля 2020 г.
Председатель УМК факультета Марченко М.Н.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:


Малюк В.Н., Председатель КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ


Ажгихин С.Г. К.п.н., профессор, преподаватель кафедры Дизайна компьютерной и технической графики ФАДа КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» (АП)»: развитие у студентов личностных качеств, формирование профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности

1.2 Задачи дисциплины

–освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;

–приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство;

–постижение основ применения методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;

–применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при разработке несложных объектов проектирования.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурное проектирование (АП)»:» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами с предшествующими дисциплинами: «Начертательная геометрия»; «Строительная механика»; «Архитектурное проектирование (1 уровень)»; «Введение в профессию»; «Средовые факторы в архитектуре»; «Формальное моделирование в архитектуре»; «Основы визуализации объектов проектирования»; «Типология зданий и сооружений».

И последующими дисциплинами, базирующимся на приобретенных компетенциях: «Проектирование городских общественных пространств»; «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей	участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении	

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
		лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	
	ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.	социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;	участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); -участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта	

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
		<ul style="list-style-type: none"> - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации 	<ul style="list-style-type: none"> капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. 	
	ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	<ul style="list-style-type: none"> требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; -социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); -состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; -методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей. 	<ul style="list-style-type: none"> участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; -участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); -проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования 	
	ПК-4. Способен участвовать в разработке и оформлении	<ul style="list-style-type: none"> требования нормативных 	<ul style="list-style-type: none"> участвовать в обосновании выбора 	

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
	архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;</p> <p>- социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам;</p> <p>- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p>архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</p> <p>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>- проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	
	ПК-5. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	<p>требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды;</p> <p>нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании;</p> <p>основные методы</p>	<p>участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации;</p> <p>- осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства</p>	

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
		анализа информации.		

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 36 зач. ед. (1296 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		6	7	8	9	
Контактная работа, в том числе:	973.2	252,3	272,3	252,3	196,3	
Аудиторные занятия (всего):		252	272	252	196	
Занятия лекционного типа						
Лабораторные занятия						
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		252	272	252	196	
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3	0,3	0,3	
Самостоятельная работа, в том числе:	180	117	25	18	20	
Курсовая работа						
Проработка учебного (теоретического) материала		117	25	18	20	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)						
Реферат						
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:	142.8	26,7	26,7	53,7	35,7	
Подготовка к экзамену		26,7	26,7	53,7	35,7	
Общая трудоемкость	час.	1296	396	324	324	252
	в том числе контактная работа	973.2	252,3	272,3	252,3	196,3
	зач. ед	36	11	9	9	7

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предпроектный анализ территории под строительство многоквартирного жилого дома средней этажности в городской среде	35		18		17
2.	Многоквартирный жилой дом средней этажности	146		96		50
3.	Поселок на 2-6 тыс. жителей	152		102		50
	ИТОГО по разделам дисциплины	369		252		117

	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	396				

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
4.	Учебное заведение	132		122		10
5.	Планировка и застройка свободной территории в структуре жилого района, города	165		150		15
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	297		272		25
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	324				

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
6.	Музей	131		122		9
7.	Многоэтажный жилой дом.	139		130		9
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	270		252		18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	53,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	324				

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
8.	Зрелищно спортивное сооружение	206		196		20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	216		196		20
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	252				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Не предусмотрены учебным планом

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предпроектный анализ территории под строительство многоквартирного жилого дома средней этажности в городской среде	<p>Цель проекта – поиск идеи архитектурной композиции многоквартирного жилого здания на основе учета внешних факторов. Суть настоящей работы состоит в построении внешней формы жилого здания и схемы застройки участка на основе развернутого предпроектного средового анализа, учитывающего природно-климатические, градостроительные, социально-культурные условия конкретного города.</p> <p>Основные учебные задачи проекта: ознакомиться с методикой проведения предпроектного анализа и усвоить практические навыки его выполнения; выявить влияние и провести оценку формообразующих факторов на известном участке городской территории; разработать идею архитектурной композиции жилого дома с помощью анализа внешних факторов, влияющих на участок строительства; ознакомиться с градостроительными вопросами проектирования жилого дома в городской среде.</p> <p>На подготовительной стадии проектирования жилого дома в городской среде должны быть проанализированы все факторы, влияющие на формирование его архитектуры. В рамках учебного проектирования на начальной стадии анализируются лишь основные внешние условия. В ходе выполнения курсового проекта студент анализирует 10-15 факторов, влияющих на формирование архитектуры жилого дома. Для показа на планшетах выбирает лишь те из них, которые оказывают прямое влияние на построение схемы застройки, позволяют понять обоснованность принятого решения.</p> <p>Итог этого проекта – эскизная идея жилого здания, полученная в результате всестороннего анализа внешних факторов, – служит исходным материалом для проектирования многоквартирного жилого дома средней этажности.</p>	<p>Семестровый проект (СП)</p> <p>Еженедельные консультации с применением МГД.</p> <p>Контрольные этапы – вводная клаузура; концепция проекта – внутренний просмотр. Эскиз КП – кафедральный про-смотр. Финальная сдача КП – кафедральный просмотр преподавателями рабочих тетрадей по проектированию – на всех этапах.</p>
2.	Многоквартирный жилой дом средней этажности	<p>Цель проекта – поиск идеи архитектурной композиции многоквартирного жилого здания на основе учета внешних факторов. Суть настоящей работы состоит в построении внешней формы жилого здания и схемы застройки участка на основе развернутого предпроектного средового анализа, учитывающего природно-климатические, градостроительные, социально-культурные условия конкретного города.</p> <p>Основные учебные задачи проекта: ознакомиться с методикой проведения предпроектного анализа и усвоить практические навыки его выполнения; выявить влияние и провести оценку формообразующих факторов на известном участке городской территории; разработать идею архитектурной композиции жилого дома с помощью анализа внешних факторов, влияющих на участок строительства; ознакомиться с градостроительными вопросами проектирования жилого дома в городской среде.</p>	<p>Семестровый проект (СП)</p> <p>Еженедельные консультации с применением МГД.</p> <p>Контрольные этапы – вводная клаузура; концепция проекта – внутренний просмотр. Эскиз КП – кафедральный про-смотр. Финальная сдача КП –</p>

		<p>На подготовительной стадии проектирования жилого дома в городской среде должны быть проанализированы все факторы, влияющие на формирование его архитектуры. В рамках учебного проектирования на начальной стадии анализируются лишь основные внешние условия. В ходе выполнения курсового проекта студент анализирует 10-15 факторов, влияющих на формирование архитектуры жилого дома. Для показа на планшетах выбирает лишь те из них, которые оказывают прямое влияние на построение схемы застройки, позволяют понять обоснованность принятого решения.</p> <p>Итог этого проекта – эскизная идея жилого здания, полученная в результате всестороннего анализа внешних факторов, – служит исходным материалом для проектирования многоквартирного жилого дома средней этажности.</p>	<p>кафедраальный просмотр просмотр преподавателями рабочих тетрадей по проектированию – на всех этапах.</p>
3.	Поселок на 2-6 тыс. жителей	<p>Планировка и застройка поселка - первый опыт студентов в области градостроительства и формирования архитектурно-пространственной среды населенного пункта.</p> <p>Проектирование поселка имеет целью обучить студентов начальным навыкам размещения различных архитектурных объектов в небольшом поселении.</p> <p>Рассматриваются вопросы специфики градостроительных объектов, определяемой их «многослойной» структурой, состоящей из нескольких подсистем: -ландшафтной, функциональной (застройка), движения, культурно-бытового обслуживания и зеленых насаждений.</p> <p>Основная задача курсового проектирования: создание планировочной структуры и архитектурно-пространственной композиции посёлка с учетом функционального зонирования, организации системы культурно-бытового обслуживания населения, организации движения транспорта и пешеходов. Основные вопросы к изучению: типология посёлков; структура планировки и композиции за-стройки в зависимости от принимаемой системы расселения, места приложения труда и внешних транспортных связей; принципы рационального размещения жилой застройки и учреждений общественного обслуживания в зависимости от природных условий, наличия воды, особенностей рельефа, зелёных насаждений; нормативные требования; тенденции в проектировании и практика строительства посёлков в России и за рубежом.</p> <p>Возможные темы проекта: рабочий посёлок при промышленном предприятии, посёлок при аграрно-индустриальном комплексе, курортный поселок; эко-поселение и т.д.</p>	<p>Семестровый проект (СП) Еженедельные консультации с применением МГД. Контрольные этапы – вводная клаузура; концепция проекта – внутренний просмотр . Эскиз КП – кафедраальный про-смотр. Финальная сдача КП – кафедраальный просмотр преподавателями рабочих тетрадей по проектированию – на всех этапах.</p>
4.	Учебное заведение	<p>Целью проекта является освоение комплексного подхода к проектированию учебного заведения как объекта важного социального значения и сложной функциональной организации с учетом нормативных требований и тенденций в проектировании и строительстве учебных заведений.</p> <p>Основные задачи : освоение специфики проектирования учебных заведений со сложной функциональной организацией, отвечающих современным требованиям общего и политехнического образования в свете реформы средней школы, нравственного, эстетического воспитания и физического развития учащихся, создание выразительного образа учебного учреждения, организация связи здания с природным окружением и пришкольным участком.</p> <p>В ходе проектирования изучаются следующие</p>	<p>Семестровый проект (СП) Еженедельные консультации с применением МГД. Контрольные этапы – вводная клаузура; концепция проекта – внутренний просмотр . Эскиз КП – кафедраальный про-смотр. Финальная сдача</p>

		<p>вопросы: виды и функциональные связи помещений; зонирование по возрастному принципу; планировка и оборудование учебных классов; учет природно-климатических и градостроительных условий: ориентация, условия инсоляции и т.д.; приемы объемно-пространственной композиции; назначение и планировочные решения пришкольного участка, его связь со школьным зданием; нормативные требования; опыт проектирования учебных заведений в России и за рубежом.</p>	<p>КП – кафедральный просмотр просмотр преподавателями рабочих тетрадей по проектированию – на всех этапах.</p>
5.	<p>Планировка и застройка свободной территории в структуре жилого района, города</p>	<p>Целью данного задания является изучение принципов функционально-планировочной организации жилого района; задачей - разработка архитектурно-планировочной структуры жилого района, включающего одну или несколько межмагистральных территорий по 60-80 га. Работа над проектом воспитывает навыки решения частных задач на основе общей градостроительной идеи, знакомит с начальной стадией формирования архитектурного ансамбля.</p> <p>Проектированию предшествует всесторонний предпроектный анализ территории, – природно-климатических и градостроительных условий, социально-демографической и экономической ситуации – который может служить предпосылкой для выбора того или иного решения планировочной структуры и архитектурно-пространственной композиции застройки. В ходе проектирования, разрабатываются схемы функционального зонирования, транспортного обслуживания и пешеходного движения, озеленения жилого района, решаются вопросы связи проектируемого участка с окружающими территориями и его взаимодействия со структурой всего города; для экономической оценки проекта рассчитывается ряд технико-экономических показателей.</p>	<p>Семестровый проект (СП) Еженедельные консультации с применением МГД. Контрольные этапы – вводная клаузура; концепция проекта – внутренний просмотр . Эскиз КП – кафедральный просмотр. Финальная сдача КП – кафедральный просмотр просмотр преподавателями рабочих тетрадей по проектированию – на всех этапах.</p>
6.	<p>Музей</p>	<p>Здание музея является одним из важнейших общественных сооружений. Проектирование музея - сложная комплексная задача создания архитектурно-художественного, пространственного и функционально-экспозиционного единства.</p> <p>Цель задания – дальнейшее освоение функциональных, композиционных и художественных принципов проектирования на примере небольшого общественного здания со сложной функциональной организацией, размещаемого в большинстве случаев в центральных районах города.</p> <p>Основные задачи : освоение специфики проектирования музея как особого типа сооружений с совмещением функций хранилища памятников истории (материальной культуры, природы и т.д.), научно-исследовательских и культурно-просветительных функций. В ходе проектирования изучаются следующие вопросы: градостроительные принципы размещения музея; состав и взаимосвязь помещений; освещение экспозиции; принципы пространственной организации музея; нормативные требования; опыт проектирования музейных зданий в России и за рубежом.</p> <p>Профиль проектируемого музея выбирается автором и согласуется с преподавателями.</p>	<p>Семестровый проект (СП) Еженедельные консультации с применением МГД. Контрольные этапы – вводная клаузура; концепция проекта – внутренний просмотр . Эскиз КП – кафедральный просмотр. Финальная сдача КП – кафедральный просмотр просмотр преподавателями рабочих тетрадей по проектированию – на всех этапах.</p>
7.	<p>Многоэтажный жилой дом.</p>	<p>Целью проекта является освоение комплексного подхода к проектированию многоэтажного жилого дома как важного элемента, формирующего жилую среду крупного современного города. За основу генерального</p>	<p>Семестровый проект (СП) Еженедельные консультации с</p>

		<p>плана принимается одна из групп жилых домов в разрабатываемом ранее градостроительном проекте застройки жилого района. При разработке генерального плана решаются следующие задачи: роль разрабатываемого жилого дома в общей структуре застройки, выбор средств шумозащиты, учет ориентации, рельефа участка, размещение соседних зданий, решение вопросов благоустройства территории, организации транспортного обслуживания, стоянок, гаражей и т.д. В качестве объекта архитектурной разработки по усмотрению автора выбирается любой из существующих типов многоэтажных жилых домов (дома гостиничного типа, муниципальное жилище, соответствующее действующим нормам, жилые дома повышенной комфортности). Проект любого многоэтажного дома должен отвечать выбранному типу и стандарту по всем характеризующим его показателям. Для экономической оценки проекта дома рассчитывается ряд технико-экономических показателей. Проект должен ориентироваться на мировой опыт возведения жилых зданий с использованием новейших строительных технологий.</p>	<p>применением МГД. Контрольные этапы – вводная клаузура; концепция проекта – внутренний просмотр. Эскиз КП – кафедральный просмотр. Финальная сдача КП – кафедральный просмотр просмотр преподавателями рабочих тетрадей по проектированию – на всех этапах.</p>
8.	Зрелищно спортивное сооружение		<p>Семестровый проект (СП) Еженедельные консультации с применением МГД. Контрольные этапы – вводная клаузура; концепция проекта – внутренний просмотр. Эскиз КП – кафедральный просмотр. Финальная сдача КП – кафедральный просмотр просмотр преподавателями рабочих тетрадей по проектированию – на всех этапах.</p>

2.3.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены учебным планом

Семестровый проект(СП)

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены учебным планом

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
---	---------	---

1	2	3
1	Предпроектный анализ территории под строительство многоквартирного жилого дома средней этажности в городской среде	Керро, Н.И. Экологическая безопасность в строительстве: риски и предпроектные исследования / Н.И. Керро. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2017. - 247 с. : ил., табл., схем. - территории под ISBN 978-5-9729- 0152-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464437
2	Многоквартирный жилой дом средней этажности	Жилой дом средней этажности : программа / Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Институт архитектуры и градостроительства, Кафедра архитектурного проектирования и др. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2010. - 44 с. : табл., схемы - Библиогр.: с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427243
3	Поселок на 2-6 тыс. жителей	Титаренко, Н.В. Техничко-экономическая оценка генеральных планов поселений, городских округов и проектов тыс. жителей планировки территории : учебно-методическое пособие / Н.В. Титаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 143 с. : табл. - Библиогр.: с. 87-88. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455482 . Колясников, В.А. Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения : учебник / В.А. Колясников, В.Ю. Спиридонов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 119 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0180-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455453
4	Учебное заведение	Архитектура жилых и общественных зданий : методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра архитектурного проектирования и др. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2010. - 28 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427148
5	Планировка и застройка свободной территории в структуре жилого района, города	Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона : методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства ; сост. Л.Н. Надршина. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 41 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427556 Титаренко, Н.В. Техничко-экономическая оценка генеральных планов поселений, городских округов и проектов планировки территории : учебно- методическое пособие / Н.В. Титаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 143 с. : табл. - Библиогр.: с. 87-88. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455482

6	Музей	Архитектура жилых и общественных зданий : методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра архитектурного проектирования и др. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2010. - 28 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?=book&id=427148
7	Многоэтажный жилой дом.	<p>Поздникин, В.М. Архитектурно-конструктивное проектирование многоэтажных зданий : учебное пособие / В.М. Поздникин, Е.А. Голубева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 60 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455468</p> <p>Дектерев, С.А. Основы архитектурного проектирования высотных зданий : учебное пособие / С.А. Дектерев, В.Ж. Шуплецов ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 114 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0212-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481977</p>
8	Зрелищно спортивное сооружение	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Архитектурное проектирование(АП)» используются различные образовательные технологии, по большей части – интерактивной направленности.

Во время аудиторных занятий проводятся вводные теоретические и проблемные презентации, клаузуры, практические занятия по архитектурному проектированию макетирование (как основной вид поискового моделирования на данном этапе обучения), дискуссии и обсуждение выставочных работ, консультации и (или) совместное (небольшими группами) выполнение конкурсных работ, работ по НИР.

Самостоятельная работа студента подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в написании рефератов, статей и в методике

практического выполнения семестрового проекта), а также индивидуальную работу студента по сбору информационного материала, оформлению рабочей тетради или регламентной папки, подготовке и выполнении семестрового проекта, участие в выставках и встречи с представителями российских и зарубежных прогрессивных и видных архитектурных деятелей и компаний, мастер-классы экспертов и специалистов в области архитектуры.

Презентация задания семестрового проекта. Основная цель вводной презентации задания на проектирование – раскрытие современного состояния проектирования и строительства данного вида сооружений, демонстрация и объяснение примеров из практики проектирования аналогичных объектов, разъяснение задания на проектирование. В презентации заявляются теоретические обоснования учебных заданий. Все темы представлены в виде презентации-визуализации. В каждой презентации в среднем 18-25 слайдов. В основном данная образовательная технология развивает знаниевый компонент, а также некоторые умения.

Клаузура (К) — вид деятельности, предназначенный для кратковременной концентрации творческой энергии, выявления своего отношения к теме, определения в общих чертах конструкционного и композиционного замысла. В данном случае, рассматриваемая образовательная технология направлена на развитие концептуального мышления. Цель вводной клаузуры — получить первичное образное представление о предмете.

Традиционный анализ конкретных ситуаций (АКС). Согласно Гарвардской технологии, это глубокое и детальное исследование реальной или имитированной ситуации. Ситуация, как уже отмечалось, — это совокупность взаимосвязанных факторов и явлений, характеризующая определенный этап, период или событие практики и требующая от обучаемого соответствующих оценок, решений, действий.

При работе с методом АКС формируются следующие умения и навыки:

- развитие аналитического мышления, привитие практических навыков работы с информацией — вычленение, структурирование и ранжирование по значимости проблем;
- продвижение и развитие управленческой концепции, выработка управленческих решений;
- освоение современных технологий принятия решений, стимулирование инноваций, повышение мотивации на изучение теории;
- расширение коммуникативной компетентности, формирование способности выбора оптимальных вариантов эффективного взаимодействия;
- разрушение стереотипов мышления, освобождение от «рудиментов» авторитарного опыта;
- демократизация процесса обучения.

Анализ конкретных ситуаций связан с творческим подходом к разрешению практической ситуации. Задача преподавателя — помочь найти и принять эффективное решение, исходя из сложности анализируемой ситуации и имеющегося времени для ее разрешения.

Мозговые штурмы (брейнсторминг). Сущность метода МШ — упорядочение, повышение организованности и рационализации творческого процесса. Это позволяет отказаться от эффективного метода проб и ошибок, который предполагает перебор вариантов. Данный метод, направленный на генерирование идей по решению проблемы, основан на процессе совместного разрешения поставленных в ходе организованной дискуссии проблемных задач. Все идеи и предложения, высказываемые участниками группы, должны фиксироваться на доске (или большом листе бумаги), чтобы затем их можно было проанализировать и обобщить. Последовательное фиксирование идей позволяет проследить, как одна идея порождает другие идеи. Дух соревновательности активизирует мыслительную деятельность обучающихся.

Групповая дискуссия. Метод групповой дискуссии (МГД) (от лат. *diskussio* —

рассмотрение, разбор, исследование) используется, прежде всего, как способ организации совместной деятельности с целью оперативного и эффективного решения стоящих задач, а также как метод активного обучения и стимулирования групповых процессов в естественных и специально созданных группах. Дискуссия — это обмен мнениями по вопросу в соответствии с более или менее определенными правилами процедуры и с участием всех или отдельных ее участников.

Презентация проекта – логически организованный доклад, цель автора (группы авторов) которого – донести до аудитории полноценную информацию об объекте проектирования на высоком профессиональном уровне и в удобной форме. Презентация представляет собой сочетание текста, компьютерной анимации, цифровой либо традиционной графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

1. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Архитектурное проектирование(АП)».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме семестровой работы и **промежуточной аттестации** в форме заданий к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Предпроектный анализ территории под строительство многоквартирного жилого дома средней этажности в городской среде	<i>ПК-5</i>	<i>Сдача проекта</i>	<i>Вопрос на экзамене 1-10</i>
2	Многоквартирный жилой дом средней этажности	<i>ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4</i>	<i>Защита клаузур. Защита онцепции проекта, сдача этапа эскиз, эскиз, окончательная сдача проекта</i>	<i>Вопрос на экзамене 1-10</i>
3	Поселок на 2-6 тыс. жителей	<i>ПК-4,</i>	<i>Защита клаузур. Защита онцепции проекта, сдача этапа эскиз, эскиз, окончательная сдача проекта</i>	<i>Вопрос на экзамене 12-17</i>
4	Учебное заведение	<i>ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5</i>	<i>Защита клаузур. Защита онцепции проекта, сдача этапа эскиз, эскиз, окончательная сдача проекта</i>	<i>Вопрос на экзамене 22, 27, 32, 37</i>
5	Планировка и застройка свободной территории в структуре жилого района, города	<i>ПК-4</i>	<i>Защита клаузур. Защита онцепции проекта, сдача этапа эскиз, эскиз, окончательная сдача проекта</i>	<i>Вопрос на экзамене 18-21, 23-26, 28-31, 33-37</i>
6	Музей	<i>ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5</i>	<i>Защита клаузур. Защита онцепции проекта, сдача этапа эскиз, эскиз, окончательная сдача проекта</i>	<i>Вопрос на экзамене 38-57</i>
7	Многоэтажный жилой дом.	<i>ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5</i>	<i>Защита клаузур. Защита онцепции проекта, сдача этапа эскиз, эскиз, окончательная сдача проекта</i>	<i>Вопрос на экзамене 38-57</i>
8	Зрелищно спортивное сооружение	<i>ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5</i>	<i>Защита клаузур. Защита онцепции проекта, сдача этапа эскиз, эскиз, окончательная сдача проекта</i>	<i>Вопрос на экзамене 58-63</i>

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		

	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	<i>Знает -Испытывает трудности в описании основных требований нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических требований к различным типам объектов капитального строительства</i>	<i>Знает -Имеет общие представления об основных требованиях нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно- планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических требованиях к различным типам объектов капитального строительства</i>	<i>Знает -Имеет системные представление об основных требованиях нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно- планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических требованиях к различным типам объектов капитального строительства</i>
	<i>Умеет -Испытывает затруднения в участии разработки и оформлении проектной документации; - проведении расчета технико-экономических показателей</i>	<i>Умеет -В целом способен участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проведении расчета технико-экономических показателей</i>	<i>Умеет -Результативно участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей</i>
	<i>Владеет -Не в полной мере владеет навыками и качествами помогающие осуществлять функции лидера в проект-ном процессе</i>	<i>Владеет -Достаточно хорошо владеет навыками и качествами помогающие осуществлять функции лидера в проект-ном процессе</i>	<i>Владеет -В полной мере владеет навыками и качествами помогающие осуществлять функции лидера в проект-ном процессе</i>
ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.	<i>Знает -Испытывает трудности в описании основных социально-культурных, демографических, психологических, градостроительных, функциональных основ формирования архитектурной среды; - творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основных средствах и методах</i>	<i>Знает -Имеет общие представления об основных социально-культурных, демографических, психологических, градостроительных, функциональных основ формирования архитектурной среды; - творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основных средствах и методах архитектурного</i>	<i>Знает -Имеет системные представление об основных требованиях нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальных, градостроительных, историко-культурных, объемно- планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических требованиях к различным типам объектов капитального строительства</i>

	<i>архитектурного проектирования;</i>	<i>проектирования;</i>	
	<i>Умеет -Испытывает затруднения в участии в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения - эскизировании, поиске вариантных проектных решений;</i>	<i>Умеет -В целом способен участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения - эскизировании, поиске вариантных проектных решений;</i>	<i>Умеет -Результативно участвует в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения - эскизировании, поиске вариантных проектных решений;</i>
	<i>Владеет -Не в полной мере владеет навыками в обосновании архитектурных решений , включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические; - использования средств автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</i>	<i>Владеет -Достаточно хорошо владеет навыками в обосновании архитектурных решений , включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические; - использования средств автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</i>	<i>Владеет -В полной мере владеет навыками в обосновании архитектурных решений , включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические; - использования средств автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</i>
ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	<i>Знает -Испытывает трудности в описании состава и правила подсчета технико-экономических показателей</i>	<i>Знает -Имеет общие представления о составе и правилах подсчета технико-экономических показателей,</i>	<i>Знает -Имеет системные представления о составе и правилах подсчета технико-экономических показателей,</i>
	<i>Умеет -Испытывает затруднения в участии в обосновании выбора градостроительных решений; -разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию</i>	<i>Умеет -В целом способен обосновать выбора градостроительных решений; -разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию</i>	<i>Умеет -Результативно обосновывает выбор градостроительных решений; -разрабатывает и оформляет проектную документацию по градостроительному проектированию</i>
	<i>Владеет -Не в полной мере владеет методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами градостроительного проектирования, создания чертежей.</i>	<i>Владеет -Достаточно хорошо владеет методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами градостроительного проектирования, создания чертежей.</i>	<i>Владеет -В полной мере владеет методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами градостроительного проектирования, создания чертежей.</i>
ПК-4. Способен участвовать в разработке и оформлении	<i>Знает -Испытывает трудности в поиске требований нормативных документов по</i>	<i>Знает -Имеет общие представления о требованиях нормативных документов по архитектурно-</i>	<i>Знает -Имеет системные представления о требованиях нормативных документов по архитектурно-</i>

архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>архитектурно-дизайнерскому проектированию;</p> <p>- социальных, градостроительных, историко- культурных, объемно-планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических требований к различным средовым объектам</p>	<p>дизайнерскому проектированию;</p> <p>- социальных, градостроительных, историко- культурных, объемно- планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических требований к различным средовым объектам</p>	<p>дизайнерскому проектированию;</p> <p>- социальных, градостроительных, историко- культурных, объемно- планировочных, функционально-технологических, конструктивных, композиционно-художественных, эргономических требований к различным средовым объектам</p>
	<p>Умеет -Испытывает затруднения в участии обоснования выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов</p> <p>- разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>- расчета технико-экономических показателей;</p> <p>использовании средств автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет -В целом способен участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов</p> <p>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>-проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p>Умеет -Результативно участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов</p> <p>- участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>-проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>
	<p>Владеет -Не в полной мере владеет методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами архитектурно-дизайнерского проектирования, создания чертежей средовых объектов</p>	<p>Владеет -Достаточно хорошо владеет методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами архитектурно-дизайнерского проектирования, создания чертежей средовых объектов</p>	<p>Владеет -В полной мере владеет методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами архитектурно-дизайнерского проектирования, создания чертежей средовых объектов</p>
<p>ПК-5. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p>Знает -Испытывает трудности в формулировании требований к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации</p>	<p>Знает -Имеет общие представления о требованиях к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды;</p> <p>-о поиске нормативных, справочных, ,</p>	<p>Знает -Имеет системные представление о требованиях к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды;</p> <p>-о поиске нормативных,</p>

	<i>безбарьерной среды; -в поиске нормативных, справочных,, методических,, источников получения информации в архитектурном проектировании: - основными методами анализа</i>	<i>методических,, источников получения информации в архитектурном - проектировании: основными методами анализа</i>	<i>справочных,, методических,, источников получения информации в архитектурном - проектировании: основными методами анализа</i>
	<i>Умеет -Испытывает затруднения в участии в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации</i>	<i>Умеет -В целом способен участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации</i>	<i>Умеет -Результативно участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации</i>
	<i>Владеет -Не в полной мере владеет навыками анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства</i>	<i>Владеет -Достаточно хорошо владеет навыками анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства</i>	<i>Владеет -В полной мере владеет навыками анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства</i>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

- 1 Предпроектный анализ территории под строительство многоквартирного жилого дома средней этажности в городской среде
- 2 Многоквартирный жилой дом средней этажности
- 3 Поселок на 2-6 тыс. жителей
- 4 Учебное заведение
- 5 Планировка и застройка свободной территории в структуре жилого района, города
- 6 Музей
- 7 Многоэтажный жилой дом.
- 8 Зрелищно спортивное сооружение

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Задания для подготовки к экзамену

6 семестр

1. жилой дом средней этажности д жилой дом средней этажности для строительства в зоне субтропиков ля строительства в районах крайнего севера
2. жилой дом средней этажности для строительства в зоне субтропиков
3. жилой дом средней этажности для строительства в средней полосе россии
4. жилой дом средней этажности с квартирами в 2-х уровнях

5. галерейный жилой дом средней этажности в стиле конструктивизм
6. жилой дом средней этажности с использованием двух и более осевых систем
7. каркасный жилой дом средней этажности с возможностью трансформации пространств
8. жилой дом средней этажности с эксплуатируемой кровлей
9. коридорный жилой дом средней этажности для семей численность не более 3 человек (малосемейки)
10. галерейный жилой дом средней этажности с творческой интерпретацией темы света в архитектуре
11. студенческая столовая на 30 мест с театральной студией
12. четырехэтажная стоянка с включением выставочных пространств
13. четырехэтажный механизированный гараж с 2-мя лифтами для строительства в историческом центре города
14. трехэтажная стоянка с прямым пандусом
15. ж/д вокзал iii класса в курортном поселке с развитой общественной составляющей
16. четырехэтажная стоянка с включением торговых пространств
17. четырехэтажный механизированный гараж с 2-мя лифтами с использованием принципов экоархитектуры

7 семестр

18. четырехэтажный жилой дом на четыре подъезда в кирпичном исполнении.
19. жилой дом средней этажности на четыре подъезда в сборном ж\б
20. четырехэтажный жилой дом на четыре подъезда с квартирами в двух уровнях в монолитном исполнении
21. жилой дом средней этажности галлейного типа в монолитном исполнении протяженностью до 60 метров
22. общеобразовательная средняя школа на 600 мест
23. четырехэтажный жилой дом коридорного типа в монолитном исполнении протяженностью до 60 метров
24. жилой дом средней этажности коридорного типа в кирпичном исполнении протяженностью до 60 метров
25. четырехэтажный жилой дом галлейного типа в монолитном исполнении, протяженностью до 60 метров, с квартирами в двух уровнях.
26. четырехэтажный жилой дом коридорного типа в каркасном исполнении протяженностью до 60 метров с квартирами в двух уровнях типа дуплекс
27. профессионально-техническое училище на 600 мест
28. жилой дом средней этажности коридорного типа в кирпичном исполнении протяженностью до 60 метров с поворотной секцией под углом 135°
29. жилой дом средней этажности коридорного типа в каркасном исполнении протяженностью до 60 метров с торцовыми секциями
30. четырехэтажный жилой дом коридорного типа в каркасном исполнении протяженностью до 60 метров с угловой секцией
31. дом средней этажности коридорного типа в каркасном исполнении протяженностью до 60 метров с угловой секцией, со встроенным первым этажом
32. школа-интернат на 600 мест
33. четырехэтажный жилой дом галлейного типа в каркасном исполнении протяженностью до 60 метров с мансардой
34. жилой дом средней этажности на четыре подъезда в кирпичном исполнении с внутренними лестничными клетками
35. четырехэтажный жилой дом на четыре подъезда в каркасном исполнении с внутренними лестничными клетками

36. односекционный дом средней этажности с квартирами нумеруемой планировки, каркасный, с эксплуатируемой кровлей экологического направления в архитектуре

37. школа искусств на 600 мест

38. четырехсекционный дом средней этажности в каркасном исполнении протяженностью до 60 метров с угловой секцией

39. четырехэтажный жилой дом на четыре подъезда в кирпиче, шумозащищенный

40. односекционный четырехэтажный жилой дом с квартирами элитной планировки, каркасный, с эксплуатируемой кровлей

41. односекционный дом средней этажности галлейного типа, каркасный, со встроенным первым этажом, с типовой планировкой второго и третьего этажей и элитными квартирами на четвертом этаже с выходами на эксплуатируемую кровлю

42. жилой дом средней этажности элитной планировки, каркасный с эксплуатируемой кровлей

9 семестр

43. секционный жилой дом для строительства в прибрежной зоне переменной этажности 14-22 этажа

44. точечный жилой дом этажностью 14 -22 этажа

45. трехлучевой жилой дом этажностью 14-22 этажа

46. крестообразный жилой дом этажностью 14-22 этажа

47. т-образный жилой дом этажностью 14-22 этажа

48. секционный жилой дом этажностью 14-22 этажей

49. секционный жилой дом переменной этажности 14-22 этажа

50. секционный жилой дом 14-22 этажа с поворотной секцией 135 градусов

51. секционный жилой дом 14-22 этажа с поворотной секцией 90 градусов

52. коридорный жилой дом этажностью 14-22 этажа

53. шумозащитный секционный жилой дом 14-22 этажа

54. секционный жилой дом экологической направленности 14-17 этажей

55. точечный жилой дом этажностью 14-22этажа с квартирами повышенной комфортности

56. точечный жилой дом для строительства в прибрежной зоне 14-22 этажа

57. крестообразный жилой дом для строительства в прибрежной зоне этажностью 14-22 этажа

9 семестр

58. Спортивный гимнастический комплекс

59. Драматический театр

60. Фитнес центр

61. Музыкальный театр

62. Концертный зал

63. Плавательный бассейн

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:

ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации; **ПК-2.** Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта. **ПК-3.** Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации; **ПК-4.** Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; **ПК-5.** Способен участвовать в проведении

предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на экзамене:

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по дисциплине является экзамен. Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом

ФОС промежуточной аттестации состоит из вопросов и задач к экзамену по дисциплине.

Форма проведения - экзамен по итогам семестра проходит в форме просмотра, на который предоставляются все работы, выполненные в ходе семестра по темам согласно п.2.2 и контрольная самостоятельная работа, выполненная в ходе подготовки к экзамену в виде короткого проекта, состоящего из трех(первый – четвертый семестр)-четырёх(пятый семестр) этапов.

- *Первый этап – предполагает выполнение объемно-пространственной концепции объекта, тематика которого определена в выпавшем билете.*

- *Вторым этапом - разрабатываются архитектурные чертежи объекта.*

- *На третьем этапе студенты разрабатывают конструктивный остов здания, включая узлы по наружным стенам.*

- *Следующим этапом - выполняется архитектурный рисунок, в ракурсе с использованием техники максимально раскрывающей идею проекта.*

На выполнение каждого этапа дается 6 академических часов.

По окончании работы студенты организуют выставку состоящую из работ выполненных в течении семестра по темам согласно п.2.2, и результатов контрольной работы.

По итогам просмотра выставляется комплексная оценка:

Оценка отлично выставляется в случае если:

- *Работы, выполняемые в течении семестра, по темам согласно п.2.2, имеют хорошие либо отличные оценки;*

- *контрольная работа(КР) выполнена в полном объеме;*

- *примененные в КР архитектурные решения, отвечают заданию и актуальным требованиям к объектам сходного назначения;*

- *чертежи выполнены в полном объеме в высокой исполнительской манере;*

- *экспозиция демонстрирует качественную композиционную и исполнительскую культуру;*

- *конструктивная система наиболее органична для принятого архитектурного решения;*

- *архитектурный рисунок в полной мере передает характер объекта, и выполнен с высоким качеством и культурой.*

Оценка хорошо выставляется в случае если:

- *работы, выполняемые в течении семестра, , имеют хорошие либо удовлетворительные (но не более одной) оценки;*

- *контрольная работа(КР) выполнена в полном объеме;*

- *примененные в КР архитектурные решения, отвечают заданию, но не в полной мере отражают современные тенденции архитектурного проектирования;*

- *чертежи выполнены в полном объеме;*

- конструктивная система в полной мере соответствует принятому архитектурному решению;
- архитектурный рисунок передает характер объекта, и выполнен с хорошим качеством.

Оценка удовлетворительно выставляется в случае если:

- работы, выполняемые в течении семестра, по темам согласно п.2.2, имеют хорошие либо удовлетворительные оценки;
- контрольная работа (КР) в основном выполнена;
- примененные в КР архитектурные решения, отвечают заданию, но имеются типологические либо нормативные ошибки не влияющие на основные функции здания ;
- чертежи выполнены не в полном объеме, но в основном передают информацию о проектируемом объекте;
- конструктивная система не в полной мере соответствует принятому архитектурному решению, имеются небольшие ошибки и неточности, не влияющие на конструктивную устойчивость здания;
- архитектурный рисунок передает в основном характер объекта, но выполнен с невысоким качеством.

Оценка неудовлетворительно выставляется в случае если:

- работы, выполняемые в течении семестра, по темам согласно п.2.2, предоставлены не в полном объеме либо имеют неудовлетворительные оценки;
- контрольная работа (КР) выполнена не в полном объеме с существенными ошибками;
- примененные в КР архитектурные решения, не отвечают заданию, или нарушают нормативные требования, а так же имеют существенные ошибки;
- чертежи выполнены не в полном объеме, что не позволяет в полной мере оценить проектируемый объект;
- конструктивная система не соответствует принятому архитектурному решению, имеются существенные ошибки, влияющие на конструктивную устойчивость здания;
- архитектурный рисунок выполнен с низким качеством и культурой исполнения.

Для изучения и полного освоения программного материала по курсу «Архитектурное проектирование» (I АП) должна быть использована учебная, справочная и другая литература, рекомендуемая кафедрой, а также профильные периодические издания.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания семестрового проекта:

Оценка отлично выставляется в случае если:

- семестровый проект(СП) выполнена в полном объеме;
- примененные в СП архитектурные решения, отвечают заданию и актуальным требованиям к объектам сходного назначения;
- чертежи выполнены в полном объеме в высокой исполнительской мере;
- экспозиция демонстрирует качественную композиционную и исполнительскую культуру;
- конструктивная система наиболее органична для принятого архитектурного решения;

• архитектурная подача проекта в полной мере передает характер объекта, и выполнена с высоким качеством и культурой.

Оценка хорошо выставляется в случае если:

- семестровый проект(СП) выполнен в полном объеме;
- примененные в СП архитектурные решения, отвечают заданию, но не в полной мере отражают современные тенденции архитектурного проектирования;
- чертежи выполнены в полном объеме;
- конструктивная система в полной мере соответствует принятому архитектурному решению;
- архитектурная подача проекта передает характер объекта, и выполнена с хорошим качеством.

Оценка удовлетворительно выставляется в случае если:

- семестровый проект(СП) в основном выполнен;
- примененные в СП архитектурные решения, отвечают заданию, но имеются типологические либо нормативные ошибки не влияющие на основные функции здания;
- чертежи выполнены не в полном объеме, но в основном передают информацию о проектируемом объекте;
- конструктивная система не в полной мере соответствует принятому архитектурному решению, имеются небольшие ошибки и неточности, не влияющие на конструктивную устойчивость здания;
- архитектурная подача проекта передает в основном характер объекта, но выполнена с невысоким качеством.

Оценка неудовлетворительно выставляется в случае если:

- семестровый проект(СП) выполнен не в полном объеме с существенными ошибками;
- примененные в СП архитектурные решения, не отвечают заданию, или нарушают нормативные требования, а так же имеют существенные ошибки;
- чертежи выполнены не в полном объеме, что не позволяет в полной мере оценить проектируемый объект;
- конструктивная система не соответствует принятому архитектурному решению, имеются существенные ошибки, влияющие на конструктивную устойчивость здания;
- архитектурная подача проекта выполнена с низким качеством и культурой исполнения.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства»; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 40 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438903>.

2. Рыбакова, Г.С. Архитектура зданий : учебное пособие / Г.С. Рыбакова. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - Ч. I.

Гражданские здания. - 166 с. - ISBN 978-5-9585-0427-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143496>.

3. Архитектура жилых и общественных зданий : методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра архитектурного проектирования и др. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2010. - 28 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс].- URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427148>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Городецкая, Н.Н. Защита от шума в градостроительстве : учебное пособие / Н.Н. Городецкая, Л.Н. Першинова ; учредители: Министерство образования и науки Российской Федерации; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург: Архитектон, 2009. - 72 с. : ил., схем., табл. – ISBN 978-5-7408-0159-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221957>.

2. Гельфонд, Анна Лазаревна. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / А. Л. Гельфонд. - М. : Архитектура-С, 2007. - 277 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 273-274. - ISBN 9785964700999 Архитектурная типология зданий и сооружений /С.Г. Змеул, Б.А. Маханько. М.: Стройиздат, 2000. – 235 с.: ил.

3. Архитектурная форма: Статика и динамика Ред.Н.Б.Либман.Изд.стер.М.:Изд-во"Архитектура-С",2004

4. Основы динамического формообразования в архитектуре. Н. А. Сапрыкина..М.:Архитектура-С ,2005

5. Поздникин, В.М. Архитектурно-конструктивное проектирование многоэтажных зданий : учебное пособие / В.М. Поздникин, Е.А. Голубева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 60 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455468>

6. Дектерев, С.А. Основы архитектурного проектирования высотных зданий: учебное пособие / С.А. Дектерев, В.Ж. Шуплецов; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 114 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0212-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481977> .

7. Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона : методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства ; сост. Л.Н. Надршина. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 41 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427556> .

8. Керро, Н.И. Экологическая безопасность в строительстве: риски и предпроектные исследования / Н.И. Керро. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2017. -

247 с. : ил., табл., схем. - ISBN 978-5-9729-0152-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464437>

9. Колясников, В.А. Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения : учебник / В.А. Колясников, В.Ю. Спиридонов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ).- Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 119 с. : ил. - Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0180-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455453>

10. Жилой дом средней этажности : программа / Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Институт архитектуры и градостроительства, Кафедра архитектурного проектирования и др. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2010. - 44 с.: табл., схемы - Библиогр.: с. 26.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427243>.

5.3. Периодические издания:

- Проект России и приложение Проект International
- Архитектурный вестник
- Архитектура. Строительство. Дизайн.
- Архитектура и строительство России
- Ландшафтный дизайн
- Вестник гражданских инженеров
- Проект Классика(архив)
- AD (architectural digest) (архив)
- Urban magazine(архив)
- Городская архитектура. Градостроительство(архив)
- Архидом(архив)
- Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
- Ландшафтная архитектура(архив)
- Жилищное строительство(архив)
- Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
- Архитектура СССР(архив)

5.4. Электронные ресурсы:

- Интернет-издание archspeech: журнал speech. <https://archspeech.com/>
- Российский Архитектурный Портал Archi.ru <https://archi.ru/>
- Archiprix International www.archiprix.org
- Great Buildings <http://www.greatbuildings.com/gbc.html>
- EAAE - European association for architectural education <http://www.eaae.be/>
- Totalarch | Строительное проектирование <http://neufert.totalarch.com/>
- Башня и лабиринт(блог А.Г. Рапопорта) <http://papardes.blogspot.com/>
- Archdaily <https://www.archdaily.com/>
- World Architecture <https://worldarchitecture.org/>
- Журнал “Architectural Digest” <https://www.architecturaldigest.com/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В соответствии с требованиями ФГОС при реализации аудиторной работы в учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения

занятий: компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 8, 10; "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

Adobe Photoshop CC Векторный графический редактор

Свободно распространяемое ПО:

ARCHICAD (актуальная учебная версия)

AVTOCAD (актуальная учебная версия)

3D MAX (актуальная учебная версия)

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ **URL:** <http://megapro.kubsu.ru>
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" **URL:** <http://www.biblioclub.ru>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» **URL:** <https://e.lanbook.com>
4. Электронная библиотечная система "Юрайт" **URL:** <http://www.biblio-online.ru/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) **URL:** <http://www.elibrary.ru/>
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) **URL:** <http://uisrussia.msu.ru>

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 203,213,313,317
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 203,213,301,303,313,317
3.	Семинарские занятия	Не предусмотрены
4.	Самостоятельная	Аудитории № 402 № 212 Учебная мебель, персональные

	работа	компьютеры. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
--	--------	---