

## Аннотация

### дисциплины Б1.В.11 **ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ**

**Объём трудоемкости:** 6 зачетных единиц (216 часов). Из них: контактная работа – 108,7 часа: 108 час. – лабораторные работы; 0,7 часа – зачёт/зачёт/экзамен; самостоятельная работа студентов – 80,6 часа, подготовка к экзамену – 26,7 часа.

**Цель дисциплины «Выполнение проекта в материале»** – приобретение студентами практических навыков и методов работы с авторскими моделями, с нетиповыми конструкциями, современными материалами, отделками. Отбор, окончательная отработка и создание технических эскизов. Превращение эскизов в выкройки и лекала. Разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики. Отделка. Подбор и создание аксессуаров, обуви, украшений. Разработка стиля прически и макияжа.

#### **Задачи дисциплины «Выполнение проекта в материале»:**

В ходе изучения курса «Выполнение проекта в материале» должны быть решены следующие задачи:

- развитие навыков восприятия, представления и творческого мышления в поиске объемно - пространственных форм;
- формирование навыков выполнения авторских проектов в материале с различными свойствами и апробирования основных технических приёмов организации костюма сложной формы;
- развитие способности анализировать технологический процесс как объект авторского надзора;
- поиск новых решений в дизайне костюма, развитие чувства стиля и гармонии;
- развитие способности разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации;
- формирование готовности контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта;
- развитие способности выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий;
- развитие профессиональных навыков, позволяющих создавать модели, отвечающие как уровню и технологии современного производства, так и ориентированные на перспективные культурные и технические тенденции.

#### **Место дисциплины «Выполнение проекта в материале» в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Содержание дисциплины является логическим продолжением разделов ООП, связанных с общепрофессиональной и профессиональной подготовкой.

Дисциплина «Выполнение проекта в материале» базируется на знаниях, умениях и компетенциях, формируемых ранее изученными общеобразовательными и специальными дисциплинами. Дисциплина «Выполнение проекта в материале» является результатом и практическим выходом поэтапного изучения и сочетания дисциплин «Материаловедение», «Муляжирование», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», а также является дополнением к дисциплине «Художественное проектирование костюма», в рамках которой создается коллекция изделий, определяется тематика, ассортимент, выполняются рисунки, выдается задание на технологическое производство одной модели коллекции.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины (модуля)**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, обладая которыми студент:

- способность анализировать технологический процесс как объект авторского надзора (ПК – 13);
- способен разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их изготовлением в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять комплект технической документации (ПК-14);
- готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта (ПК-19);
- способен выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий (ПК-21).

#### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)		
		5	6	7
<b>Контактная работа, в том числе:</b>				
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Занятия лекционного типа				
Лабораторные работы	108	36	36	36
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>0,7</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,3</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)				
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,7	0,2	0,2	0,3
<b>Самостоятельная работа (всего), в том числе:</b>	<b>80,6</b>	<b>35,8</b>	<b>35,8</b>	<b>9,0</b>
Курсовая работа	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	57,6	25,8	25,8	6
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	-	-	-	-
Реферат	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	23	10	10	3
Вид контроля		зач	зач	экз
<b>Контроль</b>	<b>26,7</b>	-	-	<b>26,7</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>В том числе контактная работа</b>	<b>108,7</b>	<b>36,2</b>	<b>36,2</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### Основные разделы дисциплины:

5 семестр

Но- мер раз- дела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа
			ЛР	Самостоятельная работа студентов (СРС)
1	2	3	4	5
1.	Изучение главных одинарных и двойных кулирных переплетений трикотажа	12	6	6
2.	Выполнение платочно-шарфового изделия или головного убора	8	4	4

3.	Выполнение макета к проектируемой модели женского трикотажного изделия (платье)	12	6	6
4.	Вязание деталей выполняемой модели	15,6	8	7,8
5.	Трикотажно-швейная обработка выполняемой модели	12	6	6
6.	Окончательная сборка и ВТО модели женского платья	12	6	6
	Зачет	0,2		
	<i>Итого по семестру:</i>	72	36	35,8

6 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа
			ЛР	Самостоятельная работа студентов (СРС)
1	2	3	4	5
1	Изучение методов технологической обработки женского платья	12	6	6
2	Выполнение макета к проектируемой модели женского платья в этническом стиле. Примерка. Внесение изменений в лекала	12	6	6
3	Раскрой изделия	12	6	6
4	Проведение примерки изделия	11,8	6	5,8
5	Поузловая обработка женского платья в этническом стиле	12	6	6
6	Сборка изделия. Окончательная ВТО	12	6	6
	Зачет	0,2		
	<i>Итого по семестру:</i>	72	36	35,8

7 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа
			ЛР	Самостоятельная работа студентов (СРС)
1	2	3	4	5
1	Изучение методов технологической обработки верхнего изделия (женского / мужского пальто)	8	6	2
2	Выполнение макета к проектируемой модели	4	4	-
3	Раскрой изделия	6	6	-
4	Проведение примерки изделия	5	2	3
5	Поузловая обработка изделия	14	10	4

6	Сборка изделия. Окончательная ВТО	8	8	-
	Подготовка к экзамену	26,7		
	Экзамен	0,3		
	<b>Итого по семестру:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>9</b>

**Курсовые работы:** не предусмотрены  
**Занятия лекционного типа** – не предусмотрены  
**Занятия семинарского типа** - не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:**  
 зачёт / зачёт/ экзамен

**Основная литература:**

1. Технология швейных изделий. Учебник. Э.К. Амирова и др. 8-е изд. – М.: Академия, 2015. – 511 с.
2. Мешкова Е.В. Конструирование одежды: Учебное пособие. М.: Издательство Оникс, 2010. – 175 с.
3. Зимина О.А., Лопай Т.А. Проведение примерок швейных изделий и устранение возникших дефектов. Методические указания для студентов, обучающихся по направлению «Искусство костюма и текстиля», «Дизайн костюма». Краснодар, КубГУ, 2015. – 95 с.
4. Проектирование костюма [Электронный ресурс] : учебник / Л. А. Сафина, Л. М. Тухба-туллина, В. В. Хамматова, Л. Н. Абуталипова. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 239 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=773432>
5. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов: учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 119 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>
6. Вдовина, Н.Н. Технология трикотажных изделий : учебное пособие / Н.Н. Вдовина. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 104 с. : ил. - Библиогр.: с. 102. - ISBN 978-5-7408-0167-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222112>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД \_\_\_\_\_ Иващенко И.В.