

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.24 «Медиакритика»**

**Направление подготовки/специальность** 42.03.02 Журналистика

**Объем трудоемкости:**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов)

**Цель дисциплины:**

Научить студентов ориентироваться в критериях оценки медиапродукции и владеть необходимыми навыками для анализа того или иного медиапродукта.

**Задачи дисциплины:**

- 1.Подготовить студентов к самостоятельной оценке медийных произведений.
- 2.Сформировать у студентов знания специфики и закономерностей развития русского становления критической мысли.
- 3.Выявить общие и частные тенденции в медийной критике.
- 4.Рассмотреть медийную критику как часть критики, систематизируя материалы по типам критики: рецензирующая, проблемная, описательная, анонсирующая, «желтая».
- 5.Проанализировать творчество известных медиакритиков России и ведущих специализированных медиарубрик.
- 6.Охарактеризовать состояние медийной критики в новых медиа (на примерах отдельных интернет-ресурсов).

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Учебная дисциплина «Медиакритика» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров. Дисциплина Б1.О.24 «Медиакритика» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: *ПК-2* (Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа).

**Основные разделы дисциплины:**

Сущность медиакритики.
Русская медиакритика 1970-80-х гг.
Отечественная критика 1990-2010-х гг.
Театральная критика последних десятилетий.
Современная кинокритика.
Творчество В. Кожина
Творчество М.П. Лобанова
Творчество И. Золотусского
Творчество В.Г. Бондаренко.
Литературная критика на современном этапе развития. Интернет-критика.

**Курсовые работы:**

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

## **Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт**

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

«зачтено» - глубокое и прочное усвоение всего пройденного материала, умение использовать полученные знания и сведения самостоятельно при подготовке журналистских материалов.

«не зачтено» - отсутствие необходимых компетенций, неусвоение важнейших составляющих дисциплины, неумение работать в рамках журналистского произведения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

**Автор** Павлов Ю.М., зав.кафедрой, д-р филол. наук, профессор