

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.20.06 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: изучение наиболее выдающихся произведений мировой литературы XX века для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, выявление взаимосвязей с философской мыслью, а также искусством Западной Европы и США этого периода, определение магистральных тенденций культуры XX столетия, что позволяет овладеть способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, а также способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины: познакомить студентов с философскими концепциями XX века; показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер с целью совершенствования и развития своего интеллектуального уровня; ознакомить студентов с основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов XX века; помочь студентам сориентироваться в причинах возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре; научить студентов использовать фундаментальные знания по литературоведению и культурологии; закрепить полученные знания и навыки формирования культурных потребностей различных социальных групп в рамках изучения зарубежной литературы XX века.

Место дисциплины в структуре ООП ВО. Дисциплина «История зарубежной литературы 20 века» входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла. Поскольку предмет изучается студентами 3 курса, то «входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные. Дисциплина логически связана с комплексом дисциплин, изучающих разные уровни филологической системы, а также с курсами истории и философии – как русской, так и зарубежной.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5, ПК-6.

Основные разделы дисциплины: модернизм как ведущее направление культуры XX века, модернизм в Великобритании, сюрреализм, экспрессионизм в живописи и литературе, экзистенциализм в философии и литературе, философский и интеллектуальный роман XX века, Томас Манн и Герман Гессе, творчество Хемингуэя и Фолкнера, театр и драма XX века, «Эпический театр» Брехта, театр абсурда (Ионеско, Беккет), поэтика постмодернизма.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г. А. Ветошкина