

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Герменевтико-интерпретационный подход к исследованию художественного текста»

направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русский язык»
(академическая магистратура)

Объём трудоёмкости: 4 зачётные единицы (144 часа, из них –контактной: практических 36 часов, ИКР 0,2 часа; 107,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства исследования художественного текста в аспекте решения герменевтико-интерпретационных проблем его анализа, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом в различных аудиториях обучаемых.

Задачи дисциплины:

- 1) Определение комплекса ключевых идей теории текста;
- 2) Выявление основных методических приемов текстового анализа;
- 3) Совершенствование навыков филологического анализа текста;
- 4) Закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Герменевтико-интерпретационный подход к исследованию художественного текста» входит в профессиональный цикл, в его вариативную часть, в число дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.07.01). Поскольку дисциплина изучается студентами I курса магистратуры в 1-м учебном семестре, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Преподаваемая дисциплина опирается на знания, полученные специалистами во время изучения курса «Лингвистический анализ художественного текста» и бакалаврами в ходе изучения курса «Филологический анализ текста». Данная дисциплина логически связана с дисциплиной «Научный текст: структура и прагматика» (Б1.В.07) и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Теория русского текста» (Б1.В.08).

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Герменевтико-интерпретационный подход к исследованию художественного текста» являются необходимыми для подготовки магистра к его дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п\п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1	ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	основные признаки (базовые категории) художественного текста	вычленять фрагменты текста, репрезентирующие указанные категории	навыками категориального анализа текста
2	ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	теорию скрытых смыслов художественного текста	вычленять единицы текста, представляющие различные виды скрытой информации	навыками герменевтико-интерпретационного анализа

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (*очная форма*)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3		5	6	7
1.	Текст в лингвистике	18	-	3	-	15

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2.	Особенности художественного текста	23		5	-	18
3.	Виды скрытых смыслов, присущих только художественным текстам	19	-	4	-	15
4.	Условия возникновения приращённых значений языковых единиц художественного текста	20	-	5	-	15
5.	Видоизменённые единицы – знаки существования скрытых смыслов	25	-	5	-	20
6.	Слова с видоизменённой лексико-семантической структурой. Сохранение неоднозначности единиц в тексте	15	-	5	-	10
7.	Использование специальных графических знаков, указывающих на существование в тексте скрытого смысла	18	-	3	-	14,8
8.	<i>Итого по дисциплине:</i>	143,8	-	36	-	107,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт

Основная литература:

1. Катермина, В.В. Художественный текст: анализ и интерпретация [Текст] : учебное пособие / В. В. Катермина, Э. Г. Рябцева. - Краснодар : [Просвещение-Юг], 2017. - 299 с. - Библиогр.: с. 263. - Библиогр.: с. 267-268. - ISBN 978-5-93491-754-9 : 1050 р. – 39 экз.

Автор _____ Л.А. Исаева