

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.06.05 «История зарубежной литературы рубежа 19-20 веков»
направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них –36 часов аудиторной
нагрузки: лекционных 14 часов, практических 22 часа; контактной работы: 4 часа КСР,
0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины: формирование необходимых знаний в сфере научного пространства поэтики зарубежной литературы конца XIX-начала XX веков и введение студентов в сложную литературную ситуацию 20 века. Необходимо дать представление об основных философских и эстетических тенденциях рубежа веков, показать, как в этот период зарождаются начала модернизма и постмодернизма, какова роль науки и различных социально-политических идей, что способствует формированию способностей использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, а также разработкой и реализацией культурно-просветительских программ.

Задачи дисциплины:

- 1) рассмотрение проблемы декаданса, натурализма и неоромантизма;
- 2) изучение влияния философских идей Ницше и Шопенгауэра на литературу;
- 3) выявление специфики ведущих жанров;
- 4) изучение роли условных форм в произведениях этого времени;
- 5) объяснение причин изменения критического реализма.
- 6) анализ методологии науки, отраженной в трудах С.Аверинцева, М.Бахтина, А.Лосева, Л.Андреева, Р.Самарина, А.Карельского, Т.Мотылевой и других классиков литературоведения, а также достижения последних лет (В.Бычков, В.Толмачев, В.Руднев, И.Ильин и другие)
- 7) овладение основами методологического познания при изучении различных видов художественных и религиозных текстов.
- 8) объяснить причины появления модернистской парадигмы в европейской литературе XX века.
- 9) овладение методами приема речевого воздействия на аудиторию в процессе преподавания зарубежной литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века» относится к базовой части Блока 1 дисциплины «Зарубежная литература» учебного плана. Предмет изучается студентами 3 курса в V-м учебном семестре, после изучения ими «Античной литературы», «Литературы Средних веков и Возрождения», литературы 17-19 веков предшествуя курсу истории зарубежной литературы XX века. Данный курс тесно связан с блоком исторических («История европейских государств в XIX и XX веках») и философских дисциплин («История философии XX века», «Философия»). Он очень важен для изучения следующего курса зарубежной литературы - «История зарубежной литературы XX века». (некоторые темы распределяются сразу на два этих курса: такие, как «Творчество Томаса Манна», «История драмы XX века», «Критический реализм XX века», «Философия иррационализма XX века»). Раннее творчество Томаса Манна, которое изучается в этом курсе, необходимо для понимания его романа «Доктор Фаустус», а философия

Ницше и Шопенгауэра имеет продолжение в системах Фрейда, Юнга и Бергсона. В свою очередь, изучение романа Томаса Манна «Доктор Фаустус» требует знаний из области средневековой литературы (легенда о докторе Фаусте), а также из курса «Зарубежная литература XIII века» - трагедия Гете «Фауст»).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	философские концепции XX века, причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре; современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития;	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности;	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов.
2.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	систему методологических принципов и методических приемов изучения культуры	использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии	методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (*очная форма*)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Символизм. Эстетизм в Великобритании	18	4	6	-	8
2.	Натурализм.	12	2	4	-	6

	Критический реализм во Франции.					
3.	Критический реализм в Германии. «Новая драма».	18	4	6	-	8
4.	Критический реализм в США.	19,8	4	6	-	9,8
	<i>Итого:</i>	<i>67,8</i>	<i>14</i>	<i>22</i>	<i>-</i>	<i>31,8</i>

Курсовые проекты или работы: предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 811 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7FE4F826-3274-4E08-B6E5-B5580909EBA3.

Автор: Татарина Л.Н.