Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Факультет филологический

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«_29__» ____мая_____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ АВТОРОВ ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Русский язык»

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины **Б1.В.06 Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 45.04.01 Филология.

Программу составил(и):
Пономаренко И.Н., д.ф.н., проф. _____
подпись

Рабочая программа дисциплины **Б1.В.06 Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов** утверждена на заседании кафедры (разработчика) современного русского языка, протокол № 12 от 19 мая 2020 г.
Заведующий кафедрой (разработчика)
Исаева Л.А. _____
подпись

Рабочая программа дисциплины **Б1.В.06 Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов** утверждена на заседании кафедры (выпускающей) современного русского языка, протокол № 12 от 19 мая 2020 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей)
Исаева Л.А.

_____
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 23 мая 2020 г.
Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю. _____
подпись

Рецензенты:
Павловская О.Е., д.ф.н., профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
Лучинская Е.Н., д.ф.н., профессор кафедры общего и славяно-русского языкознания ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины – выделить принципы изучения текста, которые позволят определить и описать языковую личность автора речевых произведений различных типов.

.2 Задачи дисциплины:

- выделить принципы изучения текста, которые позволят определить и описать языковую личность автора речевых произведений различных типов;
- расширение общегуманитарного кругозора.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов» относится к Б1.В.06 входит в цикл вариативных дисциплин и изучается магистрантами 2 курса (очной формы обучения) в III семестре. Курс «Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов» логически связан с дисциплинами данного модуля: «Основы лингвоконцептологии», «Научный текст: структура и прагматика», «Филология в системе современного гуманитарного знания».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов» являются необходимыми для подготовки магистранта и его дальнейшей профессиональной деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	основные методы сбора диалектного материала; основные типы диалектных единиц	квалифицировать языковые факты; работать с вопросником ЛАРНГ	принципами ведения беседы с диалектоносителем;
2	ПК-7	рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	алгоритм построения рецензии	проводить экспертизу курсовой работы, сообщения, доклада стать	навыками квалифицированного анализа и оценки научно-методических и учебно-методических материалов

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ОФО).*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			В			
Контактная работа, в том числе:		**22,2**	**22,2**			
Аудиторные занятия (всего):		**-**	**-**			
Занятия лекционного типа		-	-	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		22	22	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		**121,8**	**121,8**			
Проработка учебного (теоретического) материала		40	40	-	-	-
Реферат		40,8	40,8	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов		41	41			
Контроль:		**-**	**-**			
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	**час.**	**144**	**144**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**22,2**	**22,2**			
	зач. ед	**4**	**4**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые во 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Язык и личность	35	-	5	-	30
2	Языковая личность и текст	35	-	5	-	30
3	ЯЛ автора текстов различных типов	35	-	5	-	30
4	Социопсихологический портрет автора текста	38,8	-	7	-	31,8
5	*Итого по дисциплине:*	143,8	-	22	-	121,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3. Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Не предусмотрено

2.3.2 Занятия семинарского типа

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Язык и личность	Понятие «языковая личность» (ЯЛ). Уровни владения языком. Трехуровневая модель ЯЛ. Речевая личность. Коммуникативная личность.	Реферат
2.	Языковая личность и текст	ЯЛ героя и автора в художественном тексте. Формы проявления ЯЛ в поэтическом и прозаическом текстах. Окказиональное слово и ЯЛ.	Реферат
3.	Социо-психологический портрет автора текста	Вербальная и невербальная коммуникация. Проявления типа темперамента через речевые характеристики. Личность–темперамент–образ автора. ероя. Гендер как социокультурный феномен.	Реферат
4.	ЯЛ автора текстов различных стилей	Реализация ЯЛ в научных, публицистических, разговорных и художественных стилях. Специфика текстов официально-делового стиля.	Реферат

2.3.3 Лабораторные занятия.
Лабораторные занятия - не предусмотрены

1.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка учебного (теоретического) материала	Филимонова, О.Е. Когнитивно-лингвистический анализ поэтического текста: Монография [Электронный ресурс] : монография – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 107 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/5565.
2.	Реферат	Фоменко Ю.В. Современный русский литературный язык. Лексикология [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/63051/
3.	Самостоятельное изу-	Трофимова, О.В. Публицистический текст: Лингвистический

	чение разделов	анализ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 302 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84334.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: мозгового штурма, метода развивающейся кооперации, визуализации понятий, занятий с применением затрудняющих условий, кейс-метода, разбора конкретных ситуаций.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
	ПЗ № 1 Автор и образ автора в художественном тексте (2 ч.)	Мозговой штурм (проблемный вопрос: Каковы критерии диффренциации понятий «автор» и «образ автора»?	2
	ПЗ № 2 Влиянии типа языковой личности на результат языкового взаимодействия (2 ч.)	Кейс-метод для создания алгоритма описания типов взаимодействия	0,5
	ПЗ № 3 Языковые средства выражения категории персональности в художественном тексте (2 ч.)	Метод развивающейся кооперации для решения творческих задач (проблемный вопрос: «Как выделенные языковые средства могут реализоваться в публицистическом и научном тексте?»	1

	ПЗ № 4 Стилевая дифференциация и языковая личность автора	Занятие с применением затрудняющих условий (информационная недостаточность – отсутствие расшифровки некоторых терминов, используемых в лингвистике.	0,5
	ПЗ № 5 Языковая личность автора текста СМИ	Разбор конкретных ситуаций в процессе анализа фрагментов текстов СМИ	0,5
	ПЗ № 6 Языковая личность автора научного текста (2 ч.)	Разбор конкретных ситуаций в процессе анализа текстов научного стиля	0,5
	Языковая личность автора в тексте разговорного стиля (2 ч.)	Использование кейс-метода в процессе анализа текстов живой речи	0,5
	ПЗ № 8 Языковая личность автора текста официально-делового стиля (2 ч.)	Разбор конкретных жанров текстов официально-делового стиля	0,5
	ПЗ № 10 Типология характеров и герои художественного произведения (2 ч.)	Занятие с применением затрудняющих условий (информационная недостаточность – отсутствие готовых анализов изучаемых текстов)	0,5
	ПЗ № 11 Защита итоговой работы (2 ч.)	Визуализация понятий в схемах	0,5
		Итого:	*7, 5 (34%)*

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Темы рефератов

Блок 1.

1. Вербальные и невербальные средства общения и национальный характер
2. Гендерные стереотипы в коммуникативном пространстве сети Интернет
3. Региональные речевые стандарты в письменном и устном тексте.
4. Профессиональный язык в художественном тексте: авторы-врачи в русской классической литературе (на примере произведений А.П. Чехова, М.А. Булгакова и др.)

Блок 2.

1. Социопсихологический портрет автора текста
2. Межкультурная трансформация языковой личности
3. Задача создания речевого портрета
4. Лингвистическая идентификация личности
5. Установление авторства текста в аспекте филологических исследований
6. Проявление характеристик темперамента в художественном тексте
7. Речевая характеристика как компонент национальной и региональной культуры

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачёту:

Раздел 1. Язык и личность

1. Охарактеризуйте уровни владения языком
2. Определите понятия «языковая личность»
3. Прокомментируйте трехуровневую модель ЯЛ
4. Дайте определение понятия «речевая личность»
5. Уточните понятие «коммуникативная личность»

Раздел 2. Языковая личность в художественном тексте

1.Охарактеризуйте ЯЛ героя и автора программного произведения (по выбору)

2.Приведите примеры проявления особенностей ЯЛ в поэтическом или прозаическом текстах

3. Окказиональное словотворчество в аспекте анализа ЯЛ

Раздел 3. Темперамент и характер в аспекте психолингвистических характеристик ЯЛ

1.Типология характеров в аспекте речевых и произносительных характеристик

2.Как речевые особенности характеризуют личность героя произведения? Приведите примеры

3.Охарактеризует роль речевого портрета в создании образа

4. Определите гендерные параметры речевого поведения

5. Особенности мужской речи на примере героев классической литературы

6. Охарактеризуйте женскую речь. Приведите примеры

7. Определите специфику оппозиции «язык и идеология», «язык и образование», «язык и религия»

8.Назовите характерные признаки социальной дифференциации языка и их возможные проявления в тексте

Раздел 4. Языковая личность автора текстов различных стилей

1.Личность автора в художественном тексте

2. Особенности проявления ЯЛ автора в публицистическом стиле

3.Специфика разговорного текста в аспекте проблем спецкурса

4.ЯЛ и научный текст

5.Проблема определения ЯЛ автора в тексте официально-делового стиля

Критерий оценки знаний:

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «незачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки **«зачтено»** заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка **«зачтено»** выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Наконец, оценкой **«зачтено»** оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на зачёте и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка **«незачтено»** выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 520 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85858.
2. Исаева, Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: герменевтико-интерпретационный подход [Текст] : учебное пособие / Л. А. Исаева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО "Кубанский гос. ун-т". - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 99-106. - Библиогр. в конце заданий. - 100 р. - 5 экз.
3. Катермина, В.В. Художественный текст: анализ и интерпретация [Текст] : учебное пособие / В. В. Катермина, Э. Г. Рябцева. - Краснодар : [Просвещение-Юг], 2017. - 299 с. - Библиогр.: с. 263. - Библиогр.: с. 267-268. - ISBN 978-5-93491-754-9 : 1050 р. – 39 экз.

5.2 Дополнительная литература:

1. Белая, Е.Н. Перевод и лингвистический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.Н. Белая, Ю.М. Анохина. – Электрон. дан. – Омск : ОмГУ, 2013. – 166 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/61880.
2. Болотнова Н.С., Болотнов А.В. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: Контрольно-тренировочные задания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/85857/
3. Дускаева Л.Р., Казак М.Ю., Прокофьева Н.А., Шмелева Т.В. Современный русский язык. Языковые техники создания медиа текстов: практикум [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2017. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/92715/
4. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/51817/
5. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/12991/
6. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/E4958FA9-A56A-4E23-9FEE-E3DCB5BD2345
7. Копнина Г.В. Риторические приемы современного русского литературного языка: опыт системного описания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/13012/
8. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/47571/
9. Маринова Е.В. Иноязычная лексика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2013. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/13022/
10. Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии [Электронный ресурс] : справ. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 886 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72739.
11. Попова Т.В., Рацибурская Л.В., Гугунава Д.В. Неология и неография современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3778#book_name
12. Самотик Л.Г. Лексика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3393#bibliography
13. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/1BF323EF-87EC-4A1D-9866-893FB839BCD6

14. Скоморохова С.В. Лексикология: фразеология современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа:
https://e.lanbook.com/reader/book/72695/
15. Современный русский язык / Отв. ред. Максимов В.И. [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA
16. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/47579/

5.3. Периодические издания:

1. . Вестник ЛГУ. Серия: История. Языкознание. Литературоведение,1956-1991.
2. Вопросы языкознания, 1952-2017.
3. Русская словесность, 2007-2011.
4. Русский вестник, 2014-2017.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Федеральный портал Российского образования www.edu.ru
2. Аннотированный список российских сайтов, предлагающих дистанционные курсы обучения, с системой интерактивных тестов для оценки знаний пользователей:
3. http://www.i-u.ru Русский Гуманитарный Интернет – Университет http://www.muh.ru/ Современный Гуманитарный Универитет (СГУ) http//openunivepsity. Открытый университет ДВГУ http//neoul/karelia.ru/article/222 Северо-Европейский открытый университет (СЕОУ)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Рефераты

Рефера́т – письменный жанр научной речи подготовленный письменной, предназначенный для чаще всего выступление по определённой теме с обобщением.

информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания наиболее важного и интересного, с точки зрения автора, по предложенной теме. Объем около 20 страниц, традиционная трехчастная структура. Обязательно наличие библиографического списка, оформленного по ГОСТу.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать1–1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2–3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5–2 страниц.

Критерии оценки качества реферата преподавателем

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование достаточного количества источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

– Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

– Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

– Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).

– Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).

– Программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus).

– Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).

– Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)
2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.335)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран)(ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети)(ауд. 332)
3.	Лабораторные занятия	Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332)
4.	Курсовое проектирование	Кабинет для выполнения курсовых работ - компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332), а также методический кабинет кафедры
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 314
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 314
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов»
для направления подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русский язык», разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры современного русского языка
И.Н. Пономаренко

В рецензируемой рабочей программе курса «Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов»четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО.

Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере методики преподавания русского языка в школе и вузе. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов навыков преподавания филологических дисциплин с использованием современных компьютерных технологий.

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов, реализующие их творческий потенциал.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Д.ф.н., проф., зав.кафедрой
русского языка и речевой коммуникации О.Е. Павловская
КубГАУ

Личную подпись О.Е. Павловской
ЗАВЕРЯЮ
Специалист по кадрам

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины

«Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов»

для направления подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русский язык», разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры современного русского языка

И.Н. Пономаренко

Рабочая программа дисциплины «Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов» содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые данной дисциплиной, представлена необходимая современная литература по изучаемой дисциплине и др.

Важной составляющей частью представленной программы являются темы самостоятельной работы и система оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, создающая научно-методическую базу для обеспечения внеаудиторной работы и позволяющая организовать и контролировать самоподготовку. Определение трудоемкости в часах по всем видам аудиторной и самостоятельной работы создает четкую картину занятости студентов.

Программа соответствует современным представлениям об уровнях развития методической мысли и направлена на формирование необходимых компетенций в сфере современной теории и практики исследования научного материала, процесса написания, оформления и защиты магистерской диссертации.

Включенные в программу списки основной и дополнительной литературы в сочетании с привлечением Интернет-ресурсов обеспечивают отвечающий современным требованиям уровень подготовки.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры общего и славяно-русского языкознания
КубГУ Л.А. Лебедева

