

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Fiction / Non-fiction в русской литературе конца 20 – начала 21 века»

направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: практических 22 часа; контактной работы: 0,2 ИКР; 49,8 часов самостоятельной работы)

Цель курса – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Задачи курса:

- 1) познакомить студентов со спецификой жанров, которые с древнейших времен отличались установкой на подлинность и должны были «создавать иллюзию» полной достоверности описываемого;
- 2) обозначить объективные причины в культурном процессе, провоцирующие стремление к фактографичности;
- 3) дать представление о литературных группировках и течениях, эстетические принципы которых сопрягались с увлечением фактографией;
- 4) способствовать развитию навыков научной критики текста;
- 5) сформировать профессиональные компетенции для дальнейшей исследовательской и практической работы в области филологии.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Fiction / Non-fiction в русской литературе конца 20 – начала 21 века» относится к Б1.В.ДВ.03.01 и изучается студентами 2 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в учебном семестре 3. Данный курс выступает как завершающий этап изучения истории, теории литературы и литературной критики. Дисциплина призвана подготовить к работе в учреждениях культуры, органах управления, научно-исследовательских институтах, общественных организациях, педагогической и редакционно-издательской деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	специфику документальной образности	раскрыть своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным	понятийно-терминологическим аппаратом современной науки

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы	
2	ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	парадигму «документальных» жанров, их конкретно-историческое функционирование и типологию	пользоваться научной, справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории русской литературы	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории русской литературы

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Документализм и творчество писателя	11,8	–	2	–	9,8
2.	Литература и реальность: способы претворения действительности в литературе	16	–	6	–	10
3.	Фактографические жанры	14	–	6	–	10
4.	Наивное письмо: экзистенциальное и документальное начала	14	–	2	–	10

5.	Литературные мистификации: псевдодокументальное письмо	12		6		10
	<i>Итого:</i>	<i>71,8</i>	–	<i>22</i>	–	<i>49,8</i>

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Перцов, Н. В. Лингвистика, поэтика, текстология: избранные статьи [Электронный ресурс] / Н.В. Перцов. - М. : Языки славянской культуры, 2015. - 704 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473397&sr=1.
2. Набиева, Е. А. Рецензия как публицистический жанр [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Набиева. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 160 с. -
<https://e.lanbook.com/book/74744#authors>.

Автор _____ М.В. Юрьева