

## АННОТАЦИЯ

### Дисциплина

#### Б1.В.01 Литература народов стран зарубежья

**1.1 Объем трудоемкости:** *Зачетные единицы (ЗФО):108 часов, из них – 81 часов аудиторной нагрузки: лекционных 10 ч., практических 8 ч.; 63 часа самостоятельной работы)*

#### 1.2 Цель дисциплины:

Курс «Литература народов стран зарубежья» призван активно содействовать формированию необходимых компетенций у студентов-филологов в процессе их ознакомления с современным научным взглядом на сущность и характер историко-литературного процесса в странах Западной Европы на протяжении 17-19 веков.

Общая цель настоящего курса заключается в формировании интеллектуально-творческих качеств аспирантов, подготовку в научно-исследовательской работе через развитие культуры их философско-методологического и общенаучного мышления.

#### 1.3 Задачи дисциплины:

1) в соответствии с отводимым на курс временем тематически и проблематически распределить программный материал таким образом, чтобы как можно действеннее помочь будущему специалисту успешно его освоить и в итоге составить относительно адекватное представление о своеобразии исторического развития западноевропейской литературы, об особенностях творческой манеры самых видных ее представителей, а также о специфике жанров и стилей литературного творчества в контексте исторических эпох;

2) как можно активнее способствовать совершенствованию уже наработанных за первые годы обучения навыков анализа художественного текста у студентов-четверокурсников и содействовать дальнейшему развитию их творческого научного мышления в пределах программного материала курса;

3) при анализе и оценке конкретного литературного или литературоведческого «факта» неуклонно следовать принципу историзма;

4) по отношению к студентам – целенаправленно способствовать совершенствованию их навыков литературоведческого анализа литературно-художественного и научного текста;

5) при этом активно использовать тренинговые и интерактивные задания для закрепления состоявшихся знаний и навыков.

В результате практического изучения дисциплины аспирант должен уметь:

– органично «вписать» творчество конкретного писателя в контекст соответствующего времени;

– производить идейно-художественный анализ конкретного произведения с учетом специфики его художественной формы, исторического «момента» и т.д.;

– дать адекватную оценку художественным достоинствам анализируемого произведения.

#### 1.4 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Литература народов стран зарубежья» является специальной дисциплиной для обучения аспиранта по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации, профиль 10.01.03 Литература народов стран зарубежья и всего на ее изучение отводится 108 часа (18 часов аудиторной работы (18 лекционных) и 63 часов самостоятельной работы). В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на третьем году обучения.

**2. В результате изучения дисциплины у аспиранта должны сформироваться следующие компетенции, в соответствии с паспортом (п.3):**

- ОПК-2: Аспирант готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

- ПК-1: Аспирант обладает способностью решать проблемы истории и теории зарубежной литературы как идейно-художественной системы, жанрового становления слова, обладающего эстетической формой;

- ПК-3: Аспирант способен исследовать пространство зарубежной литературы в становлении доминантных идейно-художественных принципов в сопоставлении с русской традицией

**Расшифровка компетенций:**

**ЗНАТЬ:**

- нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе высшего образования (**Шифр: З (ОПК-2) – 1**);

- основные проблемы истории и теории зарубежной литературы как идейно-художественной системы (**Шифр: З (ПК-1) – 1**);

- современные научные парадигмы в области филологии, методологические приемы филологического исследования (**Шифр: З (ПК-3) – 1**).

**УМЕТЬ:**

- осуществлять отбор и использовать оптимальные методы преподавания (**Шифр: У (ОПК-2) – 1**);

- выделять и систематизировать представления жанровом становлении слова; применять полученные теоретические знания и выработанные умения и навыки в преподавательской деятельности (**Шифр: У (ПК-1) – 1**);

- самостоятельно анализировать и исследовать типологические особенности зарубежной и отечественной словесности, а также самостоятельно оформлять результаты проведенного анализа в виде фрагментов научных статей (**Шифр: У (ПК-3) – 1**).

**ВЛАДЕТЬ:**

- технологией проектирования образовательного процесса на уровне высшего образования (**Шифр: В (ОПК-2) – 1**);

- навыками сбора, обработки, литературоведческого анализа художественных текстов (**Шифр: В (ПК-1) – 1**);

- современными методами исследования, а также аналитическим и практическим навыками литературоведческого анализа (**Шифр: В (ПК-3) – 1**).

**3. Основные разделы дисциплины:**

**ЗФО**

| № п/п         | Наименование раздела дисциплины              | Лекции и | Семинары | СРС | Всего часов                   |
|---------------|--|----------|----------|-----|-------------------------------|
| 1             | История немецкой литературы                  | 2        | 2        | 13  | 17                            |
| 2             | История французской литературы               | 2        | 2        | 31  | 35                            |
| 3             | История английской и американской литературы | 6        | 4        | 19  | 29                            |
| <b>Итого:</b> |  | 10       | 8        | 63  | 81+10<br>Экз.+<br>27<br>Конт. |

**Реферативная работа по теоретико-методологическим и историко-научным основаниям диссертационного исследования предусмотрена**

**Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.**

#### **4. Образовательные технологии**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: проблемная лекция-беседа, структурированная дискуссия, аналитический семинар, практические занятия с использованием презентациями и командной работы.

Автор РПД - д.ф.н., проф. Татаринов А.В.