

## АННОТАЦИЯ

дисциплине Б1.Б.15.05 «История зарубежной литературы конца 19 – начала 20 веков»  
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

**Объем трудоемкости:** 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 76 часов аудиторной нагрузки: лекционных 36 часов, практических 36 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,3 ИКР; 41 час самостоятельной работы, контроль 26,7 часов)

**Цель** курса – формирование способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, а также способности применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Достижение цели реализуется с помощью формирования необходимых компетенций в сфере научного пространства поэтики зарубежной литературы конца XIX-начала XX веков и введения студентов в сложную литературную ситуацию 20 века, также с помощью формирования представления об основных философских и эстетических тенденциях рубежа веков, демонстрации того, как в этот период зарождаются начала модернизма и постмодернизма, какова роль науки и различных социально-политических идей.

### **Задачи курса:**

- 1) рассмотрение проблемы декаданса, натурализма и неоромантизма;
- 2) изучение влияния философских идей Ницше и Шопенгауэра на литературу;
- 3) выявление специфики ведущих жанров;
- 4) изучение роли условных форм в произведениях этого времени; объяснение причин изменения критического реализма.
- 5) анализ методологии науки, отраженной в трудах С.Аверинцева, М.Бахтина, А.Лосева, Л.Андреева, Р.Самарина, А.Карельского, Т.Мотылевой и других классиков литературоведения, а также достижения последних лет (В.Бычков, В.Толмачев, В.Руднев, И.Ильин и другие).
- 6) дать представление о философских концепциях XX века;
- 7) вооружить студентов методологией исследования художественных и религиозных текстов;
- 8) научить студентов использовать фундаментальные знания в области литературоведения и культурологии;
- 9) научить пользоваться различными словарями и справочной литературой по данному курсу.

### **Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века» относится к базовой части Блока 1 дисциплины «Зарубежная литература» учебного плана. Предмет изучается студентами 3 курса в 5-м учебном семестре, после изучения ими «Античной литературы», «Литературы Средних веков и Возрождения», литературы 17-19 веков предшествуя курсу истории зарубежной литературы XX века. Дисциплина тесно связана с курсами «История западноевропейских стран XX века», а также с курсами «История

философии» и «Философии». Поэтому считаем нужным уделить особое внимание иррационалистической тенденции конца 19 века - Шопенгауэру и Ницше, а также позитивистской школе французского мыслителя Огюста Конта и английского ученого Герберта Спенсера. В данном курсе разбираются идеи Ипполита Тэна, оказавшего большое влияние на французский натурализм. Таким образом, изучаемая дисциплина оказывается на стыке разных областей культуры, что делает ее особенно привлекательной и актуальной. Литература рубежа XIX - XX века имеет также большое значение для следующего этапа в изучении зарубежной литературы - первой половине XX века. Именно в конце XIX века зарождается модернизм, который будет изучаться студентами в следующем семестре. Именно к декадансу восходят истоки творчества Джойса, Лоренса, Вирджинии Вульф и многих других.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	причины возникновения и развития модернистской парадигмы в культуре;	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;	основами методологии научного познания при изучении различного вида религиозных и религиозно-художественных текстов;
2.	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	философские концепции XX века;	адаптироваться к изменению профиля деятельности;	методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации.
3.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и	систему методологических принципов и	использовать фундаментальные знания по литературоведен	терминологическим словарем, необходимым

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	методических приемов изучения культуры	ию и культурологии	для квалифицированного филологического анализа

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (*очная форма*)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Символизм. Эстетизм в Великобритании	27	10	10		7
2.	Натурализм. Критический реализм во Франции.	27	6	6		15
3.	Критический реализм в Германии. «Новая драма».	27	10	10		7
4.	Критический реализм в США.	32	10	10		12
5.	<i>Итого по дисциплине:</i>	113	36	36		41

**Курсовые проекты или работы** предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

### Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 т. Т. 1 / Б. А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2017. - 260 с. - <https://biblio-online.ru/book/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A>.
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 т. Т. 2 / Б. А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2017. - 417 с. - <https://biblio-online.ru/book/7037D31D-28EB-44F4-A707-D90CA4449B63>.
3. Толмачев, В. М. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 811 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-

9916-3136-5. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/7FE4F826-3274-4E08-B6E5-B5580909EBA3](http://www.biblio-online.ru/book/7FE4F826-3274-4E08-B6E5-B5580909EBA3).

Автор: Татаринова Л.Н.