

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

« 24 » мая 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.01 РЕАЛИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ПРИНЦИПЫ И РАЗНОВИДНОСТИ

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Русская литература»

Программа подготовки академическая магистратура

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Реализм в современной литературе: принципы и разновидности» с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». Направленность (профиль) «Русская литература» (академическая магистратура)

Программу составила:

Л.П. Голикова, профессор, к.ф.н.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Реализм в современной литературе: принципы и разновидности» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика), протокол № 6 от 18 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей), протокол № 6 от 18 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета,
протокол № 10 от 23 мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.

Рецензенты:

Новикова В.Ю., к.ф.н., доц. Кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (КГИК)

Блинова М.П., к.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного литературоведения КубГУ

1 Цели и задачи освоения дисциплины

1.1 Цели изучения курса

Цель изучения дисциплины: формирование способности самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; овладением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; ознакомление магистров с теорией и практикой, принципами и разновидностями реализма современной русской литературы.

1.2 Задачи дисциплины:

- дать представление о ситуации в отечественной литературе конца XX века
- рассмотреть литературный процесс в контексте кризиса соцреалистической идеологии
- раскрыть суть формирования термина «новый реализм»
- выявить принципы и разновидности «нового реализма»

1.3 Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Реализм русской современной литературы: принципы и разновидности» относится к Б1.В.ДВ.06.01 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 2 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в 3 учебном семестре. Изучению дисциплины «Реализм русской современной литературы: принципы и разновидности» должно предшествовать изучение таких дисциплин, как «История русской литературы XIX в.», «История русской литературы XX в.», «Теория литературы», «Теория литературного процесса», «История критики» и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п	Индекс компет енции	Содержание компет.	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-4	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой	современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного	анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства (живописью, архитектурой), учитывая специфику литературы как искусства слова; использовать в процессе анализа художественны	основами интерпретацион ного, лингвопоэтического, интертекстуальн ого, литературоведче ского, семантико-функциональног о методами анализа текстов реализма; навыками участия в обсуждении

		деятельности	порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования современного реализма; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению реализма рассматриваемого периода.	х текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи и т.п.);	проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа;
2	ПК-2	владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	жанры критики, методологические и теоретические основы критического осмысления современных текстов реализма.	творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности систематизировать и анализировать научные, критические публицистические статьи, посвященные развитию реализма на рассматриваемом этапе.	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике курса.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		3			

Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		22	22			
Занятия лекционного типа				-	-	-
Лабораторные занятия		22	22	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)				-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		14	14			
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		8	8	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		2	2	-	-	-
<i>Реферат</i>		2	2	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		2	2	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		35,7	35,7			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	22,3	22,3			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в семестре 3

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Трансформация реалистической «стратегии» в современной прозе	3	–	–	2	1
2.	Натуралистический реализм	3	–	–	2	1
3.	«Новый реализм»: исповедальное начало	4	–	–	2	2
4.	Постреализм 1980-1990-х гг. в творчестве	3	–	–	2	1
5.	Магический реализм.	3	–	–	2	1
6.	Метафизический реализм	4	–	–	2	2
7.	Фантастический реализм	4	–	–	2	2
8.	Элементы брутальности в современных жанрах	3	–	–	2	1
9.	Эсхатологические и апокалиптические мотивы в новейшей прозе	3	–	–	2	1
10.	Тема «семейных катастроф» как часть современной социальной прозы	3	–	–	2	1
11.	Решение социальных проблем в произведениях «нового реализма»	3	–	–	2	1
	<i>Итого:</i>	<i>36</i>	<i>–</i>	<i>–</i>	<i>22</i>	<i>14</i>

2.3 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
1	Трансформация реалистической «стратегии» в современной прозе	Г. Владимов «Генерал и его армия», В. Астафьев «Прокляты и убиты», Б. Екимов «Фетисыч», В. Маканин «Кавказский пленный» и др.	К
2	Натуралистический реализм	И. Грекова «Дамский мастер», Ф. Абрамов «Бабилей», А. Варламов «Рождение» и др.	К
3	«Новый реализм»: исповедальное начало	В. Пронин «Божья кара» М. Попов «Фиктивный брак» А. Кожедуб «Фольксваген-сарай» и др.	К
4	Постреализм 1980-1990-х гг. в творчестве	Ф. Горенштейна, Л. Петрушевской, В. Сорокина, Д. Липскерова, М. Попова и др.	К
5	Магический реализм.	В. Орлов «Альтист Данилов» В. Сорокин «Метель» Л. Леонов «Пирамида» и др.	К
6	Метафизический реализм	Ю. Мамлеев «Империя духа», «После конца» Ф. Горенштейн «Искушение», «Псалом»	К, Р,
7	Фантастический реализм	В. Сорокин «Лед» Т. Толстая «Кысь» Д. Липскеров «Последний сон разума» и др.	К, Э,
8	Элементы брутальности в современных жанрах	Ю. Поляков «Демгородок» И. Бродский «Мрамор» Л. Петрушевская «Время ночь» А. Аствацатуров «Скунскамера» и др.	К,
9	Эсхатологические и апокалиптические мотивы в новейшей прозе	В. Сорокин «Лед» Е. Колядина «Цветочный крест» В. Шаров «Воскресение Лазаря» и др.	К,
10	Тема «семейных катастроф» как часть современной социальной прозы	Л. Улицкая «Казус Кукоцкого» Л. Петрушевская «Время ночь» В. Маканин «Две сестры и Кандинский» Е. Сенчин «Елтышевы» и др.	К,
11	Решение социальных проблем в произведениях «нового реализма»	З. Прилепин «Патологии», «Санька» Д. Глуховский «Рассказы о Родине» Л. Улицкая «Зеленый шатер» В. Кабаков «Московские сказки»	К,

2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия

№ п/п	Наименование раздела	Тематика лабораторных занятий	Форма тек. контр.
-------	----------------------	-------------------------------	-------------------

1	Трансформация реалистической «стратегии» в современной прозе	Г. Владимов «Генерал и его армия», В. Астафьев «Прокляты и убиты», Б. Екимов «Фетисыч», В. Маканин «Кавказский пленный» и др.	К, опрос
2	Натуралистический реализм	И. Грекова «Дамский мастер», Ф. Абрамов «Бабилей», А. Варламов «Рождение» и др.	К, опрос
3	«Новый реализм»: исповедальное начало	В. Пронин «Божья кара» М. Попов «Фиктивный брак» А. Кожедуб «Фольксваген-сарай» и др.	К, опрос
4	Постреализм 1980-1990-х гг. в творчестве	Ф. Горенштейна, Л. Петрушевской, В. Сорокина, Д. Липскерова, М. Попова и др.	К, опрос
5	Магический реализм.	В. Орлов «Альтист Данилов» В Сорокин «Метель» Л. Леонов «Пирамида» и др.	К, опрос
6	Метафизический реализм	Ю. Мамлеев «Империя духа», «После конца» Ф. Горенштейн «Искушение», «Псалом»	К, Р, опрос
7	Фантастический реализм	В. Сорокин «Лед» Т. Толстая «Кысь» Д. Липскеров «Последний сон разума» и др.	К, Э, опрос
8	Элементы брутальности в современных жанрах	Ю. Поляков «Демгородок» И. Бродский «Мрамор» Л. Петрушевская «Время ночь» А. Аствацатуров «Скунскамера» и др.	К, опрос
9	Эсхатологические и апокалиптические мотивы в новейшей прозе	В. Сорокин «Лед» Е. Колядина «Цветочный крест» В. Шаров «Воскресение Лазаря» и др.	К, опрос
10	Тема «семейных катастроф» как часть современной социальной прозы	Л. Улицкая «Казус Кукоцкого» Л. Петрушевская «Время ночь» В. Маканин «Две сестры и Кандинский» Е. Сенчин «Елтышевы» и др.	К, опрос
11	Решение социальных проблем в произведениях «нового реализма»	З. Прилепин «Патологии», «Санька» Д. Глуховский «Рассказы о Родине» Л. Улицкая «Зеленый шатер» В. Кабаков «Московские сказки»	К, опрос

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Трансформация реалистической «стратегии» в современной прозе	История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. История современной литературы. Новый взгляд: В 2 т. М., 1990.

		Казначеев С.М. Судьба русского реализма: Происхождение. Развитие. Возрождение. М.:ИМЛИ, 2012.
2	Натуралистический реализм	История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. <i>Агеносов В.</i> История русской литературы XX в. В 2-х т. М., 2013. <i>Архангельский А.</i> Между свободой и равенством (Общественное сознание в зеркале «Огонька» и «Нашего современника». 1986–1990) // Новый мир. 1991. № 2.
3	«Новый реализм»: исповедальное начало	История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. <i>Алексеева Л.М.</i> История русской литературы XX века. В 4 книгах. Книга 3-4. М., 2008. «Новый» реализм: за и против. М., ИМЛИ, 2007. <i>Гордович К.Д.</i> Современная русская литература: курс лекций; материалы для самостоятельной работы студентов. СПб., 2007.
4	Постреализм 1980-1990-х гг. в творчестве	История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. <i>Маркова Т.</i> Современная проза: конструкция и смысл. Монография. М., 2003. <i>Степанян К.</i> Реализм как заключительная стадия постмодернизма // Знамя, 1992. № 9.
5	Магический реализм.	История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. <i>Зайцева И.</i> Поэтика современного драматургического дискурса. М., 2002. <i>Иванова Н.</i> Скрытый сюжет: Русская литература на переходе через век. М., 2003. Избранные имена. Русские поэты. XX век. Учебное пособие / Под ред. Н. Малыгиной. М., 2006.
6	Метафизический реализм	История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. <i>Буслаков Т.</i> Русская литература XX в. М., 2001. <i>Гордович К.</i> Современная русская литература: СПб., 2007.
7	Фантастический реализм	История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. История русской литературы XX века (20-е – 90-е годы): Основные имена / Отв. ред. С. Кормилов. М., 1998. История современной литературы. Новый взгляд: В 2 т. М., 1990.
8	Элементы брутальности в современных жанрах	История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. <i>Бердинских В.</i> История русской поэзии: Модернизм и авангард. М., 2013. <i>Буслаков Т.</i> Русская литература XX в. М., 2001.

9	Эсхатологические и апокалиптические мотивы в новейшей прозе	История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. Чупринин С. Русская литература сегодня: Большой путеводитель. М., 2007. Русская литература в зеркале критики. Хрестоматия. М., 2003.
10	Тема «семейных катастроф» как часть современной социальной прозы	История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. Роднянская И. Движение литературы. В 2-х т. М., 2006. Русская литература XX в. В 2 т. / Под. ред. Л. Кременцова. М., 2002.
11	Решение социальных проблем в произведениях «нового реализма»	История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. Немзер А. Замечательное десятилетие русской литературы. М., 2003. Нефагина Г. Русская проза конца XX века. М., 2003.

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.
2	Рецензия (Рец)	Методические рекомендации по написанию рецензий, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.
3	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.
4	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
5	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Формы внедрения инновационных технологий: круглый стол (№ 2), коллоквиум (№ 7), тематическая дискуссия (№ 1-7), кейс-задача (№ 9).

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание реферата, эссе, мозговой штурм и др.

Интерактивные образовательные технологии

Семестр	Вид занятия лабораторные	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
В	Трансформация реалистической «стратегии» в современной прозе	Тематическая дискуссия кластер	1
	Натуралистический реализм	Круглый стол Тематическая дискуссия	1
	«Новый реализм»: исповедальное начало	Тематическая дискуссия	1
	Постреализм 1980-1990-х гг. в творчестве	Коллоквиум кластер	0,5
	Магический реализм.	Разбор конкретных ситуаций	0,5
	Метафизический реализм	Использование case-метода	0,5
	Фантастический реализм	коллоквиум	0,5
	Элементы брутальности в современных жанрах	Тематическая дискуссия ИНСЕРТ	0,5
	Эсхатологические и апокалиптические мотивы в новейшей прозе	Элементы психологического тренинга	0,5
	Тема «семейных катастроф» как часть современной социальной прозы	Технология развития критического мышления	1
	Решение социальных проблем в произведениях «нового реализма»	Технология развития критического мышления Мозговой штурм	1
Итого:			8

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос магистрантов на занятиях.

Пример вопросов по теме: «Тема «семейных катастроф» как часть современной социальной прозы»

1. Образ бабушки в романе Л. Петрушевская «Время ночь»

2. Семейная сага Л. Улицкой «Казус Кукоцкого»
3. Специфика семейных отношений в романе Е. Сенчина «Елтышевы»

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

Темы рефератов

1. Спорность термина «метафизический реализм».
2. Программа творчества «новых метафизиков» в литературе (Ю.Мамлеев, Ф. Горенштейн и др.)

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОК-4 – способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Темы эссе

1. Суть позиционирования представителей «фантастического реализма» на современном этапе (В. Сорокин «Лед», Т.Толстая «Кысь», Д. Липскеров «Последний сон разума» и др.)
2. Личное понимание жанра «фантастической реальности»

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

4. 2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к экзамену

1. Реализм как перманентно развивающаяся система.
2. Исследования последних десятилетий: постмодерн и реализм, дискуссия о «новом реализме», новые пути развития реализма.
3. Литературно-критическая ситуация 1960-1980-х гг. Кризис социалистического реализма.
4. Формирование рынка коммерческой литературы.
5. Конференции ИМЛИ «Новый реализм» как попытка сформировать основные свойства метода.
6. Тенденции в литературе русского реализма начала XXI века.
7. Специфические черты реализма конца XX – начала XXI века. Исповедальное начало.
8. Эсхатологические и brutальные мотивы новейшей прозы.
9. Элементы постмодернистской стилистики в прозе «новых реалистов».
10. Принципы и разновидности в современном русском реализме.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

ОК-4 – способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

Образец экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Кубанский государственный университет

Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Программа (профиль) «Русская литература»

2018–2019 уч.год

**Дисциплина «Реализм в современной русской литературе: принципы
и разновидности»**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Конференции ИМЛИ «Новый реализм» как попытка сформировать основные свойства метода.
2. Формирование рынка коммерческой литературы.

Зав.кафедрой

истории русской литературы, теории литературы

и критики, д.ф.н. проф.

Е. А. Жиркова

Оценка знаний на экзамене производится по следующим критериям:

-оценка «отлично» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

-оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

-оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

-оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Голикова Л.П. Эксперимент и традиция в отечественной литературе XX века [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. П. Голикова, М. В. Шаройко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2018. - 59 с.
2. История русской литературы XX - начала XXI века [Текст] : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 1 : 1890-1925 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 496 с.
3. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014.

5.2 Дополнительная литература:

1. Русская проза рубежа XX–XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Агеносов [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84592>. — Загл. с экрана
2. Горбачев, А.Ю. Русская литература XX - начала XXI века. Избранные имена и страницы : учебно-методическое пособие / А.Ю. Горбачев. - Минск : ТетраСистемс, 2011. - 224 с. - ISBN 978-985-536-184-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78398> (17.01.2018).
3. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX–XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374> (17.01.2018).
4. Ковтун, Н.В. Социокультурный миф в современной прозе [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 117 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51955>. — Загл. с экрана.
5. Татарина, Л.Н. Современная духовная поэзия: Истоки и контексты: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 262 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70401>. — Загл. с экрана.
6. Громова, М.И. Русская современная драматургия [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44148>. — Загл. с экрана.

5.3 Периодические издания

«Вестник образования».

«Вестник образования России».

«Русская словесность».
 «Вопросы литературы»,
 «Новый мир»,
 «Континент»,
 «Литературное обозрение»
 «Новое литературное обозрение»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Вестник образования <http://vestnik.edu.ru/>
 Вестник образования России <http://www.vestniknews.ru/main/enter/main.php>
 Русская словесность <http://www.schoolpress.ru/html/index.html>
 Проект «Журнальный зал» в «Русском Журнале» // <http://www.magazines.russ.ru>
 Журнал НЛО. Электронная версия // <http://www.infoart.ru/magazine/nlo/index.htm>
 Литературные ресурсы Интернета // <http://www.litera.ru>
 Электронная библиотека художественной литературы // <http://www.e-kniga.ru>
 Открытые видеолекции Института Пушкина // <http://www1.pushkin.edu.ru/video/>
 Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/>
 Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>
 Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) **Самостоятельное изучение разделов дисциплины**

№	Наименование разделов	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
1	Трансформация реалистической «стратегии» в современной прозе	Подготовка к лабораторным занятиям по темам раздела.	1
2	Натуралистический реализм	Подготовка к лабораторным занятиям по темам раздела.	1
3	«Новый реализм»: исповедальное начало	Подготовка к лабораторным занятиям по темам раздела.	2
4	Постреализм 1980-1990-х гг. в творчестве	Подготовка к лабораторным занятиям по темам раздела.	1
5	Магический реализм.	Подготовка к лабораторным занятиям по темам раздела.	2
6	Метафизический реализм	Подготовка к лабораторным занятиям по темам раздела. Защита реферата.	2
7	Фантастический реализм	Подготовка к лабораторным занятиям по темам раздела. Проверка эссе.	1
8	Элементы брутальности в современных жанрах	Подготовка к лабораторным занятиям по темам раздела.	1
9	Эсхатологические и апокалиптические мотивы в новейшей прозе	Подготовка к лабораторным занятиям по темам раздела.	1
10	Тема «семейных катастроф» как часть современной социальной прозы	Подготовка к лабораторным занятиям по темам раздела.	1

11	Решение социальных проблем в произведениях «нового реализма»	Подготовка к лабораторным занятиям по темам раздела.	1
Итого:			14

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office Professional Plus;
- Microsoft Windows;
- ООО "Норд-ЛК";
- PROMT Professional.

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Web of Science (WoS) <http://apps.webofknowledge.com>
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
6. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Лабораторные занятия	Лингафонный кабинет (компьютерный класс) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска -1шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук – 1шт.)

4.	Курсовое проектирование	Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
7.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска -1шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук – 1шт.)