

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности»

направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 22 часа; контактной работы: 0,3 ИКР; 14 часов самостоятельной работы)

Цель изучения дисциплины: формирование способности самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; овладением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; ознакомление магистров с теорией и практикой, принципами и разновидностями реализма современной русской литературы.

Задачи дисциплины:

- дать представление о ситуации в отечественной литературе конца XX века
- рассмотреть литературный процесс в контексте кризиса соцреалистической идеологии
- раскрыть суть формирования термина «новый реализм»
- выявить принципы и разновидности «нового реализма»

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Реализм русской современной литературы: принципы и разновидности» относится к Б1.В.ДВ.06.01 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 2 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в 3 учебном семестре. Изучению дисциплины «Реализм русской современной литературы: принципы и разновидности» должно предшествовать изучение таких дисциплин, как «История русской литературы XIX в.», «История русской литературы XX в.», «Теория литературы», «Теория литературного процесса», «История критики» и др.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п	Индекс компет енции	Содержание компет.	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-4	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой	современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного	анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства (живописью, архитектурой), учитывая специфику литературы как искусства слова; использовать в процессе анализа художественны	основами интерпретационного, лингвопоэтического, интертекстуального, литературоведческого, семантико-функционального методами анализа текстов реализма; навыками участия в обсуждении

		деятельности	порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования современного реализма; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению реализма рассматриваемого периода.	х текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи и т.п.);	проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа;
2	ПК-2	владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	жанры критики, методологические и теоретические основы критического осмысления современных текстов реализма.	творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности систематизировать и анализировать научные, критические публицистические статьи, посвященные развитию реализма на рассматриваемом этапе.	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике курса.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Трансформация реалистической «стратегии» в современной прозе	3	–	–	2	1

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2.	Натуралистический реализм	3	–	–	2	1
3.	«Новый реализм»: исповедальное начало	4	–	–	2	2
4.	Постреализм 1980-1990-х гг. в творчестве	3	–	–	2	1
5.	Магический реализм.	3	–	–	2	1
6.	Метафизический реализм	4	–	–	2	2
7.	Фантастический реализм	4	–	–	2	2
8.	Элементы брутальности в современных жанрах	3	–	–	2	1
9.	Эсхатологические и апокалиптические мотивы в новейшей прозе	3	–	–	2	1
10.	Тема «семейных катастроф» как часть современной социальной прозы	3	–	–	2	1
11.	Решение социальных проблем в произведениях «нового реализма»	3	–	–	2	1
	<i>Итого:</i>	36	–	–	22	14

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература

1. Голикова Л.П. Эксперимент и традиция в отечественной литературе XX века [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. П. Голикова, М. В. Шаройко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2018. - 59 с.
2. История русской литературы XX - начала XXI века [Текст] : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 1 : 1890-1925 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 496 с.
3. История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014.

Автор _____ Л.П. Голикова