

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качество образования – первый
проректор



Хагуров Т.А.

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.ДВ.03.02 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АМЕРИКАНСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ XX-XXI ВЕКОВ**

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Зарубежная литература»

Программа подготовки академическая магистратура

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Г¹.В.ДВ.03.02 «Актуальные проблемы американской литературы XX-XXI веков» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 Зарубежная литература «академическая магистратура»

Программу составил:
Г.А. Ветошкина, доцент, к.ф.н.

Рабочая программа Б1.В.ДВ.03.02 «Актуальные проблемы американской литературы XX-XXI веков» утверждена на заседании кафедры (разработчика) зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 8 «20» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой (разработчика)
Татаринов А.В.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Актуальные проблемы американской литературы XX-XXI веков» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 8 «20» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей)
Татаринов А. В.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 «23» мая 2020 г.
Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.

Рецензенты:

1. Новикова В.Ю., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (КГИК)
2. Сомова Е.В., к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики Кубанского государственного университета (КубГУ)

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цель курса– формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства философии и поэтики современной американской литературы, акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом.

1.2 Задачи дисциплины.

Задачи курса:

- 1) выявление историко-культурных особенностей американской литературы;
- 2) определение комплекса ключевых идей и стратегий современного американского литературного дискурса;
- 3) выделение стратегически важных для современного литературного процесса США писательских фигур;
- 4) практический филологический анализ современных американских текстов;
- 5) выявление связей между современной американской литературой и постмодернистским философским дискурсом;
- 6) совершенствование навыков филологического анализа текста;
- 7) закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Актуальные проблемы американской литературы XX-XXI веков» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.03.02) и изучается студентами II курса магистратуры в 3-м учебном семестре. «Входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с «Современным зарубежным литературоведением», «Современной зарубежной литературой» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Русский и западный роман в XX-XXI веках».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-4	магистрант обладает способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания	ключевые идеи и события американского культурно-исторического дискурса, основные эстетические принципы современной американской	ориентироваться в художественном пространстве современной американской литературы; интерпретировать различные эстетические и философские идеи современного	современными методами исследования, в том числе с помощью информационных технологий, а также аналитическими и практическими навыками филологическог

№ п.п .	Индекс компетенц ии	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	й литературы, главные стратегии анализа художественного пространства современной американской литературы, магистральны х авторов; ключевые тексты	американского культурного дискурса; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с филологией; порождать новые идеи и демонстрировать знание научной парадигмы современной американской литературы	о анализа текстов современной американской литературы; способностью самостоятельно приобретать, использовать в практической деятельности новые знания и умения
2.	ПК-9	магистрант обладает способностью и готовностью к педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программе бакалавриата и ДПО	главные стратегии анализа произведений американских авторов, программные статьи теоретиков и практиков современных жанров, преобладающих в американской литературе	осуществлять педагогическую поддержку профессионального самоопределения обучающихся по программе бакалавриата и ДПО; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии;	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования; межличностной и массовой, в том числе межкультурной и международной коммуникацией

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				демонстрировать углубленные знания в области поэтики современной американской литературы	

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			3	—		
Контактная работа, в том числе:		22,2	22,2			
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа		-	-	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		22	22	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2	-	-	-
Самостоятельная работа, в том числе:		49,8	49,8	-	-	-
Реферат (Р)		12	12	-	-	-
Эссе (Э)		6	6	-	-	-
Самостоятельное изучение разделов		8	8	-	-	-
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		7,9	7,9	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		15,9	15,9	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	22,2	22,2	-	-	-
	зач. ед.	2	2	-	-	-

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общая характеристика американской истории и культуры	17		6		11
2.	Своеобразие американской культурной модели (синтез культур и др. особенности)	13		4		9
3.	Американская литература со времен первых переселенцев до первой половины XX века	14,9		4		10,9
4.	Магистральные философско-эстетические стратегии	17		4		13
5.	Мировоззренческие и повествовательные модели в художественном пространстве ключевых текстов	9,9		4		5,9
	Итого по дисциплине:	71,8		22		49,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Занятия лекционного типа – не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Общая характеристика американской истории и культуры	Занятие семинарского типа № 1. Общая характеристика американской истории и культуры	Р, устный опрос
2.	Своеобразие американской культурной модели (синтез культур и др. особенности)	Занятие семинарского типа № 2. Своеобразие американской культурной модели (синтез культур и др. особенности)	Э, устный опрос
3.	Американская литература со времен первых переселенцев до первой половины XX века	Занятие семинарского типа № 3. Американская литература со времен первых переселенцев до первой половины XX века	устный опрос

4.	Магистральные философско-эстетические стратегии	Занятие семинарского типа № 4. Магистральные философско-эстетические стратегии	Р, устный опрос
5.	Мировоззренческие и повествовательные модели в художественном пространстве ключевых текстов	Занятие семинарского типа № 5. Обзор пройденного материала и подготовка к приему зачета	Э, устный опрос

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия – не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18г.
2	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18г.
3	Самоподготовка	Методические указания по самоподготовке, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18г.
4	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Актуальные проблемы американской литературы XX-XXI веков», утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 20.03.18г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии

Семе стр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количес тво часов
3	ПР № 1. Общая характеристика американской истории и культуры	Элементы психологического тренинга	4
	ПР № 2. Своеобразие американской культурной модели (синтез культур и др. особенности)	Разбор конкретных ситуаций	4
	ПР № 3. Американская литература со времен первых переселенцев до первой половины XX века	Использование case-метода	6
	ПР № 4. Магистральные философско-эстетические стратегии	Визуализация ключевых понятий курса	4
	ПР № 5. Обзор пройденного материала и подготовка к приему зачета	Занятие с применением затрудняющих условий	4
<i>Итого:</i>			22

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос магистрантов на занятиях.

Вопросы для проведения коллоквиумов

Занятие семинарского типа № 1. Общая характеристика американской истории и культуры

1. США как явление истории и культуры, тип мироощущения и система идей.
2. Предпосылки появления «американского феномена».
3. Особенности американской религиозности и философии (основные представители).

Занятие семинарского типа № 2. Своеобразие американской культурной модели (синтез культур и др. особенности)

1. Своеобразие американской культурной модели (синтез культур и др. особенности).
2. Особенности американского мифологизма (синтез индейской, негритянской и европейской мифологии).
3. Специфика и эволюция понятия «американская мечта».

Занятие семинарского типа № 3. Американская литература со времен первых переселенцев до первой половины XX века

1. Особенности американской литературы со времен первых переселенцев до первой половины XX века.
2. Филипп Рот «Американская пастораль»: воплощение понятия «американская мечта» в основных образах и его трансформация, проблематика романа.
3. Ричард Форд «День независимости»: идеи, основные образы, символика.
4. Пол Остер «Левиафан»: библейский подтекст, особенности стилистики.

Занятие семинарского типа № 4. Магистральные философско-эстетические стратегии

1. Поэтика ненормативности в романах Чарльза Буковски «Голливуд» (1989) и «Макулатура» (1994).
2. Поэтика «черного юмора» в текстах Д. Пинчона.
3. Поэтика романов М. Каннингема («Часы», «Избранные дни»).

Занятие семинарского типа № 5. Обзор пройденного материала и подготовка к приему зачета

1. Поэтика нового «семейного романа» в современной американской литературе: роман Джонатана Фрэнзена «Поправки» и Джулии Гласс «Три июня».
2. Творчество Кормака Маккарти как продолжение традиций «южной школы» и фолкнеровских традиций в литературе США.
3. Образ автора в романах Дона Делилло «Белый шум» (1985), «Изнанка мира» (1997) и «Падающий» (2007).

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-4: знает ключевые идеи и события американского культурно-исторического дискурса, основные эстетические принципы современной американской литературы, главные стратегии анализа художественного пространства современной американской литературы, магистральных авторов; ключевые тексты; умеет ориентироваться в художественном пространстве современной американской литературы; интерпретировать различные эстетические и философские идеи современного американского культурного дискурса; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с филологией; порождать новые идеи и демонстрировать знание научной парадигмы современной американской литературы; владеет

современными методами исследования, в том числе с помощью информационных технологий, а также аналитическими и практическими навыками филологического анализа текстов современной американской литературы; способностью самостоятельно приобретать, использовать в практической деятельности новые знания и умения.

ПК-9: знает главные стратегии анализа произведений американских авторов, программные статьи теоретиков и практиков современных жанров, преобладающих в американской литературе; умеет осуществлять педагогическую поддержку профессионального самоопределения обучающихся по программа бакалавриата и ДПО; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; демонстрировать углубленные знания в области поэтики современной американской литературы; владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования; межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникацией

Критерии оценки:

- оценка «отлично»: магистрант свободно отвечает на данные выше вопросы, активно участвует в дискуссии и в работе научного коллектива, речь отличается грамотностью, использованием профессионально-ориентированной терминологии; допустимы заминки и непродолжительные остановки;
- оценка «хорошо»: магистрант отвечает на данные выше вопросы, участвует в дискуссии и в работе научного коллектива, речь отличается грамотностью, использованием профессионально-ориентированной терминологии; но присутствуют непродолжительные остановки и негрубые ошибки;
- оценка «удовлетворительно»: магистрант не дает полноценного связного ответа на вопрос, но коммуникативный замысел просматривается и в целом содержание можно считать верным, у студента присутствуют некоторые трудности в участии в беседе и работе в научном коллективе, большое количество ошибок в определении рабочих понятий; студент не владеет в достаточной степени навыком филологического анализа текстов романтизма и реализма;
- оценка «неудовлетворительно»: магистрант не дает связного ответа на вопрос или высказывания поверхностны и неясны, у студента трудности в участии в беседе и работе в научном коллективе, большое количество ошибок в определении рабочих понятий.

Темы рефератов

1. Мультикультура и мультикультурализм – преходящая норма или новая культурная парадигма.
2. Миф американской уникальности и определение национальной идентичности «от противного».
3. Национальные культурные модели XIX – XX веков.
4. Доктрина явленной судьбы;
5. «Плавильный» котел;
6. Ассимиляция и плюрализм;
7. 60-е годы – модель интеграции;
8. «Радужная коалиция» и «великолепная мозаика».
9. Типы мультикультурализма.
10. Мультикультурализм и проблема пересмотра культурного канона.

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-4: знает ключевые идеи и события американского культурно-исторического дискурса, основные эстетические принципы современной американской литературы, главные стратегии анализа художественного пространства современной американской литературы, магистральных авторов; ключевые тексты; умеет ориентироваться в художественном пространстве современной американской литературы; интерпретировать различные эстетические и философские идеи современного американского культурного дискурса;

самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с филологией; порождать новые идеи и демонстрировать знание научной парадигмы современной американской литературы; владеет современными методами исследования, в том числе с помощью информационных технологий, а также аналитическими и практическими навыками филологического анализа текстов современной американской литературы; способностью самостоятельно приобретать, использовать в практической деятельности новые знания и умения.

ПК-9: знает главные стратегии анализа произведений американских авторов, программные статьи теоретиков и практиков современных жанров, преобладающих в американской литературе; умеет осуществлять педагогическую поддержку профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; демонстрировать углубленные знания в области поэтики современной американской литературы; владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования; межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникацией

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» ставится, если достигнута цель написания реферата, продемонстрирован достаточный уровень эрудированности магистранта, выводы и наблюдения самостоятельны, соблюдена культура письменного изложения материала и в целом продемонстрированы знания и умения требуемых компетенций, проработана вся необходимая по теме литература;

Оценка «не зачтено» ставится, если не достигнута цель исследования или не соблюдены хотя бы 2 из оставшихся требований.

Темы эссе

1. Анализ одного из романов А. Кастильо.
2. Анализ одного из текстов О. Ихуэлос.
3. Анализ одного из текстов С. Сиснерос.
4. Анализ одного из текстов Э. Дантика.
5. Анализ поэтики одного из текстов Дж. Кинкейда.
6. Анализ одного из текстов М. Клифф.
7. Анализ текстового пространства Х. Альварес.
8. Особенности художественного пространства романа Глории Ансальдуа «Пограничье/Фронтир: новая метиска» (1987).
9. Поэтика романа ХунотаДиаса «Короткая удивительная жизнь Оскара Уао».

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-4: знает ключевые идеи и события американского культурно-исторического дискурса, основные эстетические принципы современной американской литературы, главные стратегии анализа художественного пространства современной американской литературы, магистральных авторов; ключевые тексты; умеет ориентироваться в художественном пространстве современной американской литературы; интерпретировать различные эстетические и философские идеи современного американского культурного дискурса; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с филологией; порождать новые идеи и демонстрировать знание научной парадигмы современной американской литературы; владеет современными методами исследования, в том числе с помощью информационных технологий, а также аналитическими и практическими навыками филологического

анализа текстов современной американской литературы; способностью самостоятельно приобретать, использовать в практической деятельности новые знания и умения.

ПК-9: знает главные стратегии анализа произведений американских авторов, программные статьи теоретиков и практиков современных жанров, преобладающих в американской литературе; умеет осуществлять педагогическую поддержку профессионального самоопределения обучающихся по программа бакалавриата и ДПО; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; демонстрировать углубленные знания в области поэтики современной американской литературы; владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования; межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникацией

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» ставится, если достигнута цель написания эссе, продемонстрирован достаточный уровень эрудированности магистранта, выводы и наблюдения самостоятельны, соблюдена культура письменного изложения материала и в целом продемонстрированы знания и умения необходимых компетенций.

Оценка «не зачтено» ставится, если не достигнута цель исследования или не соблюдены хотя бы 2 из оставшихся требований.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Контрольные вопросы к зачету

1. Общая характеристика американской истории и культуры: предпосылки возникновения, основные идеи и представители.
2. История и эволюция понятия «американская мечта».
3. Специфика понятия «американская мифология».
4. Особенности американской литературы со времен первых переселенцев до XX века.
5. Особенности современного литературного процесса в США.
6. Понятие мультикультурализма как одно из самых актуальных в современной американской культуре.
7. Особенности эстетики литературного «пограничья» (латиноамериканские и карибские по происхождению авторы).
8. Особенности стилистики Дона Делилло.
9. Стилистика Пола Остера.
10. Особенности художественного пространства в романах Т. Моррисон.
11. Специфика интерпретации семейной тематики в романах Джонатана Фрэнзена и Джулии Гласс.
12. Особенности стиля Томаса Пинчона.
13. Поэтика ненормативности в романах Чарльза Буковски.
14. Стилистика М. Каннингема.
15. Трансформация темы Америки как оплота и надежды цивилизации в романах этого периода.

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОК-4: знает ключевые идеи и события американского культурно-исторического дискурса, основные эстетические принципы современной американской литературы, главные стратегии анализа художественного пространства современной американской литературы, магистральных авторов; ключевые тексты; умеет ориентироваться в художественном пространстве современной американской литературы; интерпретировать различные эстетические и философские идеи современного американского культурного дискурса; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний,

непосредственно не связанных с филологией; порождать новые идеи и демонстрировать знание научной парадигмы современной американской литературы; владеет современными методами исследования, в том числе с помощью информационных технологий, а также аналитическими и практическими навыками филологического анализа текстов современной американской литературы; способностью самостоятельно приобретать, использовать в практической деятельности новые знания и умения.

ПК-9: знает главные стратегии анализа произведений американских авторов, программные статьи теоретиков и практиков современных жанров, преобладающих в американской литературе; умеет осуществлять педагогическую поддержку профессионального самоопределения обучающихся по программа бакалавриата и ДПО; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; демонстрировать углубленные знания в области поэтики современной американской литературы; владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования; межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникацией

Оценка знаний на зачете производится по следующим критериям:

- оценка «зачтено» выставляется магистранту, если он обладает знанием основного материала, хотя и допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при выполнении практических задач незначительны;

- оценка «не зачтено» выставляется магистранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 404 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02022-9. — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/D2ECEC95-85C7-47AA-8CEE-928B102EC546#page/1>.
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857#page/1>
3. Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2016

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Американская литература: проблемы развития методов и жанров [Текст] : сборник научных трудов / отв. ред. И. В. Киреева ; Кубанский гос. ун-т. - Краснодар, 1990.
2. Гиленсон, Борис Александрович. История литературы США [Текст] : учебное пособие для студентов филол. фак. ун-тов и высш. пед. учеб. заведений / Б. А. Гиленсон. - М. : Академия, 2003.
3. Лидский, Юрий Яковлевич. Скотт Фицджеральд: творчество [Текст] / Ю. Я. Лидский. - Киев : Наукова думка, 1982.
4. Литература США XX века [Текст] : опыт типологического исследования (авторская позиция, конфликт, герой) / [Я. Н. Засурский и др. ; отв. ред. Я. Н. Засурский] ; АН СССР ; Ин-т мировой литературы им. М. А. Горького. - М. : Наука, 1978.
5. Литературная история Соединенных Штатов Америки [Текст] : в 3 т. Т. 3 / под ред. Р. Спиллера и др. ; авт. предисл. и заключения Я. Н. Засурский. - Рус. текст печатается с перераб. издания в одном томе на англ. яз. - М. : Прогресс, 1979.
6. Мулярчик, Александр. США: век двадцатый [Текст] : грани литературного процесса / А. Мулярчик. - М. ; Минск ; Барановичи : [б. и.], 1994
7. Рурк, Констанс. Американский юмор [Текст] : исследование национального характера / [К. Рурк ; пер. с англ., послесл. и коммент. Л. П. Башмаковой]. - [Краснодар] : [Кубанский государственный университет], 1994.
8. Солодовник, Вера Ивановна (КубГУ). История литературы США: нравственный идеал через века [Текст] / В. И. Солодовник ; Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [КубГУ], 1997
9. Татарина, Людмила Николаевна (КубГУ). Уильям Фолкнер [Текст] : лекция для студентов гуманитар. фак. вузов / Л. Н. Татарина ; КубГУ. - Краснодар : [б. и.], 1999
10. Татарина, Людмила Николаевна (КубГУ). Христианский подтекст в литературе Европы и США первой половины XX века [Текст] / Л. Н. Татарина ; Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [КубГУ], 1998

5.3. Периодические издания:

1. Журнал «Иностранная литература»

2. Журнал «Вопросы философии»
3. Журнал «Вопросы литературы»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Библиотека Гумер - гуманитарные науки [Официальный сайт] - <http://www.gumer.info/>
2. The Stanford Encyclopedia of Philosophy [Официальный сайт] - <http://philosophy.ru/lang-pref/ru/>
3. Библиотека философии религии [Официальный сайт] - <http://www.filosofia.ru>
4. ЭБС «Университетская библиотека online» [Официальный сайт] - https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
5. ЭБС издательства «Лань» [Официальный сайт] - <https://e.lanbook.com/>
6. ЭБ "Издательского дома " Гребенников [Официальный сайт] - <https://grebennikon.ru/>
7. eLIBRARY.RU - Научная электронная библиотека [Официальный сайт] - <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. Руконт – Электронная библиотека [Официальный сайт] - <https://rucont.ru/>
9. Курс лекций по зарубежной литературе. – URL: <http://www.medialecture.ru/lectures/term/111>
10. Материалы по филологии. – URL: <http://www.twirpx.com/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
Общая характеристика американской истории и культуры	1	Реферат на тему «Мультикультура и мультикультурализм – преходящая норма или новая культурная парадигма»	8
	2	Эссе на тему «Анализ одного из романов А. Кастильо»	4
Своеобразие американской культурной модели (синтез культур и др. особенности)	3	Эссе на тему «Анализ текстового пространства Х. Альварес»	4
	4	Самостоятельное изучение книги М.В. Тлостановой «Проблема мультикультурализма и литература США конца XX века»	6
Американская литература со времен первых переселенцев до первой половины XX века	5	Самоподготовка	9,8

Магистральные философско-эстетические стратегии	6	Самостоятельное изучение темы «Карибская и латиноамериканская традиции в современной национальной литературе США»	6
	7	Реферат на тему «Миф американской уникальности и определение национальной идентичности «от противного»	8
Мировоззренческие и повествовательные модели в художественном пространстве ключевых текстов	8	Эссе на тему «Особенности художественного пространства романа Глории Ансальдуа «Пограничье/Фронтир: новая метиска» (1987)»	4
Итого:			49,8

Занятия семинарского типа представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы студентов. Подготовка к практическим занятиям не может ограничиться слушанием лекций, а предполагает предварительную самостоятельную работу студентов в соответствии с методическими разработками по каждой запланированной теме.

В организации практических занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества. Семинар также является важнейшей формой усвоения знаний. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории. Семинар как развивающая, активная форма учебного процесса способствует выработке самостоятельного мышления студента, формированию информационной культуры.

С точки зрения методики проведения семинар представляет собой комбинированную, интегративную форму учебного занятия. Для подготовки и точного и полного ответа на семинарском занятии студенту необходимо серьезно и основательно подготовиться. Для этого он должен уметь работать с учебной и дополнительной литературой, а также знать основные критерии для написания реферата или подготовки доклада, если семинар проходит в данной форме. В конце занятия, после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Самостоятельная работа студентов является основной частью учебного процесса. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основная работа студента должна носить самообразовательный, поисковый характер. Студент должен уметь вести краткие записи лекций, составлять конспекты, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу и т.д. Факультативными формами могут выступать подготовка творческих работ (научных сообщений, докладов, научных публикаций и т.п.). При осуществлении самостоятельной работы студенты могут пользоваться фондами библиотеки факультета Кубанского госуниверситета или обратиться к информационным ресурсам Всемирной компьютерной сети Internet.

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых. Это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Это сочинения небольшого объема и свободной структуры в форме обзора проблемы с использованием литературных источников. Автором формулируется проблема, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объема и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости).

8.1 Перечень информационных технологий:

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).
- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYYFinereader, AdobeReader).
- Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).
- Программы-антивирусы (ESETNODAntivirus).

- Лицензионное программное обеспечение (MicrosoftWindows).
- Программы для доступа в Интернет (InternetExplorer).

8.3Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.335)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран)(ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети)(ауд. 332)
3.	Лабораторные занятия	Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332)
4.	Курсовое проектирование	Кабинет для выполнения курсовых работ - компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (ауд. 332), а также методический кабинет кафедры
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 328а
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 328а
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу Ветошкиной Г.А.
по дисциплине «Актуальные проблемы американской литературы
XX-XXI веков»
Направление 45.04.01 «Филология» (академическая магистратура)
Направленность (профиль) «Зарубежная литература», ОФО

Учебная рабочая программа Ветошкиной Г.А. «Актуальные проблемы американской литературы XX-XXI веков» по своему содержанию и оформлению в необходимой мере соответствует основным требованиям ФГОС ВО.

Со всей определенностью сформулированы цель и задачи курса, а также предполагаемые результаты его реализации. Кроме того, четко определены объем дисциплины, виды и формы учебных занятий, как лекционных – проблемная лекция, лекция-дискуссия, и т.д., так и практических занятий – с использованием элементов психологического тренинга, визуализации ключевых понятий курса и т.д.

Программа достаточно подробно знакомит читателя с содержанием основных разделов курса, которые полностью согласуются с основной целью и задачами курса.

Следует также отметить активное использование автором в разделе «Самостоятельная работа студентов» такие виды отчетности, как реферат и эссе-анализ, значительно способствующих развитию творческой инициативы студентов.

Учебная программа Ветошкиной Г.А. составлена на качественно высоком теоретическом уровне и может быть использована при написании различного рода методических разработок по курсу.

К.ф.н., доц. кафедры
русской литературы, теории
литературы и литературной
критики ФГБОУ ВО «КубГУ»



Сомова Е.В.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу Ветошкиной Г.А.
по дисциплине «Актуальные проблемы американской литературы
XX-XXI веков»
Направление 45.04.01 «Филология» (академическая магистратура)
Направленность (профиль) «Зарубежная литература», ОФО

Учебная рабочая программа Ветошкиной Г.А. «Актуальные проблемы американской литературы XX-XXI веков» по своему содержанию и оформлению в необходимой мере соответствует основным требованиям ФГОС ВО.

Со всей определенностью сформулированы цель и задачи курса, а также предполагаемые результаты его реализации. Кроме того, четко определены объем дисциплины, виды и формы учебных занятий, как лекционных – проблемная лекция, лекция-дискуссия, и т.д., так и практических занятий – с использованием элементов психологического тренинга, визуализации ключевых понятий курса и т.д.

Программа достаточно подробно знакомит читателя с содержанием основных разделов курса, которые полностью согласуются с основной целью и задачами курса.

Следует также отметить активное использование автором в разделе «Самостоятельная работа студентов» такие виды отчетности, как реферат и эссе-анализ, значительно способствующих развитию творческой инициативы студентов.

Учебная программа Ветошкиной Г.А. составлена на качественно высоком теоретическом уровне и может быть использована при написании различного рода методических разработок по курсу.

К.ф.н., доц. кафедры русского и
иностранных языков и литературы
Краснодарского государственного
института культуры (КГИК)



Новикова В.Ю.