

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.15.01 «Античная литература»  
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

**Объем трудоемкости:** 4 зачетные единицы (144 часа, из них –72 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 часов, практических 36 часов; контактной работы: 5 часов КСР, 0,3 ИКР; 40 часов самостоятельной работы)

**Цель дисциплины:** активно содействовать процессу ознакомления студентов с античной литературой в ее исторической специфике и в плане влияний на мировой художественный процесс, с классическими памятниками фольклора, эпоса, лирики, драматургии, которое способствует обогащению и развитию навыков и методологических основ анализа художественных текстов, что, в свою очередь, способствует развитию навыков демонстрации представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также применению полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственно научно-исследовательской деятельности.

### Задачи дисциплины:

1. изучение античной литературы в ее исторической специфике и в плане влияний на мировой художественный процесс (в частности – на русскую литературу и культуру);
2. ознакомление с классическими памятниками фольклора, эпоса, лирики, драматургии;
3. обогащение и развитие навыков и методологических основ анализа художественных текстов;
4. обеспечение связей с параллельно читаемыми курсами литературоведческого и фольклорного характера, а также с последующими курсами по истории зарубежной и русской литератур;
5. закрепление полученных знаний и навыков посредством тренинговых интерактивных заданий.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Античная литература» является базовой частью общеобразовательного цикла гуманитарного профиля, изучается студентами 1 курса бакалавриата в I семестре. Минимальным «входным» требованием к ее изучению является освоение гуманитарных предметов средней школы, знание базовых категорий современного литературоведения, умение элементарно оценивать и анализировать художественные тексты. В логическом и содержательно-методическом отношении она связана с такими частями ООП ВО, как преподавание других литературных курсов, отдельных языковых дисциплин, общей истории и истории религий, педагогики, философии.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетентности	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
.	т				

	енции				
1.	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	основной комплекс базовых знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии	применять теоретические знания в сфере практического анализа.	Навыками демонстрации и своих знаний и представлений об истории филологии в целом и ее конкретной
2.	ПК-1	Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Современные принципы проведения литературоведческих исследований; теорию и историю основного изучаемого языка и литературы.	Применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации	Навыками анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в античную литературу. Греко-римская мифология.	28	4	8	-	16
2.	Древнегреческий героический эпос. Гомер и его поэмы Древнегреческая лирика классического периода. Древнегреческая драма.	44	20	16	-	8

3.	Литература Древнего Рима. Эпоха Республики и гражданских войн.	10	2	-	-	8
4.	Римская литература принципата Августа. Римская литература I-II вв. н.э.	30	10	12	-	8
	<i>Итого:</i>	<i>112</i>	<i>36</i>	<i>36</i>	<i>-</i>	<i>40</i>

**Курсовые проекты или работы:** предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

**Основная литература:**

1. Тронский, И. М. История античной литературы : учебник для вузов / И. М. Тронский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 484 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04848-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/BCB0245D-BA6C-4229-B68D-99897D3E22BF](http://www.biblio-online.ru/book/BCB0245D-BA6C-4229-B68D-99897D3E22BF).
2. Тронский, И.М. История античной литературы [Текст] : учебник для студентов филологических специальностей университетов / И. М. Тронский ; отв. ред. Н. А. Чистякова, В. Н. Ярхо. - Изд. 10-е. - М. : URSS : [Книжный дом "ЛИБРОКОМ"], 2013. - 464 с.

Автор РПД: Чумаков С.Н.