

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Б1.В.16 «Практика работы редактора в СМИ»

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Объем трудоемкости:

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Цель дисциплины:

Целью дисциплины Б1.В.16 «Практика работы редактора в СМИ» является формирование представления о работе редактора с авторами, работающими в различных жанрах; об особенностях работы редактора с авторами на основных этапах подготовки текста: обсуждение замысла произведения, тематики и проблематики, жанрово-стилистической модели, сюжетно-композиционного строения, образного строя.

Задачи дисциплины:

К числу основных задач изучения дисциплины относятся:

1. Ознакомление студентов с историей ведущих российских СМИ (литературно-художественными журналами XIX – XX веков и творческой деятельностью их редакторского состава);
2. Выработка понимания специфики работы редактора в СМИ на примере литературно-художественного журнала;
3. Формирование представления о тексте и сверхтексте;
4. Выработка навыков анализа, ориентации и оценки современного издания на примере литературно-художественного журнала;
5. Уяснение специфики работы редактора с автором при подготовке к публикации произведений различных жанров.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.16 «Практика работы редактора в СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: **ПК-2** (*Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа*)

Основные разделы дисциплины:

1. Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации произведения в жанре романа.
2. Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации произведения в жанре рассказа.
3. Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации подборки стихотворений.
4. Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации критической статьи.
5. Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации художественно-публицистической статьи.

Курсовые работы:

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Автор РПД Павлов Ю.М., д-р филол. наук, профессор