АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.01 «Современная зарубежная литература»
направление подготовки 45.04.01 Филология,
профиль «Зарубежная литература»

Объем трудоемкости: 3 *зачетные единицы (108 часов, из них –36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18часов, практических 18 часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 45 часов самостоятельной работы)*

Цель дисциплины: изучение современной зарубежной литературы как единого идейно-художественного процесса, отличающегося относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции; формирование навыков действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, а также навыков самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Задачи дисциплины:

1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;
2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для Романо-германской словесности;
3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;
4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;
5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сарамаго.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Современная зарубежная литература» входит в вариативную часть (индекс Б1.В.01). Поскольку дисциплина изучается студентами 5 курса магистратуры в 1-м учебном семестре, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с «Современным зарубежным литературоведением», «Философией и поэтикой западного постмодернизма» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОК - 2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	ключевые идеи и концептуальные стратегии познания и осмысления мира, сформулированные в текстах современных писателей	адекватно оценить авторские стратегии с позиций социально-этических норм современного общества	навыками применения полученного в результате филологического анализа текстов современных писателей опыта в принятии решения в нестандартных ситуациях
2	ПК - 1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	вписать тексты современной литературы в контекст мирового литературного процесса в синхроническом и диахроническом аспектах	навыками самостоятельного проведения научных исследований в области современной литературы и реализации результатов исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современный литературный процесс	16	4	2	-	10
2.	Литература постмодернизма в контесте модернистской словесности.	13	2	4	-	7
3.	Психологическая проза	13	4	2	-	7

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4.	Дидактические стратегии массовой литературы	13	2	4	-	7
5.	Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков	13	4	2	-	7
6.	Литературные апокрифы	13	2	4	-	7
	Итого по дисциплине:	**81**	**18**	**18**	**-**	**45**

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: Экзамен

Основная литература

1. Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татаринова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2016

Автор: Татаринов А.В.