Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор

_____ Хагуров Т.А.
*подпись*

«29» _____ 2020 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01 Коммуникативные стратегии регионального телевидения

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Работа ведущего теле- и радиопередач

Форма обучения очная

Квалификация выпускника магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Коммуникативные стратегии регионального телевидения составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, программа подготовки «Работа ведущего теле- и радиопередач»

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Р.И. Мальцева, проф., д-р филол. наук, проф. _____
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа дисциплины Коммуникативные стратегии регионального телевидения утверждена на заседании кафедры (разработчика) электронных СМИ и новых медиа
протокол № 10 «15» мая 2020 г.

Заведующий кафедры (разработчика) Вологина Е.В. _____
фамилия, инициалы подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) электронных СМИ и новых медиа
протокол № 10 «15» мая 2020 г.

Заведующий кафедры (разработчика) Вологина Е.В. _____
фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 12-20 «28» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В. _____
фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:
Лучинский Ю.В., д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой истории и правового регулирования
Осадник М.С., председатель Краснодарского Краевого регионального отделения Федерации спортивных журналистов Кубани, главный редактор интернет-портала «Кубанский спорт.RU»

# 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

## 1.1 Цель освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «Коммуникативные стратегии регионального телевидения» - помочь магистрантам в совершенстве овладеть приемами и методами организации успешной коммуникативной деятельности регионального теле-, радиоканала.

## 1.2 Задачи дисциплины

- Познакомить магистрантов с теми проблемами, в которых проявляются переживаемые региональным телевещанием кризисные ситуации;
- Создать представление о возможных для регионального телевещателя путях компромиссного выхода из конфронтации с информационными потоками федерального телевещания и месте информационных запросов региона в этом процессе;
- Обратить внимание на те направления деятельности регионального телевещания, которые в данной связи представляются особо важными;
- Сформировать установку на ответственность и компетентность как факторы, способствующие успешному выполнению региональным телевещанием его конкретно-социальных задач.

## 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Коммуникативные стратегии регионального телевидения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Знания и навыки, полученные в ходе изучения курса «Коммуникативные стратегии регионального телевидения» необходимы для работы магистранта с творческими заданиями, изучении дисциплин соответствующей профилизации, прохождения производственной практики.

## 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *универсальных /профессиональных* компетенций (*УК/ОПК/ПК)*: УК-3, ПК-2

| № п.п. | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **знает** | **умеет** | **владеет** |
| 1. | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | принципы эффективной организации командной работы для достижения поставленных целей. | прогнозировать результаты действий команды, оценивать риски; координировать действия участников команды; действовать в духе сотрудничества; работать в направлении личностного и профессионального роста. | методами планирования и эффективного распределения ролей в условиях командного взаимодействия |
| 2. | ПК-2 Способен выявлять актуальные события в жизни | международные тенденции | выявлять актуальные | способностью ориентировать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | общества и новые точки зрения на эти события, опираясь на историю, международный опыт и жанрово-стилистические особенности | развития медиапространства | события в жизни общества и новые точки зрения на эти события | ся в медапространстве, выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, опираясь на историю, международный опыт и жанрово-стилистические особенности медиатекстов |

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

| Вид учебной работы | | Всего часов | Семестры (часы) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4 | | | |
| **Контактная работа, в том числе:** | | | | | | |
| **Аудиторные занятия (всего):** | | | | | | |
| Занятия лекционного типа | | - | - | | | |
| Лабораторные занятия | | 16 | 16 | | | |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) | | 32 | 32 | | | |
| | | | | | | |
| **Иная контактная работа:** | | | | | | |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | | - | - | | | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | | 0,3 | 0,3 | | | |
| **Самостоятельная работа, в том числе:** | | | | | | |
| *Курсовая работа* | | - | - | | | |
| *Проработка учебного (теоретического) материала* | | 15 | 15 | | | |
| *Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)* | | 15 | 15 | | | |
| *Реферат* | | 3 | 3 | | | |
| | | | | | | |
| Подготовка к текущему контролю | | - | - | | | |
| **Контроль:** | | | | | | |
| Подготовка к экзамену | | 26,7 | 26,7 | | | |
| **Общая трудоемкость** | **час.** | **108** | **108** | | | |
| | **в том числе контактная работа** | **48,3** | **48,3** | | | |
| | **зач. ед** | **3** | **3** | | | |

**2.2 Структура дисциплины**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре:

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. | Российские средства массовой информации: исторический экскурс. | 10 | - | 4 | 2 | 4 |
| 2. | Основные характеристики медиасистемы: элементы, компоненты, свойства. | 10 | - | 4 | 2 | 4 |
| 3. | Модели медиасистемы. СМИ и медиапредприятие. Модели регионального телевидения, федеральных округов России. | 14 | - | 6 | 2 | 6 |
| 4. | Принципы организации эффективного стиля вещания в рамках регионального телерадиовещания. | 14 | - | 6 | 2 | 6 |
| 5. | Технология создания эффективных телевизионных и радийных материалов в информационных жанрах: формы, приемы и методы. | 17 | - | 6 | 4 | 7 |
| 6. | Stand-up и синхрон в региональном телеэфире: пути достижения эффективности | 14 | - | 6 | 4 | 6 |
| | *ИТОГО по разделам дисциплины* | | | | | |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | - | - | - | - | - |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3 | - | 0,3 | - | - |
| | Подготовка к текущему контролю | - | - | - | - | - |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | - | - | - | - |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины**

**2.3.1 Занятия лекционного типа**

Лекционные занятия не предусмотрены

**2.3.2 Занятия семинарского типа**

| № | Наименование раздела (темы) | Тематика практических занятий (семинаров) | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Российские средства массовой информации: исторический экскурс. | Принципы организации эффективного стиля вещания в рамках регионального телерадиовещания. | *Опрос* |
| 2. | Основные характеристики медиасистемы: элементы, | Технология создания эффективных телевизионных и радийных материалов в информационных жанрах: формы, приемы и методы. | *Реферат* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | компоненты, свойства. | | |
| 3. | Модели медиасистемы. СМИ и медиапредприятие. Модели регионального телевидения, федеральных округов России. | Глобалистская модель медиасистемы СМИ, конвергентные редакции (ньюсрумы). Медиакорпорации, холдинги, издательские дома. Региональное телевидение, продолжающее политику ВГТРК, местные полновещательные автономные телеканалы, самостоятельная повестка дня, приоритет новостей регионов. | *Опрос* |
| 4. | Принципы организации эффективного стиля вещания в рамках регионального телерадиовещания. | Своевременность информации; воздействие новости по ее возможным последствиям; масштабность новости по степени ее важности, весомости и значимости; степень публицистического конфликта; необычность новости; персонификация новости). | *Реферат* |
| 5. | Технология создания эффективных телевизионных и радийных материалов в информационных жанрах: формы, приемы и методы. | Шкала критериев оценки эффективности новостных блоков в рамках регионального телерадиовещания (важность новостных сообщений, их значимость для зрителя и слушателя, тематическое и жанровое разнообразие, ритм периодичности, достоверность, объективность, оперативность и география новостного охвата.) | *Опрос* |
| 6. | Stand-up и синхрон в региональном телеэфире: пути достижения эффективности | Основные активизаторы использования приема Stand-up в региональном телеэфире. Характеристика и критерии использования начального Stand-up. Характеристика и критерии использования срединного Stand-up. - Характеристика и критерии использования конечного Stand-up. Синхрон как эффективный прием контактоустановления с восприятием реципиента в рамках регионального телеэфира. Основные ситуативные типы использования приема синхрона в региональном телеэфире (синхрон-свидетельство; эмоциональный синхрон; синхрон-рэпэраунд). | *Реферат* |

**2.3.3 Лабораторные занятия**

| № | Наименование лабораторных работ | Форма текущего контроля |
|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 |
| 1. | Российские средства массовой информации: исторический экскурс. | *Опрос* |
| 2. | Основные характеристики медиасистемы: элементы, компоненты, свойства. | *Опрос* |
| 3. | Модели медиасистемы. СМИ и медиапредприятие. Модели регионального телевидения, федеральных округов России. | *Реферат* |
| 4. | Принципы организации эффективного стиля вещания в рамках регионального телерадиовещания. | *Реферат* |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Технология создания эффективных телевизионных и радийных материалов в информационных жанрах: формы, приемы и методы. | *Реферат* |
| 6. | Stand-up и синхрон в региональном телеэфире: пути достижения эффективности | *Реферат* |

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

**2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы не предксмотрены

**2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | *Проработка учебного (теоретического) материала* | 1. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C.<br>2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.<br>3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 278 с. [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044.<br>4. Муратов, С. А. Встречная исповедь. Психология общения с документальным героем : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 198 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс]Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/79AE8475-EC54-4D03-B9B2-292DBD6ABF43.<br>5. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 |
| 2 | *Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)* | 1. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.<br>3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 278 с. [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044.<br>4. Муратов, С. А. Встречная исповедь. Психология общения с документальным героем : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 198 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс]Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/79AE8475-EC54-4D03-B9B2-292DBD6ABF43.<br>5. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 |
| 3 | *Реферат* | 1. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C.<br>2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.<br>3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 278 с. [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044.<br>4. Муратов, С. А. Встречная исповедь. Психология общения с документальным героем : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 198 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс]Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/79AE8475-EC54-4D03-B9B2-292DBD6ABF43.<br>5. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 3. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентностного подхода должна предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссия, круглый стол, опрос, реферат, творческое задание) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

*Семинарские занятия* (С)

Семинар - одна из форм практических занятий, проводимых по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) с целью формирования и развития у обучающихся навыков самостоятельной работы, научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Семинарские занятия проводятся главным образом по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам, требующим научно-теоретического анализа литературных источников.

Порядок подготовки семинарского занятия:

— изучение требований программы дисциплины

— формулировка цели и задач семинара

— разработка плана проведения семинара

— моделирование вступительной и заключительной частей семинара

— предварительная раздача студентам вопросов, заданий (в том числе творческих и индивидуальных), ознакомление с проблемами, являющимися предметом обсуждения на семинаре

— инструктаж студентов по подготовке к семинару

Порядок проведения семинарского занятия:

1. Вводная часть: постановка цели, задач и изложение основного замысла занятия.

2. Основная часть:

— организация дискуссии: постановка проблемы, выделение основных направлений;

— выступление докладчика, раскрывающего основные положения по вопросу;

— выступления содокладчиков, раскрывающих свое видение проблемы;

— дискуссия по докладу и содокладам.

3. Заключительная часть: завершение дискуссии, обобщение и оценка результатов работы студентов.

*Самостоятельная работа (СР)*

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности,например, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 4. Оценочные и методические материалы

### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме реферата и опроса по проблемным вопросам, и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

**Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины* | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Российские средства массовой информации: исторический экскурс. | *ПК-2* | *Опрос* | *Вопрос на экзамене 1-2* |
| 2 | Основные характеристики медиасистемы: элементы, компоненты, свойства. | *ПК-2* | *Реферат* | *Вопрос на экзамене 3-5* |
| 3 | Модели медиасистемы. СМИ и медиапредприятие. Модели регионального телевидения, федеральных округов России. | *ПК-2* | *Опрос* | *Вопрос на экзамене 6-10* |
| 4 | Принципы организации эффективного стиля вещания в рамках регионального телерадиовещания. | *УК-3* | *Дискуссия* | *Вопрос на экзамене 11-15* |
| 5 | Технология создания эффективных телевизионных и радийных материалов в информационных жанрах: формы, приемы и методы. | *УК-3* | *Дискуссия* | *Вопрос на экзамене 16-20* |
| 6 | Stand-up и синхрон в региональном телеэфире: пути достижения эффективности | *УК-3* | *Реферат* | *Вопрос на экзамене 21-24* |

## Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

| **Код и наименование компетенций** | **Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания** | | |
|---|---|---|---|
| | **пороговый** | **базовый** | **продвинутый** |
| | **Оценка** | | |
| | Удовлетворительно /зачтено | Хорошо/зачтено | Отлично /зачтено |
| УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | *Знает принципы эффективной организации командной работы для достижения поставленных целей на среднем уровне* | *Знает принципы эффективной организации командной работы для достижения поставленных целей на достаточном уровне* | *Знает принципы эффективной организации командной работы для достижения поставленных целей в совершенстве* |
| | *Умеет прогнозировать результаты действий команды, оценивать риски; координировать действия участников* | *Умеет прогнозировать результаты действий команды, оценивать риски; координировать действия участников* | *Умеет прогнозировать результаты действий команды, оценивать риски; координировать действия участников команды; действовать в духе сотрудничества; работать в* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *команды; действовать в духе сотрудничества; работать в направлении личностного и профессионального роста на среднем уровне* | *команды; действовать в духе сотрудничества; работать в направлении личностного и профессионального роста на достаточном уровне* | *направлении личностного и профессионального роста целей в совершенстве* |
| | *Владеет методами планирования и эффективного распределения ролей в условиях командного взаимодействия на среднем уровне* | *Владеет методами планирования и эффективного распределения ролей в условиях командного взаимодействия на достаточном уровне* | *Владеет методами планирования и эффективного распределения ролей в условиях командного взаимодействия целей в совершенстве* |
| ПК-2 Способен выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, опираясь на историю, международный опыт и жанрово-стилистические особенности | *Знает международные тенденции развития медиапространства на среднем уровне* | *Знает международные тенденции развития медиапространства на достаточном уровне* | *Знает международные тенденции развития медиапространства целей в совершенстве* |
| | *Умеет выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события на среднем уровне* | *Умеет выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события на достаточном уровне* | *Умеет выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события целей в совершенстве* |
| | *Владеет пособностью ориентироваться в медапространстве, выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, опираясь на историю, международный опыт и жанрово-стилистические особенности медиатекстов на среднем уровне* | *Владеет способностью ориентироваться в медапространстве, выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, опираясь на историю, международный опыт и жанрово-стилистические особенности медиатекстов на достаточном уровне* | *Владеет способностью ориентироваться в медапространстве, выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, опираясь на историю, международный опыт и жанрово-стилистические особенности медиатекстов целей в совершенстве* |

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Примерная тематика вопросов для проведения опроса**

Тема 1. Принципы организации эффективного стиля вещания в рамках регионального телерадиовещания.

1. Новостной контент как основа вещательной политики регионального телерадиовещания.

2. Место официальных новостей в творческой деятельности региональной ТРК. Шкала критериев оценки эффективности новостных блоков в рамках регионального телерадиовещания (важность новостных сообщений, их значимость для зрителя и слушателя, тематическое и жанровое разнообразие, ритм периодичности, достоверность, объективность, оперативность и география новостного охвата).

3. Принципы информационности региональной телерадионовости (общественно-политическая значимость темы; близость информационным запросам населения; известность кого-либо или чего-либо; своевременность информации; воздействие новости по ее возможным последствиям; масштабность новости по степени ее важности, весомости и значимости; степень публицистического конфликта; необычность новости; персонификация новости).

Тема 2. Stand-up и синхрон в региональном телеэфире: пути достижения коммуникативной эффективности

1. Основные активизаторы использования приема Stand-up в региональном телеэфире.

2. Характеристика и критерии использования начального Stand-up.

3.Характеристика и критерии использования срединного Stand-up. - Характеристика и критерии использования конечного Stand-up.

4. Синхрон как эффективный прием контактоустановления с восприятием реципиента в рамках регионального телеэфира.

5. Основные ситуативные типы использования приема синхрона в региональном телеэфире (синхрон-свидетельство; эмоциональный синхрон; синхрон-рэпэраунд).

**Примерная тематика рефератов**

1.Новостной контент как основа вещательной политики регионального телерадиовещания.
2.Место и основные стратегии инфотеймента в региональном телеэфире.
3.Основные активизаторы использования приема Stand-up в региональном телеэфире.
4.Синхрон как эффективный прием контактоустановления с восприятием реципиента в рамках регионального телеэфира.
5.Своевременность информации; воздействие новости по ее возможным последствиям; масштабность новости по степени ее важности, весомости и значимости; степень публицистического конфликта; необычность новости; персонификация новости).
6.Шкала критериев оценки эффективности новостных блоков в рамках регионального телерадиовещания (важность новостных сообщений, их значимость для зрителя и слушателя, тематическое и жанровое разнообразие, ритм периодичности, достоверность, объективность, оперативность и география новостного охвата).

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)**

**Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Проблемы и перспективы регионального телевидения
2. Типы региональных телекомпаний.
3. Проблемы финансирования регионального телевидения.
4. Вещание регионального ТВ и развитие регионального рынка рекламы.
5. История создания и характеристика деятельности телеканалов «ТВ-Центр», «Мир», «Спас».
6. Причины снижения телесмотрения.
7. Массовая визуальная культура.
8. Мобильное ТВ.
9. Молодежь как потребитель и создатель контента в социальных сетях.
10. Характеристика IPTV, мобильных приложений, Smart-TV.
11. Программа «Смотреть всем» на «Рен-ТВ».
12. Контент соцсетей и мессенджеров.
13. Зритель как производитель контента.
14. Особенности телеканалов первого и второго мультиплекса.

15. Региональные и муниципальные телеканалы России.
16. Анализ работы ГТРК и ТРК в регионах (по выбору студента).
17. 5 российских операторов платного ТВ («Триколор –ТВ», «Ростелеком», «Орион-Экспресс», «ЭР-Телеком», «МТС».
18. Закон о «21-й кнопке» (280-ФЗ от 03.07.2016 г.).
19. «Губернаторские» (республиканские, муниципальные) телеканалы.
20. Кабельное, спутниковое, эфирное ТВ-вещание.
21. Деятельность национальной ассоциации телерадиовещателей (НАТ).
22. Сущность понятия must carry (закона об обязательных передачах) для регионального ТВ
23. Анализ деятельности ГТРК «Россия. Кубань» и ТРК «Кубань-24».
24. Телевидение республик Адыгеи, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Чеченской республики, Карачаево-Черкесии: деятельность ГТРК и ТРК.

***Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством***

***УК-3, ПК-2***

**4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на экзамене:***

Экзамен проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- **Оценка «отлично»** выставляется по результатам экзамена, если студент:

– продемонстрировал всесторонние и глубокие знания программного материала учебной дисциплины; излагал материал в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современной научной терминологии;

– освоил основную и дополнительную литературу, рекомендованную в программе, проявил творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний;

– дал полные, четкие, логически последовательные, правильные ответы на поставленные вопросы, проявил способность делать обоснованные выводы;

– продемонстрировал умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и развитии, сформированность необходимых практических навыков работы с изученным материалом.

- **Оценка «хорошо»** выставляется по результатам экзамена, если студент:

– продемонстрировал системный характер знаний и умений, способность к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности;

– показал достаточно полные и прочные знания программного материала дисциплины, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов);

– дал последовательные, правильные, конкретные, без существенных неточностей ответы на поставленные вопросы, проявил уверенность при ответах на дополнительные вопросы;

– продемонстрировал знание основной рекомендованной литературы, умение достаточно полно анализировать факты, события, явления и процессы, применять теоретические знания при решении практических задач.

- **Оценка «удовлетворительно»** выставляется по результатам экзамена, если студент:

– продемонстрировал знания основного программного материала по дисциплине в объеме, достаточном для последующего обучения и предстоящей практической деятельности;

– ознакомился с основной рекомендованной литературой;

– допустил нарушение логической последовательности в изложении программного материала, но в целом показал необходимые знания и умения для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора;

– дал достаточно правильные ответы на поставленные вопросы, допустил при этом неточности и несущественные ошибки, несоблюдение норм литературной речи, недостаточно использовал современную научную терминологию;

– продемонстрировал недостаточную сформированность навыков обоснования выдвигаемых предложений и принимаемых решений; испытывал затруднения при выполнении практических работ.

- **Оценка «неудовлетворительно»** выставляется по результатам экзамена, если студент:

– обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине либо отсутствие знаний значительной части программного материала, непонимание его основного содержания, неспособность ответить на уточняющие вопросы, отсутствие умения научного обоснования проблем, неточности в использовании научной терминологии;

– обнаружил неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков обоснования выдвигаемых предложений и принимаемых решений;

– допустил принципиальные ошибки, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 5.1 Основная литература:


1. 1. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 75 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/23CC30A9-E32D-4009-966F-F5AAB460B61C.
2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное посо-бие / М. А. Мясникова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 179 с. — (Серия : Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.
3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 278 с. [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A8383D51-FBAE-4000-BB58-0F98F388A044.
4. Муратов, С. А. Встречная исповедь. Психология общения с документальным геро-ем : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 198 с. — (Серия : Авторский учебник). [Электронный ресурс]Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/79AE8475-EC54-4D03-B9B2-292DBD6ABF43.


### 5.2 Дополнительная литература:


1. Кириченко В.Н. От замысла к воплощению. Метод. пособие для режиссеров, журналистов, операторов региональных телекомпаний. – Краснодар, 2008

2. Ляшенко Б. Хочу к микрофону: Профессиональные советы диктору. – М.: Аспект Пресс,2007
3. Радиожурналистика. Учебник. –М.: МГУ, 2005
4. Телевизионная журналистика. Учебник. –М.: МГУ ,2005
5. Телерадиоэфир: История и современность. –М.: Аспект Пресс, 2005

**5.3. Периодические издания:**

1. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. URL: http://www.mediascope.ru
2. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: http://search.rsl.ru/en/record/01008481880.
3. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика – URL: http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html

## 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

*Методические указания к самостоятельной работе студентов*

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя*
*студент должен:*

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.
– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.
– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.
– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

*студент может:*

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

– самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
– предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

– в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

– предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Коммуникативные стратегии регионального телевидения» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие и консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий,

*Практические занятия (ПЗ).*

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему

реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы, преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: — обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм. Оптимальный объём реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

**7.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

**7.1 Перечень информационных технологий.**

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты.

**7.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Для проведения практических занятий по дисциплине предусмотрено использование компьютерных программ:

- Программы для просмотра и создания текстовых файлов («Microsoft Word»)
- Программы для просмотра pdf –файлов («AdobeReader»)
- Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»)
- Программы для демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»)

**7.3 Перечень информационных справочных систем:**

- Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
- Электронная библиотечная система Издательства «Лань» (http://www.e.lanbook.com);
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (http://www.biblioclub.ru).
- Электронная библиотечная система «Юрайт» (http://www.biblio-online.ru)
- Электронная библиотечная система «BOOK.ru» (http://www.book.ru)
- Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (http:// www.znanium.com)
-

**8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

| № | Вид работ | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность |
|---|---|---|
| 1. | Семинарские занятия | Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд. № 309, 402** (Учебная мебель, |

| | | |
|---|---|---|
| | | стационарный проектор - 1 шт., интерактивная доска - 1 шт.) |
| 2. | Лабораторные занятия | Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд. № 309, 402** (Учебная мебель, стационарный проектор - 1 шт., интерактивная доска - 1 шт.)<br>Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд. № 304,305,404,406,407, 408, 409** (Учебная мебель) |
| 3. | Групповые и индивидуальные консультации | Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд.№ 304,305, 307,404,406, 407,408,409** (Учебная мебель) |
| 4. | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Учебная аудитория (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд.№ 304,305, 307,404,406, 407,408,409** (Учебная мебель) |
| 5. | Самостоятельная работа | Помещение для самостоятельной работы (350018 г. Краснодар, ул. Сормовская 7) **ауд. № 301** (Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации) |