

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

Факультет филологический

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
Кубанский государственный университет – первый
заместитель



Хагуров Т.А.

2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08 СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление подготовки/ специальность: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) / специализация: «Зарубежная литература»

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.08 «Современные компьютерные технологии литературоведческого исследования» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 Филология. Направленность (профиль) «Зарубежная литература».

Программу составила:

М.П. Блинова, доцент, к.ф.н.

Рабочая программа дисциплины «Современные компьютерные технологии литературоведческого исследования» утверждена на заседании кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения (разработчика)

протокол № 8 «20» мая 2020г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Татаринов А.В.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения (выпускающей)

протокол № 8 «20» мая 2020г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Татаринов А.В.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

протокол № 10 «23» мая 2020г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.

Рецензенты:

1. _____ Рягузова Л.Н., д.ф.н., проф. кафедры русской литературы, теории литературы и критики ФГБОУ ВО «КубГУ»

2. _____ Новикова В.Ю., к.ф.н., доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (КГИК)

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель курса –научить студентов самостоятельно приобретать, в том числе с помощью компьютерных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области литературоведения; а также раскрыть основные возможности использования компьютерных технологий при подготовке и редактировании научных публикаций в области литературоведения.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) познакомить студентов с основными принципами использования современных компьютерных технологий в области литературоведения;
- 2) сформировать навык использования информационных технологий (компьютерных) для приобретения новых знаний и умений в области литературоведения;
- 3) научить самостоятельно с применением современных компьютерных технологий готовить и редактировать научные публикации в области литературоведения;
- 4) отработать навыки применения современных компьютерных технологий при анализе текстов и подготовке собственных научных публикаций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные компьютерные технологии литературоведческого исследования» входит в цикл обязательных дисциплин вариативной части (индекс Б1.В.08). Поскольку дисциплина изучается магистрантами 2 года обучения в учебном семестре В, то «входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курсы, связанные с методологией литературоведческого исследования, информационными технологиями в лингвистике, и становится основой предметов, нацеленных на интерпретацию текстов.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-4	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	основные принципы работы с современным и информационными (компьютерными) технологиями в области литературоведения	самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных (компьютерных) технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения	навыком использования информационных технологий (компьютерных) для приобретения новых знаний и умений в области литературоведения

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-3	навыками подготовки и редактирования научных публикаций	основные возможности использования компьютерных технологий при подготовке и редактировании научных публикаций в области литературоведения	самостоятельно с применением современных компьютерных технологий готовить и редактировать научные публикации в области литературоведения	навыками применения современных компьютерных технологий при анализе текстов и подготовке собственных научных публикаций

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			В	—		
Контактная работа, в том числе:		22,2	22,2			
Аудиторные занятия (всего):		22	22			
Занятия лекционного типа		10	10	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		12	12	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		49,8	49,8			
Реферат (Р)		4	4	-	-	-
Эссе (Э)		12	12	-	-	-
Самостоятельное изучение тем		5,8	5,8	-	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		20	20	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		8	8	-	-	-
Контроль:						
Зачет		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	22,2	22,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам (темам) дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в семестре В

№ разд ела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общая характеристика компьютерных технологий	17,8	2	2		13,8
2.	Системы обработки связных текстов.	16	2	4		10
3.	Гипертекстовые технологии.	14	2	2		10
4.	Корпусная лингвистика	14	2	2		10
5.	Интернет как коммуникационный и научно-исследовательский ресурс	10	2	2		6
6.	ИКР	0,2				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	10	12		49,8

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Тема лекционного занятия	Форма текущего контроля
1	Общая характеристика компьютерных технологий	Современные компьютерные технологии и возможности их применения в лингвистике	Эссе на тему «Какое из направлений применения компьютерных технологий в литературоведении мне кажется наиболее перспективным?»
2	Системы обработки связных текстов	Системы обработки связных текстов	Эссе на тему «Сможет ли система ИИ пройти тест Тьюринга?»
3	Гипертекстовые технологии	Понятие гипертекста и гипертекстовых технологий	Эссе-анализ романа У.Эко «Имя Розы» с позиций гипертекста
4	Корпусная	Понятие корпуса. Возможности его	Реферат на тему

	лингвистика	применения в литературоведческих исследованиях	«Сопоставление традиционной и корпусной лингвистик»
5	Интернет как коммуникационный и научно-исследовательский ресурс.	Интернет как коммуникационный и научно-исследовательский ресурс: общая характеристика информационно-поисковых систем.	групповое задание

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Общая характеристика компьютерных технологий	Практическое занятие № 1. Компьютерные технологии и литературоведение	устный опрос по данной теме, групповое задание
2	Системы обработки связных текстов	Практическое занятие № 2. Основные подходы к моделированию сюжета и порождению связных текстов Практическое занятие № 3. Квантитативная лингвистика и литературоведческие исследования. Авторизация текста	устный опрос по данной теме, групповое задание устный опрос по данной теме, индивидуальное задание
3	Гипертекстовые технологии	Практическое занятие № 4. Гипертекстовые технологии представления знаний	устный опрос по данной теме, групповое задание
4	Корпусная лингвистика	Практическое занятие № 5. Возможности применения лингвистических корпусов в литературоведении	устный опрос по данной теме, групповое задание, индивидуальное задание
5	Интернет как коммуникационный и научно-исследовательский ресурс	Практическое занятие № 6. Информационный поиск. Обзор пройденного материала и подготовка к приему зачета	устный опрос по данной теме

1.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены

1.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

1.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол №5 от 20.03.18 Волкова В.Н. Моделирование систем и процессов [Электронный ресурс]. – М.: Издательство Юрайт, 2015. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/E7D370B9-3C64-4A0F-AF1B-F6BD0EEEEBCD
2	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол №5 от 20.03.18 Волкова В.Н. Моделирование систем и процессов [Электронный ресурс]. – М.: Издательство Юрайт, 2015. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/E7D370B9-3C64-4A0F-AF1B-F6BD0EEEEBCD
3	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол №5 от 20.03.18 Волкова В.Н. Моделирование систем и процессов [Электронный ресурс]. – М.: Издательство Юрайт, 2015. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/E7D370B9-3C64-4A0F-AF1B-F6BD0EEEEBCD
4	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол №5 от 20.03.18 Волкова В.Н. Моделирование систем и процессов [Электронный ресурс]. – М.: Издательство Юрайт, 2015. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/E7D370B9-3C64-4A0F-AF1B-F6BD0EEEEBCD
5	Подготовка к текущему контролю	Волкова В.Н. Моделирование систем и процессов [Электронный ресурс]. – М.: Издательство Юрайт, 2015. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/E7D370B9-3C64-4A0F-AF1B-F6BD0EEEEBCD

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, креативностью.

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

Данная дисциплина предполагает проведение занятий семинарского типа, которые направлены на осмысление сложных неструктурированных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы, а также отработку требуемых умений и навыков.

Интерактивные формы проведения занятий не предусмотрены учебным планом.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможна организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос магистрантов на занятиях, групповые и индивидуальные задания, эссе, реферат.

Вопросы для устного опроса на занятиях

Практическое занятие № 1. Компьютерные технологии и литературоведение

1. Понятие компьютерных технологий.
2. Основные модели представления знаний.
3. Актуальные проблемы литературоведения и компьютерные технологии.

Практическое занятие № 2. Основные подходы к моделированию сюжета и порождению связных текстов

1. Компьютерные системы обработки естественного языка
2. Первые опыты по порождению связных текстов
3. Порождение стихотворных текстов
4. Компьютерное моделирование структуры сюжета:
 - морфологическое направление представления сюжета,
 - синтаксическое направление представления сюжета,
 - когнитивный подход.

Практическое занятие № 3. Квантитативная лингвистика и литературоведческие исследования. Авторизация текста

1. Понятие квантитативной лингвистики.
2. Возможности применения квантитативной лингвистики в литературоведении.
3. Основные подходы к проблеме авторизации текста.

Практическое занятие № 4. Гипертекстовые технологии представления знаний

1. Понятие гипертекста. Текст и гипертекст.
2. Гипертекст и человеческое мышление.
3. Структура гипертекстовой системы.
4. Основные понятия гипертекста. Управление браузером.
5. Типология гипертекста.
6. Программные оболочки гипертекста.

Практическое занятие № 5. Возможности применения лингвистических корпусов в литературоведении

1. Понятие корпуса и корпусной лингвистики.
2. Типы и примеры корпусов.
4. Структура корпуса.
5. Разметка.
6. Корпусные менеджеры.
7. Конкорданс, программы-конкордансеры.
8. Применение корпусов

Практическое занятие № 6. Информационный поиск

1. Информационный поиск: основные понятия
2. Поиск в сети Интернет
 - типы поисковых систем
 - методы информационного поиска
 - оценка результатов
 - основные проблемы
3. Обзор пройденного материала и подготовка к приему зачета

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-4: знать основные принципы работы с современными информационными (компьютерными) технологиями в области литературоведения; самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных (компьютерных) технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения; владеть навыком использования информационных технологий (компьютерных) для приобретения новых знаний и умений в области литературоведения.

ПК-3: знать основные возможности использования компьютерных технологий при подготовке и редактировании научных публикаций в области литературоведения.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»**: магистрант свободно отвечает на данные выше вопросы, активно участвует в дискуссии и в работе научного коллектива, магистрант знает основные принципы работы с современными информационными (компьютерными) технологиями в области литературоведения, речь отличается грамотностью, использованием профессионально-ориентированной терминологии; допустимы заминки и непродолжительные остановки;
- оценка **«хорошо»**: магистрант отвечает на данные выше вопросы, участвует в дискуссии в работе научного коллектива, в целом знает принципы работы с современными информационными (компьютерными) технологиями в области литературоведения; речь отличается грамотностью, использованием профессионально-ориентированной терминологии; но присутствуют непродолжительные остановки и негрубые ошибки;
- оценка **«удовлетворительно»**: магистрант не дает полноценного связного ответа на вопрос, но коммуникативный замысел просматривается и в целом содержание можно считать верным, у магистранта присутствуют некоторые трудности в участии в беседе и работе в научном коллективе, большое количество ошибок в определении рабочих понятий.
- оценка **«неудовлетворительно»**: магистрант не дает связного ответа на вопрос или высказывания поверхностны и неясны, у магистранта трудности в участии в беседе и работе в научном коллективе, большое количество ошибок в определении рабочих понятий.

Групповые задания

Практическое занятие № 1. Компьютерные технологии и литературоведение

1. Постройте фреймы для описания любых двух литературных произведений.
2. Составьте сценарий для литературоведческого анализа текста.

Практическое занятие № 2. Основные подходы к моделированию сюжета и порождению связанных текстов

1. На основании данной ниже информации составьте сказку в соответствии с правилами компьютерного моделирования сюжета.

Фреймы действующих лиц

ЛИЦА [ГР:<ГЕРОЙ>; АГ:<АНТИГЕРОЙ>; НД:<НАГРАДА>;
ПМ:<ПОМОЩНИК>; М:<МЕСТО>]

ГЕРОЙ [<ИВАНУШКА>]

АНТИГЕРОЙ [<ЗМЕЙ>, <злой и ужасный>]

ПОМОЩНИК [<СТРАННИК>, <добрый>; <ДУБИНКА>]

НАГРАДА [<ДОЧЬ>, <красавица>]

МЕСТО [<ПЕЩЕРА>, <темная>]

Формула тела сказки

СКАЗ [АГ-НД>;<ГР-НД>;<ГР-ПМ>;<ГР-ПМ>;<ГР-М>; <ГР-НД>; <ГР-АГ>;<ГР-НД>]

Глагольные фреймы встреч

АГ-НД [<НАЛЕТЕЛ, КТО>; <УНЕС, КОГО>]

ГР-НД [<ОТПРАВИЛСЯ ...ИСКАТЬ, КТО, КОГО>]

ГР-ПМ [<ИДЕТ, КТО>;<ВИДИТ, КОГО>]

ГР-ПМ [<ПОПРОСИЛ...СДЕЛАТЬ, КТО, КОГО, ЧТО>; <СДЕЛАЛ, КТО, ЧТО>;
<ОБЕЩАЛ ...ПОМОЧЬ, КТО, КОМУ>]

ГР-М [<ИДЕТ, КТО>;<ВИДИТ, ЧТО>; <ВОШЕЛ, КТО, КУДА>]

ГР-НД [<СМОТРИТ, КТО>;<СИДИТ, КТО>]

ГР-АГ [<СПРЯТАЛСЯ, КТО>;<ПРИЛЕТЕЛ, КТО>; <СХВАТИЛ, КТО, КОГО>;
<ПОЗВАЛ, КОГО>;<УБИЛ, КОГО>]

ГР-НД [<ЗАБРАЛ КТО, КОГО>;<ВЕРНУЛСЯ>]

Формулы экспозиции и постпозиции

ЖИЛ-БЫЛ ЦАРЬ, ИМЕЛ ДОЧЬ.

СЫГРАЛИ СВАДЬБУ, СТАЛИ ЖИТЬ-ПОЖИВАТЬ, ДОБРО НАЖИВАТЬ.

2. С помощью грамматики Мандлера и Джонсона постройте структуру сюжета сказки «Лиса и кувшин»:

Вышла баба на поле жать и спрятала за кусты кувшин с молоком. Подобралась к кувшину лиса, всунула в него голову, молоко вылакала; пора бы и домой, да вот беда — головы из кувшина вытащить не может.

Ходит лиса, головой мотает и говорит:

— Ну, кувшин, пошутил, да и будет, — отпусти же меня, кувшинушко! Полно тебе, голубчик, баловать, — поиграл, да и полно!

Не отстаёт кувшин, хоть ты что хочешь.

Рассердилась лиса:

— Погоди же ты, проклятый, не отстаешь честью, так я тебя утоплю.

Побежала лиса к реке и давай кувшин топить. Кувшин-то утонуть утонул, да и лису за собой потянул.

3. С помощью формализма Ленерта постройте структуру сюжета сказки «Лиса и кувшин».

Практическое занятие № 4. Гипертекстовые технологии представления знаний

1. Определите способы создания нелинейности во фрагменте романа У.Эко «Таинственная пламя царицы Лоаны».
2. Приведите пять доказательств того, что Википедия является гипертекстом.
3. Найдите информацию о Ванневаре Буше. Начните с Википедии и опишите свой путь, указав узлы, через которые вы прошли в гипертексте Интернет.
4. Превратите данный ниже текст в гипертекст, добавив референции (ссылки), поясняющие подчеркнутые термины, заметки и др. Изобразите получившийся гипертекст графически.

Основной корпус фундаментальных исследований прикладной лингвистики представляет описание и моделирование фонетической, грамматической, семантической структуры текста документов, в частности, построение формальных моделей текстовых данных.

На пересечении методов классификации языкознания, логики, математики и семиотики выросла современная структурная лингвистика. Это целостная наука о методах моделирования в языкознании. На границе между лингвистикой и математикой появилась математическая лингвистика. Возникновение данной науки было связано с пониманием языковой системы как сложной структуры и выявлением разных типов отношений между лингвистическими объектами и их атрибутами. Основной предмет этих двух дисциплин - разработка и совершенствование структурных и формальных методов анализа описания языка.

Практическое занятие № 5. Возможности применения лингвистических корпусов в литературоведении

1. Используя BNC (<http://corpus.byu.edu/bnc/>) определите частоту встречаемости данных словоформ (huge, tremendous, enormous) в 5 основных сферах речевого общения. Обобщите полученные результаты. Определите наиболее употребительные контексты данных единиц. Отметьте разницу в словоупотреблении. Какие семантические различия слов-синонимов вы обнаружили?
2. Используя НКРЯ (<http://www.ruscorpora.ru>), выполните определите семантику времен года в лирических стихотворениях и поэмах А.С. Пушкина.

Практическое занятие № 6. Информационный поиск

Найдите информацию о 1) Ванневаре Буше; 2) значении слова «парадигма», используя Яндекс и Google. Сравните результаты поиска, оцените возможности каждой из поисковых систем. Насколько полными и релевантными оказались результаты?

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-4: знать основные принципы работы с современными информационными (компьютерными) технологиями в области литературоведения; владеть навыком использования информационных технологий (компьютерных) для приобретения новых знаний и умений в области литературоведения.

ПК-3: знать основные возможности использования компьютерных технологий при подготовке и редактировании научных публикаций в области литературоведения; владеть навыками применения современных компьютерных технологий при анализе текстов и подготовке собственных научных публикаций.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»**: магистрант владеет необходимыми теоретическими знаниями, поэтому успешно справляется с данными заданиями; умеет грамотно использовать компьютерные технологии при выполнении заданий, решение отличается самостоятельностью;

- оценка **«хорошо»**: магистрант владеет необходимыми теоретическими знаниями, поэтому успешно справляется с данными заданиями, хотя и может допускать

незначительные ошибки; умеет грамотно использовать компьютерные технологии при выполнении заданий, решение в основном отличается самостоятельностью;

- оценка **«удовлетворительно»**: магистрант имеет представление о необходимых теоретических знаниях, в целом справляется с данными заданиями, хотя и может допускать грубые ошибки; умеет в целом использовать компьютерные технологии при выполнении заданий, но решение не отличается самостоятельностью;

- оценка **«неудовлетворительно»**: материал не усвоен или усвоен частично, поэтому студент затрудняется при выполнении заданий, допускает грубые ошибки или его решение не является самостоятельным.

Индивидуальные задания

Практическое занятие № 3. Квантитативная лингвистика и литературоведческие исследования. Авторизация текста

Сравните работу двух программ-атрибуторов («Атрибутор» и «Лингвоанализатор» Д.Хмелева): проверьте авторство 3 любых текстов, выбранных вами, и оцените работу программ. Аргументируйте вашу оценку.

Практическое занятие № 5. Возможности применения лингвистических корпусов в литературоведении

Определите семантику выбранного вами авторского образа-символа. Для этого выберите автора, создайте подкорпус текстов данного автора в НКРЯ, постройте конкордансы данного символа и проанализируйте семантику.

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-4: самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных (компьютерных) технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения; владеть навыком использования информационных технологий (компьютерных) для приобретения новых знаний и умений в области литературоведения.

ПК-3: знать основные возможности использования компьютерных технологий при подготовке и редактировании научных публикаций в области литературоведения; владеть навыками применения современных компьютерных технологий при анализе текстов и подготовке собственных научных публикаций.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»**: магистрант владеет необходимыми теоретическими знаниями, поэтому успешно справляется с данными заданиями; умеет грамотно использовать компьютерные технологии при выполнении заданий, решение отличается самостоятельностью;

- оценка **«хорошо»**: магистрант владеет необходимыми теоретическими знаниями, поэтому успешно справляется с данными заданиями, хотя и может допускать незначительные ошибки; умеет грамотно использовать компьютерные технологии при выполнении заданий, решение в основном отличается самостоятельностью;

- оценка **«удовлетворительно»**: магистрант имеет представление о необходимых теоретических знаниях, в целом справляется с данными заданиями, хотя и может допускать грубые ошибки; умеет в целом использовать компьютерные технологии при выполнении заданий, но решение не отличается самостоятельностью;

- оценка **«неудовлетворительно»**: материал не усвоен или усвоен частично, поэтому студент затрудняется при выполнении заданий, допускает грубые ошибки или его решение не является самостоятельным.

Тема реферата

Сопоставление традиционной и корпусной лингвистик

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-4: знать основные принципы работы с современными информационными (компьютерными) технологиями в области литературоведения; владеть навыком использования информационных технологий (компьютерных) для приобретения новых знаний и умений в области литературоведения.

ПК-3: уметь самостоятельно с применением современных компьютерных технологий готовить и редактировать научные публикации в области литературоведения; владеть навыками применения современных компьютерных технологий при анализе текстов и подготовке собственных научных публикаций.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется, если работа магистранта написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обоснована, в работе присутствуют ссылки на научную литературу. Магистрант в работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал;
- оценка **«хорошо»** выставляется, если работа магистранта написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если магистрант выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если магистрант не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Темы эссе

1. Какое из направлений применения компьютерных технологий в литературоведении мне кажется наиболее перспективным?
2. Сможет ли система ИИ пройти тест Тьюринга?
3. Эссе-анализ романа У.Эко «Имя Розы» с позиций гипертекста

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-4: знать основные принципы работы с современными информационными (компьютерными) технологиями в области литературоведения; владеть навыком использования информационных технологий (компьютерных) для приобретения новых знаний и умений в области литературоведения.

ПК-3: уметь самостоятельно с применением современных компьютерных технологий готовить и редактировать научные публикации в области литературоведения; владеть навыками применения современных компьютерных технологий при анализе текстов и подготовке собственных научных публикаций.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»**: содержание эссе соответствует заявленной теме, магистрант демонстрирует ее глубокое понимание; тема раскрыта полностью, то есть магистрант сумел осветить историю, теорию проблемы, четко сформулировать все необходимые термины, использовал творческий подход и грамотно представил собственное мнение; тезисы являются аргументированными, изложение отличается четкостью, последовательностью, грамотностью оформления.

- оценка **«хорошо»**: содержание эссе соответствует заявленной теме, магистрант в целом демонстрирует ее глубокое понимание; тема раскрыта не полностью, то есть

магистрант опустил некоторые моменты из истории, теории проблемы, хотя и четко сформулировал все необходимые термины, использовал творческий подход и грамотно представил собственное мнение; в целом тезисы являются аргументированными, изложение отличается четкостью, последовательностью, грамотностью оформления, но встречаются незначительные ошибки;

- оценка **«удовлетворительно»**: содержание эссе соответствует заявленной теме, но магистрант демонстрирует ее поверхностное понимание; тема раскрыта не полностью, то есть магистрант опустил некоторые моменты из истории, теории проблемы, но использовал творческий подход и доказательно представил собственное мнение; в целом изложение не отличается четкостью, последовательностью, грамотностью оформления, встречаются ошибки (не больше 3 грубых ошибок);

- оценка **«неудовлетворительно»**: содержание эссе не соответствует заявленной теме, или магистрант демонстрирует отсутствие ее понимания, или нет доказательной базы и формулировки собственного мнения, или эссе не является самостоятельным, или допущены грубые ошибки в логике изложения и грамотности оформления (больше 3 грубых ошибок).

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Магистранты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения магистрантом учебной программы по дисциплине. Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должен оцениваться как итог деятельности магистранта в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. Магистранты, у которых количество пропусков превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает магистранта по данным ниже вопросам на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Контрольные вопросы к зачету

1. Понятие компьютерных технологий.
2. Основные модели представления знаний.
3. Актуальные проблемы литературоведения и компьютерные технологии.
4. Основные подходы к порождению связных текстов.
5. Компьютерное моделирование структуры сюжета: морфологическое направление
6. Компьютерное моделирование структуры сюжета: синтаксическое направление
7. Компьютерное моделирование структуры сюжета: когнитивный подход
8. Гипертекстовые технологии. Текст и гипертекст.
9. Понятие корпуса и корпусной лингвистики.
10. Структура лингвистического корпуса. Типы корпусов.
11. Применение корпусов в литературоведческих исследованиях.
12. Исследование авторского идиостиля при помощи корпусов.
13. Квантитативная лингвистика и литературоведческие исследования.
14. Авторизация текста: основные проблемы и подходы к их решению.
15. Интернет как коммуникационный и научно-исследовательский ресурс.
16. Общая характеристика информационно-поисковых систем.
17. Основные проблемы информационного поиска: лингвистический аспект.
18. Сопоставительный анализ двух любых поисковых систем.

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-4: знать основные принципы работы с современными информационными (компьютерными) технологиями в области литературоведения; самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных (компьютерных) технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения; владеть навыком использования информационных технологий (компьютерных) для приобретения новых знаний и умений в области литературоведения.

ПК-3: знать основные возможности использования компьютерных технологий при подготовке и редактировании научных публикаций в области литературоведения; уметь самостоятельно с применением современных компьютерных технологий готовить и редактировать научные публикации в области литературоведения; владеть навыками применения современных компьютерных технологий при анализе текстов и подготовке собственных научных публикаций.

Оценка знаний на зачете производится по следующим критериям:

- оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если он обладает знанием основного материала, хотя и допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при выполнении практических задач незначительны;

- оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Волкова В.Н. Моделирование систем и процессов [Электронный ресурс]. – М.: Издательство Юрайт, 2015. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/E7D370B9-3C64-4A0F-AF1B-F6BD0EEEEBCD>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику: Учебное пособие. М.: Эдиториал УРСС, 2013.
2. Гарцов, А. Компьютерная лингводидактика: цели и задачи [Электронный ресурс] // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность. 2007. С. 41-48. ISSN 2312-8011 URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternaya-lingvodidaktika-tseli-i-zadachi>
3. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения [Текст] : системно-синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Киризе . - М. : Флинта : Наука, 2011. - 276 с. - Библиогр. в конце тем . - Библиогр.: с. 268-275. - ISBN 9785976509078. - ISBN 9785020372283
4. Копотев, М. Введение в корпусную лингвистику / М. Копотев. - Прага : Animedia Company, 2014. - 195 с. : ил., табл. - ISBN 978-80-7499-067-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375463>
5. Костенко, К.И. Формализмы представления знаний и модели интеллектуальных систем [Текст] : учебное пособие / К. И. Костенко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2015. - 299 с.
6. Малявко, А.А. Формальные языки и компиляторы : учебное пособие / А.А. Малявко. - Новосибирск : НГТУ, 2014. - 431 с. : табл., схем. - (Учебники НГТУ). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7782-2318-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436055>

5.3 Периодические издания

1. Иностранная литература
2. Новое литературное обозрение

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>
2. Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.pdfm.ru/RSUH/>
3. Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» (krugosvet@www.ru)
4. Электронные информационные ресурсы библиотеки КубГУ

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение занятий лекционного и семинарского типа, на которых дается основной систематизированный материал и отрабатываются необходимые умения и навыки.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
----------------------	---	------------------------------	---------------------

Общая характеристика компьютерных технологий	1	Эссе на тему «Какое из направлений применения компьютерных технологий в литературоведении мне кажется наиболее перспективным?»	4
	2	Самоподготовка	4
Системы обработки связанных текстов	3	Эссе на тему «Сможет ли система ИИ пройти тест Тьюринга?»	4
	4	Самостоятельное изучение темы «Системы ИИ»	5,8
	5	Самоподготовка	4
Гипертекстовые технологии	6	Эссе-анализ романа У.Эко «Имя Розы» с позиций гипертекста	4
	7	Самоподготовка	4
Корпусная лингвистика	8	Реферат на тему «Сопоставление традиционной и корпусной лингвистики»	4
	9	Самоподготовка	4
Интернет как коммуникационный и научно-исследовательский ресурс	10	Самоподготовка	4
Подготовка к текущему контролю			8
Итого:			49,8

Занятия лекционного типа являются одной из основных форм обучения студентов, во время которых студентам предоставляется возможность ознакомиться с основными научно-теоретическими положениями, проблемами дисциплины, получить необходимое направление и рекомендации для самостоятельной работы с учебниками, учебными пособиями, при подготовке к семинарским занятиям. Лекция является результатом кропотливой подготовки преподавателя, изучения и обобщения научной и учебной литературы. Столь же усердной должна быть и подготовка студента накануне лекции, посредством изучения соответствующей учебной литературы, повторения ранее пройденных тем.

Во время лекции следует записать дату ее проведения, тему, план лекции, вопросы, которые выносятся на самостоятельное изучение, отметить новинки учебной и научной литературы, рекомендованные лектором. Студентам рекомендуется конспектировать ее основные положения, не стоит пытаться дословно записать всю лекцию, поскольку скорость лекции не рассчитана на дословное воспроизведение выступления лектора в конспекте, тем не менее она является достаточной для того, чтобы студент смог не только усвоить, но и зафиксировать на бумаге сущность затронутых лектором проблем, выводы, а также узловые моменты, на которые обращается особое внимание в ходе лекции. На лекции студенту рекомендуется иметь на столах помимо конспектов также программу курса, которая будет способствовать развитию мнемонической памяти, возникновению ассоциаций между выступлением лектора и программными вопросами. В случае возникновения у студента по ходу лекции вопросов, их следует задавать сразу же или в конце лекции в специально отведенное для этого время.

Занятия семинарского типа представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы студентов. Подготовка к практическим занятиям не может ограничиться слушанием лекций, а предполагает предварительную самостоятельную работу студентов в соответствии с методическими разработками по каждой запланированной теме.

В организации практических занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества. Семинар также является важнейшей формой усвоения знаний. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории. Семинар как развивающая, активная форма учебного процесса способствует выработке самостоятельного мышления студента, формированию информационной культуры.

С точки зрения методики проведения семинар представляет собой комбинированную, интегративную форму учебного занятия. Для подготовки и точного и полного ответа на семинарском занятии студенту необходимо серьезно и основательно подготовиться. Для этого он должен уметь работать с учебной и дополнительной литературой, а также знать основные критерии для написания реферата или подготовки доклада, если семинар проходит в данной форме. В конце занятия, после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Самостоятельная работа студентов является основной частью учебного процесса. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основная работа студента должна носить самообразовательный, поисковый характер. Студент должен уметь вести краткие записи лекций, составлять конспекты, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу и т.д. Факультативными формами могут выступать подготовка творческих работ (научных сообщений, докладов, научных публикаций и т.п.). При осуществлении самостоятельной работы студенты могут пользоваться фондами библиотеки факультета Кубанского госуниверситета или обратиться к информационным ресурсам Всемирной компьютерной сети Internet.

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых. Это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и

последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание **эссе**. Это сочинения небольшого объема и свободной структуры в форме обзора проблемы с использованием литературных источников. Автор формулируется проблема, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объема и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;

- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office Professional Plus;
- Microsoft Windows;
- ООО "Норд-ЛК";
- PROMT Professional

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Web of Science (WoS) <http://apps.webofknowledge.com>
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
6. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины
---	-----------	--

		(модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 328(Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов (к.109С) (Учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аппарат печатно-копировальный «Вайфания» на базе МФУ Canon IR 1133) Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам (к. А213)Автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-

		образовательную среду университета. МФУ Canon IR2318 Принтер HP LJ P 3015
--	--	--

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу Блиновой М.П. по дисциплине
«Современные компьютерные технологии литературоведческого исследования»
Направление подготовки 45.04.01 «Филология»
(академическая магистратура, ОФО)
Направленность (профиль) «Зарубежная литература»

Рецензируемая программа составлена в соответствии со стандартом. Помимо содержательной базы, которая наглядно выражена в представлении основных разделов, тем лекционных и практических занятий, в ней подробно расписана самостоятельная работа, даны критерии оценки эссе и рефератов, есть необходимая информация об интерактивных формах занятий со студентами. Указанные автором компетенции соответствуют целям и задачам курса, и не только называются, но и «проводятся» через все этапы, которые формируют структуру дисциплины.

Подчеркнуто место курса в системе филологического знания, указаны предметы, с которыми связана данная дисциплина. Есть закономерная связь лекционной тематики и практических занятий, на которых филологическая теория получает конкретные формы адаптации. В самостоятельной работе студентов акцент сделан на развитие творческого начала, что подчеркивают темы рефератов и эссе. Контрольные вопросы точно отражают содержательные основы курса, логику его построения. Список обязательной литературы включает актуальные на данный момент издания. Список дополнительной литературы представляет студенту достаточно широкий выбор материала.

И по содержанию, и по структуре представленный в программе курс показывает свою состоятельность. Программа дисциплины рекомендуется к внедрению.

Д.ф.н., проф. кафедры
истории русской литературы,
теории литературы и критики
ФГБОУ ВО «КубГУ»



Рягузова Л.Н.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу Блиновой М.П. по дисциплине
«Современные компьютерные технологии литературоведческого исследования»
Направление подготовки 45.04.01 «Филология»
(академическая магистратура, ОФО)
Направленность (профиль) «Зарубежная литература»

Курс «Современные компьютерные технологии литературоведческого исследования» входит в профессиональный цикл, составляющих учебный план для подготовки магистрантов направления подготовки 45.04.01 «Филология» (направленность (профиль) «Зарубежная литература»), что обуславливает актуальность и практическую значимость рабочей учебной программы по данному курсу. Предлагаемая программа этому отвечает и разработана в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Структура данной рабочей учебной программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, семинарские занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Особо хотелось бы отметить использование современных образовательных технологий: метода свернутых информационных структур, личностного подхода и др., а также введение интерактивных элементов (использование case-метода, визуализация ключевых понятий курса, элементы психологического тренинга и др.), которые направлены на формирование необходимых компетенций и соответствуют современному уровню и тенденциям развития науки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным.

В целом можно сказать, что данная рабочая учебная программа разработана на высоком профессиональном уровне и может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «Современные компьютерные технологии литературоведческого исследования», предназначенной для магистрантов направления подготовки 45.04.01 «Филология» (направленность (профиль) «Зарубежная литература»).

К.ф.н., доцент кафедры русского и
иностранных языков и литературы
Краснодарского государственного
института культуры (КГИК)



Новикова В.Ю.

Подпись *Новикова В.Ю.*

Начальник управления



Д.В. Скуларнов