

АННОТАЦИЯ

дисциплины ФТД.В.02 «Элементы «средневековой эстетики» в художественном сознании XX века»

направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 12 часов аудиторной нагрузки: практических 12 часов, 0,2 часа ИКР; 59,8 часов самостоятельной работы)

Цель курса – дать оригинальную трактовку функции субстанциально-онтологических начал, элементов неклассического видения мира и эстетики Средневековья в искусстве XX века. Сформировать у магистров понимание историко-литературных и социально-культурных проблемам на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, философией, культурологией. Обратить их внимание на близкое отношение проблем построения концепции Средневековья к текущей современности, обучить навыкам самостоятельного проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Задачи курса:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение эстетических трудов по медиевистике в ее динамике, целостности и многообразии творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- дать магистрам современное знание о литературном процессе XX века;
- показать возрождение и функционирование элементов Средневековья в художественном сознании XX века, в частности, приемов аллегории и гротеска;
- раскрыть содержание понятия «второго», «нового» Средневековья на основании эстетических и философских трактатов Н. Бердяева, П.М. Бицилли, М.М. Бахтина, Д.С. Лихачева;
- выявить элементы средневековой эстетики в художественной системе В. Набокова.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Элементы «средневековой эстетики» в художественном сознании XX века» относится к ФТД.В.02 и изучается студентами 2 курса магистратуры в учебном семестре 3. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Русский роман 19-20 веков: история жанра», а также является основой для дальнейшего изучения современной русской литературы.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|---|---|---|---|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ПК-1 | владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы | идеи по культурологии, философии XX века, трактаты по | идеи по культурологии, философии XX века, трактаты по | идеи по культурологии, философии XX века, трактаты по |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|--|---|---|---|
| | | | знать | уметь | владеть |
| | | языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | медиевистике русских и западных ученых и критиков русского зарубежья; | медиевистике русских и западных ученых и критиков русского зарубежья; | медиевистике русских и западных ученых и критиков русского зарубежья; |

Содержание и структура дисциплины (модуля)

| № раз-дела | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|------------|--|------------------|-------------------|-----------|----------|------------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Самостоятельная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Средневековые как социокультурное понятие | 21,8 | – | 2 | – | 19,8 |
| 2 | Новое, второе Средневековье в эстетических трактатах XX века | 26 | – | 6 | – | 20 |
| 3 | Элементы средневековой эстетики в произведениях В. Набокова | 24 | – | 4 | – | 20 |
| | <i>Итого:</i> | <i>71,8</i> | <i>–</i> | <i>12</i> | <i>–</i> | <i>59,8</i> |

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет

Основная литература

1. Руднев, В.Н. Эстетика. История мировой литературы и искусства : учебное пособие / В.Н. Руднев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 362 с. - Библиогр.: с. 317-335. - ISBN 978-5-4475-4044-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363409>

Автор _____ Л.Н. Рягузова