

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины  
«Б1.В.ДВ.03.01 Сценарная работа на ТВ»**  
(код и наименование дисциплины)

**Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика**  
(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Объем трудоемкости:**

3 з.е.

**Цель дисциплины:**

Основная цель освоения дисциплины подготовить студентов к выполнению обязанностей журналиста на достаточно высоком профессиональном уровне, сформировав у них устойчивые профессиональные представления и практические умения, постепенно переходящие в навыки.

**Задачи дисциплины:**

- осознать, что журналистика представляет собою специализированную область творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей;
- уяснить, какие факторы формируют данную систему профессиональных обязанностей и как они влияют на их характер;
- уточнить представление о составе профессиональных обязанностей журналиста в периодической печати, на радио и телевидении;
- освоить основные формы участия журналиста в планировании, организации, конструировании массовых информационных потоков и выпуске их «в свет» и «в эфир»;
- получить навыки редакторской работы;
- уточнить представление об основных чертах журналистского произведения, его отличиях от других информационных продуктов и освоить на теоретическом и практическом уровне способ творческой деятельности журналиста как автора;
- составить развернутое представление о жанровых разновидностях авторского журналистского творчества и получить навыки работы в наиболее востребованных практикой жанрах;
- на опыте выпуска учебных изданий и программ в режиме, близком к реальным условиям деятельности, постичь особенности темпоритма журналистского творчества и формы профессиональной рефлексии

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Сценарная работа на ТВ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2.

**Основные разделы дисциплины:**

*Радио-, телевизионный сценарий как особый вид журналистского произведения. Основа профессионального мастерства тележурналиста - знание и понимание ТВ и радио как специфического средства воздействия на аудиторию. Стадии работы над сценарием. Заявка сценария. Слово и изображение как основа экранного языка. Главные "составные" экранного языка - слово и изображение. Жанры радио- и телевизионной журналистики. Сценарий "разговорных" передач. Сценарий телевизионной и радиопрограммы.*

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

Авторы: И.Ю. Доронина, ст. преподаватель.