

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ:

Профессор кафедры научной работы  
и инноваций



В.В. Строганова

\_\_\_\_\_ 2020г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.ДВ.01.02 ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО  
ИССЛЕДОВАНИЯ**

для подготовки аспирантов

ООП подготовки аспиранта по специальности  
**45.06.01 Языкознание и литературоведение**

профиль 10.01.08 Теория литературы. Текстология

Форма обучения

**Очная, заочная**

Краснодар  
2020

Программа «Текст как объект филологического исследования» (Б2.В.ДВ.01.02) составлена в соответствии с утвержденными ФГОС и рекомендациями по формированию основных профессиональных образовательных программ послевузовского профессионального образования.

Составитель:

В.В. Сайченко, канд.филол. наук,  
доцент кафедры истории русской литературы,  
теории литературы и критики

  
\_\_\_\_\_

Программа утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики 18мая 2020 года, протокол № 6.

Зав. кафедрой

  
\_\_\_\_\_

Е.А. Жиркова

Декан  
филологического факультета

  
\_\_\_\_\_

Е.А. Жиркова

Зав. отделом аспирантуры  
и докторантуры

  
\_\_\_\_\_

Н.Ю. Звягинцева

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**1.1 Цель** данного курса – выработать у аспиранта представление о тексте как объекте филологического исследования, закрепить навыки понимания сущности текста, его свойств и категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов.

**1.2 Задачи** дисциплины заключаются в изучении:

- форм и закономерностей соотношения внешних (коммуникативных) факторов, лежащих в основе конструирования текста, с внутренними константами текста;
- специфики коммуникативно-прагматического принципа выделения текстовых категорий;
- теоретических основ анализа текста и его компонентов;
- закономерностей построения текста;
- соотношения между планом выражения и планом содержания текста как единицы языка и речи.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Текст как объект филологического исследования» относится к образовательному циклу вариативной части дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.01.02) относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части основной профессиональной образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», профиль 10.01.08 «Теория литературы. Текстология».

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на втором и третьем году обучения.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-5	способность применять теоретико-литературный и текстологический инструментариий при исследовании различного вида художественных и нехудожественных текстов, а также при подготовке их к публикации	особенности литературы как вида искусства; специфику литературоведения и его место в системе научного знания (актуальные проблемы и перспективы развития) (31); принципы научного рассмотрения литературных произведений и подготовки их к публикации (32)	применять теоретико-литературный и текстологический инструментариий при исследовании различного вида художественных и нехудожественных текстов, а также при подготовке их к публикации (У1)	навыками квалифицированного анализа и интерпретации художественных произведений, а также всех видов текстологической подготовки литературных памятников к изданию (В1)

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц, всего 144 часов, их распределение по видам работ представлено в таблице.

Виды учебной работы		Всего часов	Год обучения (часы)	
			2	3
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>		<b>38</b>	<b>26</b>	<b>12</b>
В том числе:				
занятия лекционного типа		10	6	4
занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные и т.п. занятия)		28	20	8
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		<b>106</b>	<b>10</b>	<b>96</b>
<b>Контроль</b>				
Подготовка к экзамену		–	–	–
Общая трудоемкость	час.	144	36	108
	в том числе контактная работа	38	26	12
	зач.ед.	4	1	3

### 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1.	Текст как объект филологического исследования. Основные признаки текста.	12,5	2	2	2	20
2.	Текстовые категории. Основные средства межфразовой связи. Текст как структурно-семантическое образование.	10,5	2	2	4	20
3.	Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней.	15	2	2	4	20
4.	Типология текстов.	11	2	2	4	20
5.	Приемы и методы анализа текстов разных жанров.	11	2	2	4	26
Итого по дисциплине		144	10	10	18	106

### 2.3 Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Текст как объект фи-	Объект, предмет, цель и задачи курса.	собеседование на

	логического исследования. Основные признаки текста.	Науки, изучающие текст, аспекты изучения текста. Проблематика и задачи филологического анализа текста. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. Понятие текста. Подходы к определению текста. Общее и различное в понимании текста. Современное состояние теории текста. Текст как система. Единицы текста. Единицы членимости текста: высказывание, фрагмент текста, сложное синтаксическое целое, абзац. Типы членения текста. Свойства текста и признаки: антропоцентричность, социологичность, и др.	занятиях семинарского типа, выполнение реферата, взаиморецензирование рефератов
2	Текстовые категории. Основные средства межфразовой связи. Текст как структурно-семантическое образование.	Цельность, связность, образ автора, хронотоп. Различные подходы к выделению основных текстовых категорий. Связность текста на различных уровнях языковой структуры. Соотношение понятий цельности, связности, интеграции текста. Категории текста, характеризуемые как лингвистические универсалии: человек, пространство, время – и их языковая экспликация в тексте. Форма, содержание, функционирование текста. Информативность текста, типы информации в тексте. Способы организации содержания в тексте. Композиция. Текст, метатекст, гипертекст. Миф. Архетип. Концептуальность текста. Концепты.	
3	Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней.	Факторы, влияющие на отбор языковых средств. Самоорганизация текста как системное свойство. Язык и стиль. Текстообразующая роль образных средств. Тропы и фигуры.	
4	Типология текстов.	Функциональная, жанровая, психолингвистическая. Функционально-смысловые и функционально-стилистические типы текстов. Тематическая и коммуникативная заданность текста. Способы отражения действительности в тексте. Функционально-стилистические характеристики текста. Функционально-смысловые типы речи и их соотношение с композиционно-смысловыми типами. Монологические и диалогические разновидности текста.	
5	Приемы и методы анализа текстов разных жанров.	Наблюдение, описание, моделирование, эксперимент. Семантико-стилистический метод. Стилистический эксперимент. Сопоставительные методы анализа. Лингвистический комментарий. Специфика ана-	

		лиза художественного текста. Комплексный филологический анализ текста. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Анализ и интерпретация. Текст и действительность. Факторы, затрудняющие понимание текста.	
--	--	---	--

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

К дополнительным учебным средствам обеспечения освоения дисциплины «Современные западные теории и русская литературная традиция» относятся электронные варианты дополнительных учебных, научно-популярных и научных изданий по данной дисциплине, имеющиеся в распоряжении преподавателя.

По изучаемой дисциплине аспирантам предоставляется возможность открыто пользоваться (в том числе копировать на личные носители информации) подготовленными ведущим данную дисциплину преподавателем материалами в виде электронного комплекса сопровождения, включающего в себя:

- электронные конспекты лекций;
- электронные планы практических (семинарских) занятий;
- списки контрольных вопросов к каждой теме изучаемого курса;
- разнообразную дополнительную литературу, относящуюся к изучаемой дисциплине в электронном виде (в различных текстовых форматах \*.doc, \*.rtf, \*.htm, \*.txt, \*.pdf, \*.djvu).

## 3 Образовательные технологии

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, занятия семинарского типа (включая лабораторные), самостоятельная работа студента.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: **текущий** контроль успеваемости в форме собеседования на практических занятиях, подготовки и выполнения реферата, процедуры взаиморецензирования рефератов и **промежуточный** контроль в форме зачета.

## 4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является собеседование на занятиях семинарского типа, выполнение реферата и взаиморецензирование рефератов.

По результатам углубленного изучения дополнительной литературы по основным разделам дисциплины, а также по материалам, касающимся критической деятельности литераторов, учащиеся выполняют письменную работу, с содержанием которой знакомят аудиторию и которая становится предметом обсуждения на практических занятиях. Работа может подразумевать:

- реферативное изложение литературно-критических выступлений одного или группы известных публицистов изучаемого периода,
- очерк творческой деятельности или литературный портрет критика на материале его публикаций, мемуарных источников и справочной литературы.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### *Контрольные вопросы для проведения зачета*

1. Понятие текста. Современные подходы к изучению текста.
2. Системные свойства текста. Место текста в ряду лингвистических единиц.
3. Свойства и качества текста: антропоцентричность, социологичность, диалогичность, единство внутренней и внешней формы; развернутость, последовательность, логичность; статичность и динамичность, напряженность, интерпретируемость.
4. Свойства текста: связность. Типы связности. Средства связи.
5. Свойства текста: цельность. Факторы, обеспечивающие цельность текста.
6. Образ автора. Автор, повествователь. Лингвистические средства реализации образа автора.
7. Текстовое семантическое пространство (цельность: основная мысль, тема – подтемы – микротемы, концепт, ключевые слова, тематические группы, номинационные цепочки; формирование смысла текста).
8. Текстовые категории. Локальность текста (типы художественного пространства).
9. Текстовые категории. Темпоральность текста (типы художественного времени).
10. Структурная организация текста. Членимость текста. Композиция.
11. Текст и концептосфера. Концепт в художественном тексте.
12. Текст и сознание. Моделирование сознания в тексте.
13. Сильные позиции текста. Интертекстуальность.
14. Типология текстов.
15. Образность. Средства создания образности в тексте.
16. Особенности текстов официально-делового стиля.
17. Особенности текстов научного стиля.
18. Особенности текстов публицистического стиля.
19. Особенности текстов художественного стиля.
20. Текст и действительность.
21. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Факторы, затрудняющие понимание текста.
22. Методы изучения текста. Лингвистическое комментирование.
23. Методы изучения текста. Сравнительные и сопоставительные.
24. Методы изучения текста. Эксперимент.
25. Методы автоматической обработки текста.

#### **5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

## 5.1 Основная литература

1. Фокина М.А. Филологический анализ текста. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>.

## 5.2 Дополнительная литература

1. Анализ художественного текста. М., 1974
2. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – 4-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 496 с.
3. Белянин В. П. Психолингвистические аспекты художественного текста. - М., 1998.
4. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. Учебное пособие. М.: Флинта, 2007. 520 с.
5. Валгина Н.С. Теория текста. М.: Логос, 2003. 280 с.
6. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1982.
7. Гюббенет И.В. Основы филологической интерпретации литературно-художественных текстов. М., 1991.
8. Долинин К.А. Интерпретация текста. М., 1985.
9. Домашнев А. И., Шишкина И. П., Гончарова Е. А. Интерпретация художественного текста. М., 1989.
10. Домашнев А.И. Лингвистический анализ художественного текста. М., 1989.
11. Залевская А.А. Текст и его понимание. Тверь, 2001.
12. Каменская О.Л. Текст и коммуникация. М., 1990.
13. Кожина М.Н. К основам функциональной стилистики. П., 1972.
14. Кухаренко В. А. Интерпретация текста. М., 1988.
15. Лотман Ю.А. Структура художественного текста. М., 1997.
16. Лукин В.А. Художественный текст. Основы лингвистической теории и элементы анализа. М., 1999.
17. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. М., 1988.
18. Одинцов В.В. Стилистика текста. М., 1980.
19. Пищальникова Б. А. Проблема идиостиля: Психолингвистический аспект: Учебн. пособие. Барнаул, 1992.
20. Руднев В.П. Прочь от реальности: Исследования по философии текста. М., 2000.
21. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. М.: Высшая школа, 1991 (или другое издание).
22. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ художественного текста. СПб., 1999.

## 6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<http://audiorum.ru/index.html>

<http://www.shpl.ru/project/rarebooks/datebase>

<http://www.rusf.ru/books/analysis/index.htm>

<http://manuscripts.ru>

<http://www.hi-edu.ru> (Центр дистанционного образования МПГУ)

<http://www.filologia.su>

<http://www.feb-web.ru>

## 7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, и занятий семинарского типа. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Предполагается проведение интерактивных лекций с мультимедийной системой, обсуждение сложных проблем и дискуссионных вопросов. При реализации учебной работы по освоению курса используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу аспирантов и руководство этой работой со стороны преподавателя.

Сопровождение этой работы может быть организовано в следующих формах:

- консультации (индивидуальные и групповые), в том числе с применением дистанционной среды обучения;
- промежуточный контроль хода выполнения заданий на основе различных способов взаимодействия в открытой информационной среде.

Самостоятельная работа студентов заключается в подготовке и написании рефератов в течение всего семестра, а также выполнения взаимного рецензирования рефератов. Контроль осуществляется путём проверки рефератов, проведения опросов и заслушивания докладов.

**Реферат** представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности.

В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);
- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);
- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);
- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);

– дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

### **Параметры оценки (рецензирования) реферата**

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Преподаватель принимает окончательное решение о степени успешности реферата. «Зачтено» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 8–10 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Не зачтено» – в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

### **Параметры оценки зачета**

Итоговые знания аспирантов по курсу оцениваются по системе: «зачтено/не зачтено».

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания	
	Оценка	
	«не зачтено»	«зачтено»
ПК-5 владением системными представлениями о закономерностях развития русской литературы	<p>Фрагментарные представления об особенностях литературы как вида искусства; специфике литературоведения и его места в системе научного знания (актуальные проблемы и перспективы развития); принципах научного рассмотрения литературных произведений и подготовки их к публикации.</p> <p>Недостаточное умение применять теоретико-литературный и текстологический инструментарий при исследовании различного вида художественных и нехудожественных текстов, а также при подготовке их к публикации.</p> <p>Фрагментарное применение навыков квалифицированного анализа и интерпретации художественных произведений, а также всех видов текстологической подготовки литературных памятников к изданию.</p>	<p>Сформированные представления об особенностях литературы как вида искусства; специфике литературоведения и его места в системе научного знания (актуальные проблемы и перспективы развития); принципах научного рассмотрения литературных произведений и подготовки их к публикации.</p> <p>Достаточное умение применять теоретико-литературный и текстологический инструментарий при исследовании различного вида художественных и нехудожественных текстов, а также при подготовке их к публикации.</p> <p>Адекватное применение навыков квалифицированного анализа и интерпретации художественных произведений, а также всех видов текстологической подготовки литературных памятников к изданию.</p>

Таким образом, оценку «зачтено» получает аспирант, в полной мере выполнивший все учебные требования в ходе изучения курса, обнаруживающий понимание изученного материала, его аналитическое осмысление, умение применять его на практике в рамках формируемых компетенций. Оценка «не зачтено» выставляется аспиранту, обнаруживающему недостаточную осведомленность об изучаемом материале, не понимание базовых положений, незнание терминов, не умение применять теоретические положения на практике.

## **8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **8.1 Перечень информационных технологий**

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения**

- Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты)
- Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)
- PROMT Professional 9.5 Дог. №№127-АЭФ/2014 (Электронный словарь)
- «Антиплагиат.Вуз» № 344/145 от 28.06.2018 (ПО для обнаружения и поиска текстовых заимствований в учебных и научных работах)

### 8.3 Перечень информационных справочных систем

#### ЭБС

- Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
- ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

#### *Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы*

- Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
- Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
- Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
- Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
- Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

### 9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) – ауд. № 335 (учебная мебель, проектор – 1 шт., экран – 1 шт., сеть Wi-Fi, переносной ноутбук – 3 шт.)
2.	Семинарские занятия	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) – ауд. № 340А (учебная мебель, сеть Wi-Fi, переносной проектор – 1 шт., переносной ноутбук – 3 шт.)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) – ауд. № 330 (учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) – ауд. № 340А (учебная ме-

	станция	бель, сеть Wi-Fi, переносной проектор – 1 шт., переносной ноутбук – 3 шт.)
5.	Самостоятельная работа	<p>помещение для самостоятельной работы (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов) – к. 109С (учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, аппарат печатно-копировальный «Вайфания» на базе МФУ Canon IR 1133)</p> <p>помещение для самостоятельной работы (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам) – к. А213 (автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, МФУ Canon IR2318, принтер HP LJ P 3015)</p>