

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.07.05 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РУБЕЖА 19-20 ВЕКОВ»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература», ЗФО

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них –10 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 часов, практических 6 часов; контактной работы: 0,2 часа ИКР; 58 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: формирование необходимых знаний в сфере научного пространства поэтики зарубежной литературы конца XIX-начала XX веков и введение студентов в сложную литературную ситуацию 20 века. Необходимо дать представление об основных философских и эстетических тенденциях рубежа веков, показать, как в этот период зарождаются начала модернизма и постмодернизма, какова роль науки и различных социально-политических идей, что способствует формированию способностей использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, а также разработкой и реализацией культурно-просветительских программ.

Задачи дисциплины:

- 1) рассмотрение проблемы декаданса, натурализма и неоромантизма;
- 2) изучение влияния философских идей Ницше и Шопенгауэра на литературу;
- 3) выявление специфики ведущих жанров;
- 4) изучение роли условных форм в произведениях этого времени;
- 5) объяснение причин изменения критического реализма;
- 6) анализ методологии науки, отраженной в трудах С.Аверинцева, М.Бахтина, А.Лосева, Л.Андреева, Р.Самарина, А.Карельского, Т.Мотылевой и других классиков литературоведения, а также достижения последних лет (В.Бычков, В.Толмачев, В.Руднев, И.Ильин и другие);
- 7) овладение основами методологического познания при изучении различных видов художественных и религиозных текстов;
- 8) объяснить причины появления модернистской парадигмы в европейской литературе XX века;
- 9) овладение методами приема речевого воздействия на аудиторию в процессе преподавания зарубежной литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы рубежа 19-20 веков» предшествует курсу истории зарубежной литературы XX века. Данный курс тесно связан с блоком исторических («История европейских государств в XIX и XX веках») и философских дисциплин («История философии XX века», «Философия»). Он очень важен для изучения следующего курса зарубежной литературы - «История зарубежной литературы XX века». (некоторые темы распределяются сразу на два этих курса: такие, как «Творчество Томаса Манна», «История драмы XX века», «Критический реализм XX века», «Философия иррационализма XX века»). Раннее творчество Томаса Манна, которое изучается в этом курсе, необходимо для понимания его романа «Доктор Фаустус», а философия Ницше и Шопенгауэра имеет продолжение в системах Фрейда, Юнга и Бергсона. В свою очередь, изучение романа Томаса Манна «Доктор Фаустус» требует знаний из области средневековой литературы (легенда о докторе Фаусте), а также из курса «Зарубежная литература XI-XII веков» - трагедия Гете «Фауст»).

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4, ПК-14.

№ П.П.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	философские концепции XX века, причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре; современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов
2.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	систему методологических принципов и методических приемов изучения культуры	использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии	методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 и 2 семестрах (*заочная форма*)

Сессия 1

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Символизм. Эстетизм в Великобритании	18	2	2	-	14
2.	Натурализм. Критический реализм во Франции.	18	2	2	-	14
<i>И т о г о :</i>		<i>36</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>28</i>

Сессия 2

№	Количество часов
---	------------------

разд ела	Наименование разделов (тем)	Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Критический реализм в Германии . «Новая драма»	16	-	-	-	16
2.	Критический реализм в США	16	-	2	-	14
	<i>И т о г о:</i>	<i>32</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>30</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор РПД: Татаринова Л.Н.