

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Факультет филологический

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Г.А.

подпись

« 29 » _____ мая _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01 ОСНОВЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Русский язык»

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины **Б1.В.ДВ.01 Основы лингвокультурологии** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 45.04.01 Филология.

Программу составил(и):

Исаева Л.А., д.ф.н., проф.

подпись

Буданова С.Г., к.ф.н., доц.

подпись

Рабочая программа дисциплины **Б1.В.ДВ.01 Основы лингвокультурологии** утверждена на заседании кафедры (разработчика) современного русского языка, протокол № 12 от 19 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Исаева Л.А.

подпись

Рабочая программа дисциплины **Б1.В.ДВ.01 Основы лингвокультурологии** утверждена на заседании кафедры (выпускающей) современного русского языка, протокол № 12 от 19 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Исаева Л.А.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 23 мая 2020 г.

Председатель УМК факультета

Буянова Л.Ю.

подпись

Рецензенты:

Павловская О.Е., д.ф.н., профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»

Лучинская Е.Н., д.ф.н., профессор кафедры общего и славяно-русского языкознания ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства современной лингвистики, ознакомление магистрантов с историей развития лингвокультурологического направления в науке о языке; становлением лингвокультурологии как науки; основными проблемами современных лингвокультурологических исследований; предметом, задачами и достижениями в области лингвокультурологии, а также перспективами ее развития.

1.2 Задачи дисциплины:

1. Дать определение, показать становление изучаемой дисциплины как самостоятельной области знаний и ее соотношение с исходными и смежными науками;
2. Охарактеризовать метод лингвокультурологического анализа, показать языковые сферы, актуальные для этого метода исследований;
3. Осветить задачи лингвокультурологии в области межкультурной коммуникации, выделить наиболее значимые в этой сфере явления;
4. Определить через методы лингвокультурологического анализа некоторые особенности национального характера, менталитета как сущности, изучаемые лингвокультурологией. Показать возможные аспекты сопоставительного исследования этих сущностей.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы лингвокультурологии» относится к **Б1.В.ДВ.01.01** входит в цикл вариативных дисциплин (Б1.В.ДВ.01) и изучается магистрантами 1 курса (очной формы обучения) в I семестре. Поскольку дисциплина изучается студентами I курса магистратуры в 1-м учебном семестре, то «входным» являются знания современной научной парадигмы в области филологии и умение их применять в практической исследовательской и учебной деятельности. Данная дисциплина логически связана с курсом «Лексика и фразеология в лингвокультурном пространстве» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов», «Современные институциональные дискурсы» и др.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Основы лингвокультурологии» являются необходимыми для подготовки магистранта и его дальнейшей профессиональной деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	основные методы исследования в лингвистике; принципы анализа, комментирован ия, реферирования и обобщения результатов научных исследований (в том числе по лингвокультур ологии)	самостоятельно овладевать новыми методами исследования; квалифицирован но анализировать, комментировать, реферировать и обобщать результаты научных исследований в области лингвокультурол огии с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта	методами исследования , применяемым и в лингвистике и других смежных науках; навыками квалифициро ванного анализа, комментиров ания, реферирован ия и обобщения результатов научных исследований по лингвокульту рологии
2	ПК-8	готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационны х мероприятиях со школьниками	основные принципы проведения практических занятий по филологически м дисциплинам (на примере занятий по лингвокультур ологии), семинаров и научных дискуссий в учреждениях высшего профессиональ ного образования	на высоком профессиональн ом уровне проводить практические занятия по филологическим дисциплинам в учреждениях высшего профессиональн ого образования, организовывать семинары и научные дискуссии	навыками проведения учебных занятий в учреждениях высшего профессионал ьного образования; навыками организации и проведения семинаров и научных дискуссий

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа, из них – контактной работы: практических 36 часов, 0,2 ИКР; 35,8 часа самостоятельной работы)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		36,2	36,2			
Занятия лекционного типа		-	-	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	36	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		35,8	35,8	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		12	12	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		13,8	13,8	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов		10	10			
Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	36,2	36,2	-	-	-
	зач. Ед	2	2	-	-	-

Курсовые работы: не предусмотрены

2.2 Структура дисциплины:

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Человеческий фактор в языке. Антропоцентризм	18	-	9	-	9
2	Лингвокультурология как наука. Цели, задачи, объект, предмет новой науки, ее методы и проблемы	18	-	9	-	9
3	Базовые понятия лингвокультурологии	18	-	9	-	9
4	Методы лингвокультурологического анализа единиц различных уровней	18	-	9	-	9
	Итого по дисциплине:	71,8	-	36	-	35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия.

2.3. Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Занятия лекционного типа – не предусмотрены.

2.3.2 Задания семинарского типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Человеческий фактор в языке. Антропоцентризм	Понятие парадигмы. Смена научных парадигм в лингвистике. Подходы к языку в рамках антропоцентрической парадигмы. Основные направления в антропоцентрической лингвистике.	контрольная работа
2	Лингвокультурология как наука. Цели, задачи, объект, предмет новой науки, ее методы и проблемы	Становление лингвокультурологии. Теории речевого общения, межкультурная коммуникация, лингвострановедение, этнолингвистика, психоллингвистика, когнитивная лингвистика и лингвоконцептология	контрольная работа, реферат
3	Базовые понятия лингвокультурологии	А) Концепт и концептуализация как основные понятия антропоцентрической лингвистики. Понятие концепта в современной лингвистике, подходы к исследованию. Основные свойства и структура концепта. Типология концептов. Концептуализация как процесс и его результаты. Б) Картина мира. Язык как хранитель культуры. Роль языкового сознания в межкультурном общении. Исследования национального характера и картины мира. Индивидуально-авторская картина мира. Соотношение национально-культурной и индивидуально-авторской картин мира. В) Языковая личность. Элитарная языковая личность. Г) Дискурс. Индивидуальный и институциональный дискурсы. Д) Лингвокультурный типаж. Зарождение теорий, посвященных изучению лингвокультурного типажа. Волгоградская лингвокультурологическая школа. Определение понятия и характеристика лингвокультурного типажа.	контрольная работа, реферат, эссе
4	Методы лингвокультурологического анализа единиц различных уровней	Лингвокультурологический анализ. Контекстуальный анализ единиц с приращенным значением. Анализ лингвокультурных типажей. Концептуальный анализ как метод лингвистических исследований. Традиционные подходы к концептуальному анализу. Схема	контрольная работа, эссе

	концептуального анализа.	
--	--------------------------	--

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены

1.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка учебного (теоретического) материала	Евсюкова, Т. В. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. - М. : Флинта, 2014. - 480 с. - https://e.lanbook.com/book/51820#authors . Тхорик, В.И. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация: [учебное пособие] / В. И. Тхорик, Н. Ю. Фанян, А. В. Зиньковская ; под ред. В. Н. Рябова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Кубанский гос. ун-т". - [5-е изд., доп.]. - Краснодар : [Просвещение-Юг] : [Кубанский государственный университет], 2016. - 333 с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-93491-721-1 : 710 р. 75 к. - 80 экз.
2.	Подготовка к текущему контролю	Евсюкова, Т. В. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. - М. : Флинта, 2014. - 480 с. - https://e.lanbook.com/book/51820#authors . Тхорик, В.И. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация: [учебное пособие] / В. И. Тхорик, Н. Ю. Фанян, А. В. Зиньковская ; под ред. В. Н. Рябова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Кубанский гос. ун-т". - [5-е изд., доп.]. - Краснодар : [Просвещение-Юг] : [Кубанский государственный университет], 2016. - 333 с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-93491-721-1 : 710 р. 75 к. - 80 экз.
3.	Самостоятельное изучение разделов	Евсюкова, Т. В. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. - М. : Флинта, 2014. - 480 с. - https://e.lanbook.com/book/51820#authors . Исаева, Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: герменевтико-интерпретационный подход [Текст] : учебное пособие / Л. А. Исаева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО "Кубанский гос. ун-т". - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 99-106. - Библиогр. в конце заданий. - 100 р. – 5 экз. Тхорик, В.И. Лингвокультурология и межкультурная

		коммуникация: [учебное пособие] / В. И. Тхорик, Н. Ю. Фанян, А. В. Зиньковская ; под ред. В. Н. Рябова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Кубанский гос. ун-т". - [5-е изд., доп.]. - Краснодар : [Просвещение-Юг] : [Кубанский государственный университет], 2016. - 333 с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-93491-721-1 : 710 р. 75 к. - 80 экз.
--	--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Темы рефератов

Блок 1.

1. Лингвокультурология как наука
2. Лингвокультурология как научная дисциплина
3. Развитие идей лингвокультурологии: история и современное состояние
4. Перспективы лингвокультурологии
5. «Куда плыть?» (анализ работ С.Г. Воркачева)

Блок 2.

1. Концептуализация как процесс и его результаты
2. Картина мира: философия и лингвистика
3. Типология дискурсов
4. Языковая личность автора: возможности и результаты исследования
5. Лингвокультурный типаж как разновидность концепта

Темы эссе

Блок 1

1. Концепт или концептуализированное понятие?
2. Есть ли перспективы у лингвокультурологии?
3. Лингвокультурный типаж и художественный образ: отличительные признаки
4. Гендерный аспект дискурса.
5. Элитарная языковая личность: основные характеристики.

Блок 2

1. Лингвокультурологический анализ лирического текста (на выбор магистранта).
2. Лингвокультурологический анализ прозаического текста (на выбор магистранта).

Задания к практической работе

Задания и вопросы к разделу 1.

1. Кто ввел понятие «научная парадигма»?
2. В чем предпосылки и каковы итоги научных революций?
3. Каковы особенности парадигмы в лингвистике?
4. Назовите основные парадигмы в лингвистике.
5. Каковы причины изменения парадигм в лингвистике?
6. В чем суть антропоцентрической парадигма?
7. Существуют ли сейчас исследования в рамках сравнительно-исторической и системно-структурной парадигм?

Задания и вопросы к разделу 2.

1. Кто ввел понятие «лингвокультурология»?
2. Чем лингвокультурология от других смежных дисциплин?
3. Какова методологическая база лингвокультурологии как науки?
4. Каковы цели и задачи лингвокультурологии?
5. Как связана лингвокультурология со смежными дисциплинами гуманитарного цикла?

Задания и вопросы к разделу 3.

1. Дайте определения понятиям «концепт» и «концептуализация».
2. Охарактеризуйте концептуализацию как процесс и его результаты.
3. Назовите и охарактеризуйте основные подходы к исследованию концепта в современной лингвистике.
4. Каковы основные свойства и структура концепта?
5. Постройте типологию концептов.
6. Дайте определение понятиям «картины мира» и «языковая картина мира».
7. Назовите особенности индивидуально-авторская картины мира.
8. Сопоставьте понятия «национально-культурная» и «индивидуально-авторская картины мира».
9. Дайте определение понятию «языковая личность».
10. Индивидуальный и институциональный дискурсы.
11. Назовите и охарактеризуйте основные подходы к исследованию лингвокультурных типажей

Задания и вопросы к разделу 4.

1. В чем суть контекстуального анализа единиц с приращенным значением?

2. Назовите основные методики анализа лингвокультурных типов.
3. В чем суть концептуального анализа как метода лингвистических исследований.
4. Охарактеризуйте традиционные подходы к концептуальному анализу.
5. Составьте схему концептуального анализа.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-3: способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ПК-8: готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

Критерии оценки:

«зачтено» – в сообщении отражаются такие требования как высокий теоретический уровень, глубина и полнота факторов, явлений, проблем, относящихся к теме, информационная насыщенность, изложения материала; структурная организованность, обоснованность предложения и выводов, сделанных в сообщении;

«не зачтено» – сообщение представляет собой неполное изложение субъективных суждений без систематизации знаний по данной теме; отсутствует самостоятельная обработка источников.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачёту:

1. Понятие парадигмы. Смена научных парадигм в лингвистике.
2. Подходы к языку в рамках антропоцентрической парадигмы.
3. Основные направления в антропоцентрической лингвистике.
4. Становление лингвокультурологии.
5. Концепт и концептуализация как основные понятия антропоцентрической лингвистики
6. Основные свойства и структура концепта.
7. Типология концептов.
8. Концептуализация как процесс и его результаты.
9. Картина мира. Язык как хранитель культуры.
10. Индивидуально-авторская картина мира.
11. Соотношение национально-культурной и индивидуально-авторской картин мира.
12. Языковая личность.
13. Дискурс. Виды дискурсов.
14. Лингвокультурный типаж.
15. Анализ лингвокультурных типов.
16. Концептуальный анализ как метод лингвистических исследований.
17. Традиционные подходы к концептуальному анализу.
18. Схема концептуального анализа.

Критерий оценки знаний:

- «зачтено» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает,
- «зачтено» также может выставляться студенту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в

ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- «не зачтено» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Евсюкова, Т. В. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. - М. : Флинта, 2014. - 480 с. - <https://e.lanbook.com/book/51820#authors>.
2. Тхорик, В.И. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация: [учебное пособие] / В. И. Тхорик, Н. Ю. Фанян, А. В. Зиньковская ; под ред. В. Н. Рябова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Кубанский гос. ун-т". - [5-е изд., доп.]. - Краснодар : [Просвещение-Юг] : [Кубанский государственный университет], 2016. - 333 с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-93491-721-1 : 710 р. 75 к. - 80 экз.

5.2. Дополнительная литература:

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 289 с. - ISBN 978-5-9765-0813-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619>.
2. Этнолингвистика и лингвокультурология художественных текстов Михаила Шолохова : коллективная монография / З.И. Бутрим, О.А. Давыдова, Н.А. Ковалева и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет» Под редакцией. - Москва : МПГУ, 2015. - 491 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0291-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469853>.
3. Актуальные проблемы лингвокультурологии / ред. И.Л. Галинской. - Москва : РАН ИНИОН, 2011. - 140 с. - (Теория и история культуры). - ISBN 978-5-248-00605-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132322>.
4. Пименова, М.В. Концептуальные исследования: введение / М.В. Пименова, О.Н. Кондратьева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 177 с.

- ISBN 978-5-9765-1058-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70366>.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Федеральный портал Российского образования www.edu.ru
2. Аннотированный список российских сайтов, предлагающих дистанционные курсы обучения, с системой интерактивных тестов для оценки знаний пользователей:
3. <http://www.i-u.ru> Русский Гуманитарный Интернет – Университет <http://www.muh.ru/> Современный Гуманитарный Университет (СГУ) <http://openuniversity.ru>. Открытый университет ДВГУ <http://neoul/karelia.ru/article/222> Северо-Европейский открытый университет (СЕОУ)
4. Воркачев С.Г. Проблемы лингвоконцептологии: научный семинар // <http://lincon.narod.ru/>
5. Проблемы лингвоконцептологии: научный семинар // <http://lincon.narod.ru/>
6. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
7. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
8. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвященный крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
9. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
10. Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
11. Русский язык с Денисом Яцутко. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>
12. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>
13. Русское письмо – ресурс, посвященный происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>
14. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>
15. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
16. Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) - <http://www.ropryal.ru>
17. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
18. Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>
19. Центр развития русского языка - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами - <http://www.ruscenter.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Реферат – письменный жанр научной речи подготовленный письменной, предназначенный для чаще всего выступление по определённой теме с обобщением.

информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания наиболее важного и интересного, с точки зрения автора, по предложенной теме. Объем около 20 страниц, традиционная трехчастная структура. Обязательно наличие библиографического списка, оформленного по ГОСТу.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1–1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2–3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5–2 страниц.

Критерии оценки качества реферата преподавателем

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование достаточного количества источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Методические указания по написанию эссе

Эссе – сочинения небольшого объёма и свободной структуры в форме обозрения проблемы с использованием литературных источников. Автор формулируется проблема, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объёма и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Критерии оценки качества эссе преподавателем

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).
- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).
- Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).
- Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus).
- Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).
- Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 314 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
4.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., интерактивная доска -1шт.)