

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качество образования – первый



Хагуров Т.А.

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.08.01 ЗАПАДНЫЙ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИСТСКИЙ РОМАН

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Зарубежная литература»

Программа подготовки академическая магистратура

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Западный экзистенциалистский роман» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 Зарубежная литература «академическая магистратура»

Программу составил:
Л.Н. Татаринова, профессор, д.ф.н.

Рабочая программа Б1.В.ДВ.08.01 «Западный экзистенциалистский роман» утверждена на заседании кафедры (разработчика) зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 8 «20» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой (разработчика)
Татаринов А.В.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Западный экзистенциалистский роман» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 8 «20» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей)
Татаринов А. В.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 «23» мая 2020 г.
Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.

Рецензенты:
1. Новикова В.Ю., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (КГИК)
2. Сомова Е.В., к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики Кубанского государственного университета (КубГУ)

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства зарубежной литературы XX века; углубленное знакомство с представителями экзистенциалистской философии и художественной прозы.

1.2 Задачи дисциплины

Задачи курса:

- 1) расширить знания слушателей в области экзистенциалистского романа;
- 2) акцентировать внимание на религиозной ветви западного экзистенциализма;
- 3) показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер, в которых решаются онтологические проблемы;
- 4) изучить своеобразие национальных школ экзистенциализма (французского, испанского, немецкого, английского, американского, датского).

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Курс «Западный экзистенциалистский роман» дополняет вузовские дисциплины – «История философии», «Зарубежная литература XX века», «История религии».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	магистрант обладает способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	философские концепции XX века и художественную литературу экзистенциалистской ориентации; причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре	анализировать философские и художественные тексты	навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности
2	ПК-5	магистрант владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий	современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития;	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности;	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		(лабораторных, практических и семинаров) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	законы абстрактного мышления	использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии в сфере профессиональной деятельности	

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для магистрантов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			3	—		
Контактная работа, в том числе:		22	22			
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа		-	-	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		22	22	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		50	50			
Реферат (Р)		30	30	-	-	-
Эссе (Э)		-	-	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов		10	10	-	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.		10	10	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-			
Контроль:						
Подготовка к экзамену		35,7	35,7			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	22,3	40,3			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины
Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предтечи европейской экзистенциалистской мысли	12	-	2		10
2.	Философия и художественное творчество Мигеля де Унамуно	12	-	2		10
3.	Габриэль Марсель - французская католическая ветвь экзистенциализма	16	-	6		10
4.	Симона де Бовуар и Жан-Поль Сартр	14	-	4		10
5.	Экзистенциализм в Великобритании и США	18	-	8		10
6.	ИКР	0,3				
7.	Контроль	35,7				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	-	22		50

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа магистранта

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа – не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Предтечи европейской экзистенциалистской мысли	1. Философия Серена Кьеркегора	К
2	Философия и художественное творчество Мигеля де Унамуно	2. Мигель де Унамуно - мыслитель и художник	Э
3	Габриэль Марсель -	3. Габриэль Марсель и Пауль Тиллих:	К,

	французская католическая ветвь экзистенциализма	католический и протестантский экзистенциализм	Э
4	Симона де Бовуар и Жан-Поль Сартр	4. Французский атеистический экзистенциализм (Симона де Бовуар, Жан-Поль Сартр)	Р
5	Экзистенциализм в Великобритании и США	5. Экзистенциализм в Великобритании и США	Р

2.3.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия – не предусмотрены

2.3.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18г.
2	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18г.
4	Самостоятельное изучение разделов	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Западный экзистенциальный роман», утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, креативностью.

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии;
- инновационные технологии и методы активного обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

Занятия семинарского типа требуют использования методов обучения, направленных на формирование требуемых умений и навыков.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, междисциплинарное обучение.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии не предусмотрены

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос магистрантов на занятиях.

Вопросы для проведения семинаров-дискуссий

Занятие семинарского типа № 1. «Философия Серена Кьеркегора»

1. Жизнь и личность Кьеркегора
2. Спор Кьеркегора с классической философией
3. Концепция страха в учении Кьеркегора
4. Три стадии развития личности по Кьеркегору
5. «Рыцарь веры» Авраам в работе Кьеркегора «Страх и трепет»

Занятие семинарского типа № 2. «Мигель де Унамуно - мыслитель и художник»

1. Работа Унамуно «Трагическое чувство жизни»
2. Образ Дон Кихота в творчестве Унамуно
3. Проблема смерти в философии Унамуно
4. Повесть Унамуно «Святой Мануэль Добрый, мученик»
5. Тема сомнения в повести Унамуно «Святой Мануэль...»

Занятие семинарского типа № 3. «Габриэль Марсель и Пауль Тиллих: католический и протестантский экзистенциализм»

1. Первая мировая война и появление экзистенциалистской философии
2. «Быть или иметь» Габриэля Марселя: основные идеи
3. Тема смерти и бессмертия в работах Габриэля Марселя
4. Католицизм и экзистенциализм
5. Повесть Марселя «Человек праведный» - проблема веры и любви
6. Традиции немецкого экзистенциализма и творчество Пауля Тиллиха
7. «Мужество быть» - центральный мотив философии Тиллиха
8. Значение работы Тиллиха «Теология культуры»

Занятие семинарского типа № 4. «Французский атеистический экзистенциализм (Симона де Бовуар, Жан-Поль Сартр)»

1. Образы абсурда в романе Сартра «Тошнота»
2. Особенности финала романа «Тошнота»
3. Критика Просвещения в романе «Тошнота»
4. Повесть Симоны де Бовуар «Очень легкая смерть»
5. Проблема смысла жизни в повести Бовуар «Очень легкая смерть» и повести Льва Толстого «Смерть Ивана Ильича»

Занятие семинарского типа № 5. «Экзистенциализм в Великобритании и США»

1. Уильям Голдинг и его роман «Шпиль»
2. Проблема Божественного Провидения и свободы человека в романе «Шпиль»
3. Проблема Добра и Зла в романе Голдинга «Шпиль»
4. Идеи экзистенциализма и их художественное решение в романе Айрис Мердок «Черный принц»
5. Композиционные особенности романа «Черный принц»
6. Антивоенный роман Нормана Мейлера «Нагие и мертвые»
7. Проблема свободы в романе Мейлера «Нагие и мертвые»
8. Выбор и долг в повести Стайрона «Долгий марш»
9. Проблема Добра и Зла в романе Стайрона «Выбор Соффи»

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-1: философские концепции XX века и художественную литературу экзистенциалистской ориентации; умеет анализировать философские и художественные тексты; владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности.

ПК-5: знает современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития; умеет совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»**: магистрант свободно отвечает на данные выше вопросы, активно участвует в дискуссии и в работе научного коллектива, речь отличается грамотностью, использованием профессионально-ориентированной терминологии; допустимы заминки и непродолжительные остановки;
- оценка **«хорошо»**: магистрант отвечает на данные выше вопросы, участвует в дискуссии и в работе научного коллектива, речь отличается грамотностью, использованием профессионально-ориентированной терминологии; но присутствуют непродолжительные остановки и негрубые ошибки;
- оценка **«удовлетворительно»**: магистрант не дает полноценного связного ответа на вопрос, но коммуникативный замысел просматривается и в целом содержание можно считать верным, у магистранта присутствуют некоторые трудности в участии в беседе и

работе в научном коллективе, большое количество ошибок в определении рабочих понятий; магистрант не владеет в достаточной степени навыком филологического анализа.

- оценка **«неудовлетворительно»**: магистрант не дает связного ответа на вопрос или высказывания поверхностны и неясны, у магистранта трудности в участии в беседе и работе в научном коллективе, большое количество ошибок в определении рабочих понятий.

Темы рефератов

1. Художественное творчество Кафки в литературной критике 20 в
2. Проблема свободы в английском экзистенциалистском романе
3. Философия стоицизма как один из источников творчества Э.Хемингуэя
4. Блез Паскаль как предтеча экзистенциализма
5. Кафка как предтеча экзистенциализма
6. Кьеркегор как основатель экзистенциализма
7. Школы и течения внутри экзистенциализма
8. Национальные особенности экзистенциализма в разных странах
9. Западноевропейский экзистенциализм и Вторая Мировая война

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-1: философские концепции XX века и художественную литературу экзистенциалистской ориентации; умеет анализировать философские и художественные тексты; владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности.

ПК-5: знает современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития; умеет совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Критерии оценки:

-Оценка **«зачтено»** ставится, если достигнута цель написания реферата, продемонстрирован достаточный уровень эрудированности магистранта, выводы и наблюдения самостоятельны, соблюдена культура письменного изложения материала и в целом продемонстрированы знания и умения требуемых компетенций, проработана вся необходимая по теме литература;

-Оценка **«не зачтено»** ставится, если не достигнута цель исследования или не соблюдены хотя бы 2 из оставшихся требований.

Темы эссе

1. Тема экзистенциализма в романе Джона Фаулза «Маг»
2. Своеобразие героя в американском экзистенциалистском романе
3. Проблема свободы в творчестве Мигеля де Унамуно и Пауля Тиллиха
4. Философия и художественная литература: диалог и спор
5. Любовь в экзистенциалистском романе
6. Природа в экзистенциалистском романе
7. Метафора в экзистенциалистском романе

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-1: философские концепции XX века и художественную литературу экзистенциалистской ориентации; умеет анализировать философские и художественные тексты; владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности.

ПК-5: знает современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития; умеет совершенствовать и развивать свой

интеллектуальный уровень; владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Критерии оценки:

-Оценка **«зачтено»** ставится, если достигнута цель написания эссе, продемонстрирован достаточный уровень эрудированности магистранта, выводы и наблюдения самостоятельны, соблюдена культура письменного изложения материала и в целом продемонстрированы знания и умения необходимых компетенций.

-Оценка **«не зачтено»** ставится, если не достигнута цель исследования или не соблюдены хотя бы 2 из оставшихся требований.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к экзамену

1. Анализ трактата Серена Кьеркегора «Страх и трепет»
2. Экзистенциализм и католицизм (Габриэль Марсель)
3. Проблема веры в пьесе Габриэля Марселя «Человек праведный»
4. Протестантский экзистенциализм Пауля Тиллиха
5. Блез Паскаль - предтеча экзистенциализма
6. Философия Унамуно и его повесть «Святой Мануэль Добрый, мученик»
7. Проблема смерти в повести Симоны де Бовуар «Очень легкая смерть»
8. Образы абсурда в романе Сартра «Тошнота»
9. Миф в экзистенциализме (Сартр, Камю)
10. Проблема зла и ее решение в романе Голдинга «Повелитель мух»
11. Айрис Мердок о любви и ненависти в романе «Черный принц
12. Проблема личного бунта в повести Стайрона «Долгий марш»
13. Экзистенциалистские мотивы в романе Мейлера «Нагие и мертвые»

Образец экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Кубанский государственный университет

Кафедра зарубежной литературы и сравнительного культуроведения

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Программа (профиль) «Зарубежная литература»

2018-2019 уч.год

Дисциплина **«Западный экзистенциалистский роман»**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Миф в экзистенциализме (Сартр, Камю)
2. Экзистенциалистские мотивы в романе Мейлера «Нагие и мертвые»».

Зав.кафедрой

зарубежной литературы и сравнительного культуроведения

д.ф.н., проф.

А.В.Татаринов

ОК-1: философские концепции XX века и художественную литературу экзистенциалистской ориентации; умеет анализировать философские и художественные тексты; владеет навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности.

ПК-5: знает современную научную парадигму в филологических контекстах истории литературы и динамику ее развития; умеет совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Магистранту необходимо глубоко и прочно усвоить программный материал, проработанный на семинарах и изложенный в основной литературе, грамотно и логически стройно его излагать, связывая теорию с практикой. При этом магистранту не должен затрудняться с ответом при видоизменении задания, может свободно справляться с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

Оценка знаний на экзамене производится по следующим *критериям*:

-оценка **«отлично»** выставляется, если магистрант глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

-оценка **«хорошо»** выставляется магистранту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется магистранту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

-оценка **«неудовлетворительно»** выставляется магистранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев [и др.]. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 811 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2635-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/70ED2DDA-3B14-4D02-9F9E-36527653336C.
2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 430 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3443-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. История французской литературы [Текст] : краткий курс : учебное пособие для студентов вузов / К. Ловернья-Ганьер, А. Попер, И. Сталлони, Ж. Ванье ; под ред. Д. Берже ; [пер. с фр. Т. А. Левиной ; науч. ред. рус. текста Е. Д. Мурашкинцев]. - М. : Академия, 2007
2. Луков, Владимир Андреевич. История литературы [Текст] : зарубежная литература от истоков до наших дней : учебное пособие для студентов вузов / Вл. А. Луков ; Междунар. акад. наук пед. образования. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2008
3. Михальская, Нина Павловна. История английской литературы [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. П. Михальская. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2009.
4. Основные направления в мировой литературе XX века [Текст] / авт.-сост. Т. Г. Струкова ; Воронежский гос. ун-т ; Воронежский межрегион. ин-т общественных наук. - Воронеж : Изд-во Воронежского государственного университета, 2003.
5. Пронин, Владислав Александрович. История немецкой литературы [Текст] : учебное пособие для студентов / В. А. Пронин. - М. : Логос : [Университетская книга], 2007
6. Теория литературы [Текст] : учебное пособие для студентов вузов : в 2 т. Т. 1 : Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Тamarченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман / под ред. Н. Д. Тamarченко. - М. : Академия, 2004
7. Теория литературы [Текст] : учебное пособие для студентов вузов : в 2 т. Т. 2 : Историческая поэтика / С. Н. Бройтман / под ред. Н. Д. Тamarченко. - М. : Академия, 2004
8. Теория литературы [Текст] : учебное пособие для студентов вузов : в 2 т. Т. 2 : Историческая поэтика / С. Н. Бройтман / под ред. Н. Д. Тamarченко. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008.

5.3 Периодические издания

1. Иностранная литература
2. Новое литературное обозрение

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Зарубежная литература. Пособие для учащихся старших кл. и студентов гуманитар. специальностей. <http://www.licey.net/lit/foreign>
2. История зарубежной литературы XIX века / Под ред. Н.А.Соловьевой. М.: Высшая школа, 1991. http://www.aelib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru.htm
3. Курс лекций по зарубежной литературе <http://www.medialecture.ru/lectures/term/111>
4. Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>
5. Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>
6. Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/>
7. Электронные ресурсы КубГУ
8. Электронный учебник «История зарубежной литературы»
[//http://rem.kubannet.ru/kernel/veda/commondoc.php?document=558](http://rem.kubannet.ru/kernel/veda/commondoc.php?document=558)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение практических занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
Предтечи европейской экзистенциалистской мысли	1	Художественное творчество Кафки в литературной критике 20 в» - реферат	10
Философия и художественное творчество Мигеля де Унамуно	2	Серен Кьеркегор, Мигель де Унамуно: философия и религия - доклады, обсуждения	10
Габриэль Марсель - французская католическая ветвь экзистенциализма	3	Габриэль Марсель – реферат	10
Симона де Бовуар и Жан-Поль Сартр	4	Коллоквиум «Тема смерти в романах Симоны де Бовуар «Очень легкая смерть» и Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»	10
Экзистенциализм в Великобритании и США	5	Реферат «Проблема свободы в английском экзистенциалистском романе»-реферат	10
Итого:			50

Занятия семинарского типа представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы магистрантов. Подготовка к практическим занятиям не может ограничиться слушанием лекций, а предполагает предварительную самостоятельную работу магистрантов в соответствии с методическими разработками по каждой запланированной теме.

В организации практических занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества. Семинар также является важнейшей формой усвоения знаний. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории. Семинар как развивающая, активная форма учебного процесса способствует выработке самостоятельного мышления магистранта, формированию информационной культуры.

С точки зрения методики проведения семинар представляет собой комбинированную, интегративную форму учебного занятия. Для подготовки и точного и полного ответа на семинарском занятии магистранту необходимо серьезно и основательно подготовиться. Для этого он должен уметь работать с учебной и дополнительной литературой, а также знать основные критерии для написания реферата или подготовки доклада, если семинар проходит в данной форме. В конце занятия, после подведения его итогов преподавателем магистрантам рекомендуется внести изменения в

свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других магистрантов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Самостоятельная работа магистрантов является основной частью учебного процесса. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основная работа магистранта должна носить самообразовательный, поисковый характер. Магистрант должен уметь вести краткие записи лекций, составлять конспекты, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу и т.д. Факультативными формами могут выступать подготовка творческих работ (научных сообщений, докладов, научных публикаций и т.п.). При осуществлении самостоятельной работы магистранты могут пользоваться фондами библиотеки факультета Кубанского госуниверситета или обратиться к информационным ресурсам Всемирной компьютерной сети Internet.

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучающихся. Это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Это сочинения небольшого объёма и свободной структуры в форме обозрения проблемы с использованием литературных источников. Автор формулируется проблема, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объёма и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и

установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).
- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader).
- Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).
- Программы-антивирусы (ESETNODAntivirus).
- Лицензионное программное обеспечение (MicrosoftWindows).
- Программы для доступа в Интернет (InternetExplorer).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран)(ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети)(ауд. 332)
2.	Лабораторные занятия	Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332)
3.	Курсовое проектирование	Кабинет для выполнения курсовых работ - компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332), а также методический кабинет кафедры
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 328а
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 328а
6.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и

	обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)
--	---

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую учебную программу Татариновой Л.Н.
по дисциплине «Западный экзистенциалистский роман»
направление подготовки 45.04.01 «Филология» (очная форма),
программа (профиль) «Зарубежная литература»
(академическая магистратура)**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология (программа (профиль) «Зарубежная литература»), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ, ООП ВО, учебному плану направления подготовки 45.04.01 Филология (программа (профиль) «Зарубежная литература»).

Основу рабочей программы составляет содержание, направленное на достижение поставленных целей и задач при изучении учебной дисциплины «Западный экзистенциалистский роман». Содержание программы структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются общекультурные и практические компетенции, которые повышают эффективность профессиональной деятельности.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны, так, например, совершенствованию способности к овладению культурой мышления, к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения помогает подготовка обучающимися устных выступлений, рефератов, эссе на любую из указанных тем. Также для студента направления 45.04.01 Филология (программа (профиль) «Зарубежная литература») важна способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества – формированию данной компетенции уделяется особое внимание на практических занятиях.

Для проверки знаний обучающихся в программе предусмотрены различные виды контроля: устный опрос на занятиях, эссе, рефераты. Рекомендуемая литература к программе достаточна. Положительными сторонами программы является применение современных интерактивных педагогических технологий обучения (мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций и т.д.), направленных на формирование опыта творческой деятельности, а также разнообразие форм контроля знаний и умений обучающегося.

Считаю, что данная рабочая программа учебной дисциплины «Западный экзистенциалистский роман» соответствует современным требованиям по разработке рабочих программ и может быть использована в процессе преподавания.

Д.ф.н., проф. кафедры истории русской

литературы, теории литературы и критики

ФГБОУ ВО КубГУ

 Рягузова Л.Н.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу Татариновой Л.Н. по дисциплине «Западный экзистенциалистский роман» Направление подготовки 45.04.01 «Филология» Программа (профиль) «Зарубежная литература»

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы: цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины, структура и содержание дисциплины и др. Оптимальным и соответствующим поставленной цели представляется выделение обозначенных в программе разделов. Такое построение курса весьма логично: вначале магистранты знакомятся с характеристикой основных составляющих экзистенциалистской поэтики в целом, затем изучают национальные и персональные варианты ее реализации.

Несомненным плюсом преподавания курса является использование современных образовательных технологий и интерактивных элементов (case-метод, визуализация ключевых понятий курса, мозговой штурм, элементы психологического тренинга и др.), которые направлены на формирование необходимых компетенций и соответствуют современному уровню и тенденциям развития науки.

Большое значение имеет список критической литературы (раздел «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)»), который может оказать существенную помощь студентам при самостоятельной подготовке к практическим занятиям и экзамену. Вся необходимая литература по теме в данном списке представлена.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным.

В целом можно сказать, что данная учебная рабочая программа разработана на высоком профессиональном уровне и может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «Западный экзистенциалистский роман» и основы для написания соответствующих учебно-методических пособий.

К.ф.н., доц. кафедры русского и
иностранных языков и литературы
Краснодарского государственного института
культуры (КГИК)



Новикова В.Ю

