

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Лингвистический анализ художественного текста»  
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

**Объем трудоемкости:** 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 36 часов аудиторной работы: лекционных 12 часов, практических 24 часа, контактной работы: 6 часа КСР, 0,3 ИКР; 75 часов самостоятельной работы; 26,7 контроль)

### Цель дисциплины:

- сформировать необходимые компетенции в сфере научного пространства исследования художественного текста в аспекте решения проблем его лингвистического анализа;
- повысить эффективность работы с художественным текстом в различных аудиториях обучаемых.

### Задачи дисциплины:

- 1) определить комплекс ключевых идей теории художественного текста;
- 2) выявить основные методические приемы лингвистического анализа;
- 3) изучить базовые подходы к анализу текста и установить место лингвистического подхода среди них;
- 4) проанализировать различные реализации методик текстового анализа;
- 5) совершенствовать навыки лингвистического анализа текста;
- 6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Лингвистический анализ художественного текста» входит в **Блок 1 «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы и дисциплины (модули). Поскольку дисциплина изучается студентами 4 курса бакалавриата, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Преподаваемая дисциплина опирается на знания, полученные бакалаврами во время изучения курса «Современный русский язык» и курса «Филологический анализ текста».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста» являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п\п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ПК-4	<p>владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях), представления материалов собственных исследований.</p>	<p>Реальные и потенциальные возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>	<p>навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>
2.	ПК-9	<p>владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p>	<p>специфику русской пунктуации, сложные случаи употребления пунктограмм</p>	<p>применять полученные знания на практике</p>	
3.	ОПК-4	<p>владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов,</p>	<p>базовые принципы построения художественных текстов</p>	<p>самостоятельно интерпретировать заложенные скрытые смыслы (подтекст), а также</p>	<p>основами филологического анализа текста, понятийным</p>

		филологического анализа и интерпретации текста		квалифицированно оценивать степень адекватности интерпретации, предложенной другой языковой личностью	аппаратом
--	--	--	--	---	-----------

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПР	
1	2	3	4	5	7
1.	Текст в лингвистике. Подходы к исследованию художественного текста	37	4	8	25
2.	Исследование специфических условий возникновения скрытых смыслов художественного текста	37	4	8	25
3.	Видоизмененные единицы как средство представления скрытой информации художественного текста.	37	4	8	25
4.	<i>Итого по дисциплине:</i>	111	12	24	75

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Вид аттестации:** экзамен (2 семестр)

#### Основная литература:

1. Олейник, М.А. (КубГУ). Текст: описание, анализ интерпретация = Text: beschreibung, analyse, interpretation : [учебное пособие филологической работе с текстом] / М. А. Олейник, И. В. Четыркина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - 2-е изд., стер. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2018. - 329 с. - Библиогр.: с. 325-329. - ISBN 978-5-8209-0666-4 – 80 экз.

Автор \_\_\_\_\_ Л.А. Исаева