

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.О.28 «Теория и история литературно-публицистической деятельности»

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Объем трудоемкости:

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Цель дисциплины:

Познакомить студентов с отечественным научно-практическим опытом, накопленным в области литературно-критической и публицистической деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Рассмотреть историю литературно-публицистической деятельности в России как основополагающую теорию в области, которая ориентирована на совершенствование журналистского мастерства;
2. Изучить этапы развития литературно-публицистической деятельности (критические и публицистические работы) с точки зрения процесса формирования национально-исторического самосознания;
3. Составить четкое представление об отечественных материалах в данной области периода XIX - XXI веков, о сущности литературных направлений и особенностях их художественно-эстетических принципов, взаимоотношениях различных по своим общественно-политическим устремлениям критиков, публицистов XIX - XXI веков.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.О.28 «Теория и история литературно-публицистической деятельности» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению 42.03.02 «Журналистика», служит формированию универсальных компетенций.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	о культурном многообразии общества и существующих формах межкультурного взаимодействия	проявлять межличностную, социальную, национальную толерантность	навыками конструктивного взаимодействия на различных уровнях поликультурного общества

Основные разделы дисциплины:

1. «Эстетическая» критика и публицистика в 1840-1850-е гг. Кризис критического реализма в 1860-1870-е гг.

2. Эволюция литературно-критической мысли во второй половине XIX века. «Органическая критика» и «почвенничество».
3. Публицистика и критика «народников». Литературно-публицистическая деятельность Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, В.Г. Короленко.

Курсовые работы:

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Автор РПД Татаринова О.В., канд.филол.наук, ст.преподаватель